

## Sessões - Centro de Letras e Artes

### **Apresentação de Vídeo. CLA-FL-Extensão Letras 02 | EXT.VID.728**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F219**

**22 Oct / TER**  
**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 5060 **TÍTULO:** DECAMERON SEM MOLDURAS **EQUIPE:** MILENE BANDEIRA, YASMIM DELFINO SANTOS, PAULO CEZAR MAIA

### **Apresentação de Vídeo. CLA-PESQ-FAU-9-Urbanismo 3 | UNI.VID.409**

**Local: CLA/Prédio da Reitoria Andar: 4º Auditório Paulo Santos**

**23 Oct / QUA**  
**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 2580 **TÍTULO:** ESPAÇOS INSÓLITOS: CINETAQUARA E ESPAÇO CULTURAL VIADUTO DE REALENGO **EQUIPE:** PEDRO VITOR RIBEIRO COSTA, THOMAS ILG GAVINHO, CAIO CESAR DE AZEVEDO BARROS, CLAUDIA SELDIN, LILIAN VAZ

**TRABALHO:** 5799 **TÍTULO:** HIPERLUGARES MÓVEIS - O TRABALHO E O ESTUDO COMO ATIVIDADES MÓVEIS DE/PARA A CIDADE UNIVERSITÁRIA DA ILHA DO FUNDÃO **EQUIPE:** FÁBIANA IZAGA, RODRIGO VIEIRA DELFINO, GIOVANA PAAPE CASA NOVA, ARTHUR ROCHA MELO, IZABELA RANGEL CRESCEMBINE, RODRIGO CARNEIRO LEO FERREIRA, RAFAEL HOSANA AREAS PAMPLONA DA FONSECA

### **Apresentação de Vídeo. CLA-FAU-INT-VIDEO | PEX.VID.1280**

**Local: Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 1 andar 101 A**

**24 Oct / QUI**  
**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 4835 **TÍTULO:** GUIA VIRTUAL DE ACESSIBILIDADE **EQUIPE:** TAIANE MARCELA SILVA ALVES, ALINE GIL SPARGOLI, GABRIELLE DE ALMEIDA MAIA DA SILVA, LARA FILGUEIRA D ALMEIDA KNUPFER MATTOS, LETÍCIA DE SOUZA CUNHA, PAOLA RIBEIRO VALERIO, RAFAELA ENGLER RIBEIRO, RAÍSSA MEDEIROS FERREIRA, SUELLEN CORREIA LOPES, CRISTIANE ROSE DE SIQUEIRA DUARTE, MARILIA CECCON SALARINI DA ROSA, REGINA COHEN, LUIZA DE SOUZA VIEIRA

### **Apresentação de Vídeo. CLA-EBA-VÍDEO - Sessão 31 | PEX.EXT.UNI.VID.378**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 2º Sala H204**

**25 Oct / SEX**  
**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 613 **TÍTULO:** LUZ, CÂMERA, EXTENSÃO - ESTAMPARIA EM AÇÃO **EQUIPE:** ANNE CHALÃO VENTURA LUCCHESI, ALESSANDRA DA COSTA SILVA, ALEXIA LEIKA DA SILVA DE ASSUMPCÃO, SOPHIA DE MELLO CABRAL DA SILVA, VICTÓRIA DE SOUZA FÉLIX DA SILVA, MARINA BUENO MAGANO

**TRABALHO:** 238 **TÍTULO:** ESCOLHA CORRETA DOS EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO NO SÉC. XXI, FRENTE ÀS NOVAS TECNOLOGIAS DE LÂMPADAS **EQUIPE:** HANNA CHABUDÉ FONSECA PEIXOTO, ALINE SOARES HILDEBRANDT PINTO, RAFAELA FERNANDES LIMA WEHRS, HELENA CÂMARA LACÉ BRANDÃO

**TRABALHO:** 5347 **TÍTULO:** DESENHO, NATUREZA E MOVIMENTO USANDO RECICLAGEM **EQUIPE:** SUELLEN CRISTINE, RAFAEL VEIGA JUNIOR, ANA CELIA DE SÁ EARP

**TRABALHO:** 1810 **TÍTULO:** SOB A PELE: EXPERIÊNCIAS SOBRE SER E SENTIR **EQUIPE:** CAMILA LEITE, MARIA LUIZA PINHEIRO GUIMARÃES FRAGOSO, CARLOS AUGUSTO MOREIRA DA NÓBREGA

**TRABALHO:** 556 **TÍTULO:** FRAGMENTOS DE ARTISTAS OU COMO ESCOVAR A HISTÓRIA A CONTRAPELO **EQUIPE:** CARINE AZEVEDO, NELSON ALMEIDA DA SILVA, DINAH OLIVEIRA, ISABELLE PINTO

**TRABALHO:** 2497 **TÍTULO:** MINISSÉRIE - TV HNEWS - EBA CIGANA **EQUIPE:** PEDRO HENRIQUE DE MATOS PINTO BRAVO, RUBENS TORE CAL RODRIGUES, ENÉAS DE MEDEIROS VALLE

### **e-Pôster. CLA-FAU- EBA -INT-E.PÔSTER | PEX.EPO.62**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 1º Sala F101**

**23 Oct / QUA**  
**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 5650 **TÍTULO:** TÉCNICA ANALÍTICA DE INVESTIGAÇÃO DO TERRITÓRIO E DO USUÁRIO NA ELABORAÇÃO DE PROJETOS DE DESIGN DE INTERIORES **EQUIPE:** GILBERTO RANGEL DE OLIVEIRA, JULIA LAMOGIA SIMAS PINNA, LUIZ PAULO BARBOSA DA COSTA, PRISCILA BARBOSA MARTINS

**TRABALHO:** 3855 **TÍTULO:** AÇÃO PROJETOAL BFK+50 **EQUIPE:** MARINA PEDROSO CORREIA, MIRIAM LINS, MARIANA CRUZ DE SOUZA, FERNANDA BRAVO SILVEIRA ALONSO, ARTHUR GOMES FRENCH, ANA BEATRIZ TOTTI REZENDE PASSOS, GABRIELA HENRIQUES CASAL, JOÃO POLO BOETGER DE OLIVEIRA, BRUNO KRAEMER, GABRIELA DA SILVA CANDIDO DE LIMA, LUIZA VOSS, BETINA ALBRECHT, AMANDA EVELYN DOS SANTOS LIMA, LEANDRO DE JESUS DA SILVA, VITÓRIA CRIST

**TRABALHO:** 4695 **TÍTULO:** AÇÃO PROJETOAL PL **EQUIPE:** FERNANDA BRAVO SILVEIRA ALONSO, LUIZA VOSS, MARIANA CRUZ DE SOUZA, ARTHUR GOMES FRENCH, ANA BEATRIZ TOTTI REZENDE PASSOS, MARINA PEDROSO CORREIA

**e-Pôster. CLA-LETRAS-INT-E.PÔSTER | PEX.EPO.61**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 1º Sala F104**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 5807 **TÍTULO:** IMAGENS EM DIÁLOGOS POSSÍVEIS **EQUIPE:** MARCELO GONÇALVES RIBEIRO, JULIE DE ARAUJO PIRES, DANIELLE CRISTINA MENDES PEREIRA RAMOS, MOISÉS COLARES BARRETO, MAYARA DE BRITO TEIXEIRA, PATRICIA AMORIM, LUANA MONTEIRO SERPA

**TRABALHO:** 1536 **TÍTULO:** VÍDEO CURRÍCULO: UMA EXPERIÊNCIA DE LETRAMENTO NO ENSINO DA LÍNGUA ESPANHOLA E ABORDAGEM DO PRECONCEITO NO MERCADO DE TRABALHO **EQUIPE:** LUANNY MATOS DE LIMA, MARIANA JOEL NUNES, LUCIANO PRADO DA SILVA, DEBORAH NASCIMENTO DOS SANTOS, STEPHANE CARDOSO RODRIGUES DE ALMEIDA

**TRABALHO:** 4239 **TÍTULO:** PODE A LITERATURA CONSTRUIR UMA RACIONALIDADE SOBRE OS DIREITOS HUMANOS? UMA PERSPECTIVA A PARTIR DE MACHADO DE ASSIS **EQUIPE:** MAYARA TOSHIE TURUDA, ÁVILA BORGES DOS SANTOS, ISABELA BEATRIZ DA SILVEIRA VILLAR DA SILVA, WELLENSTER DA SILVA PEREIRA, JULIANA GUIDUCCI PENEDOS, DARLAN RAMOS, HENRIQUE RABELLO DE CARVALHO

**e-Pôster. CLA-FL-Estudos Literários 39 | UNI.EPO.873**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F226**

**24 Oct / QUI**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 1226 **TÍTULO:** O ENGENDRAMENTO DA FRAGMENTAÇÃO DO SUJEITO MODERNO EM OS TRABALHOS E AS NOITES **EQUIPE:** AMANDA CHRISTINE CARDIM DE FARIAS SANTOS, LUCIANA MARIA DI LEONE

**Exposição Artística. CLA-EBA-EXPO - Sessão 7 | UNI.EXP.326**

**Local: CLA/Prédio da Reitoria Andar: Térreo Hall dos Elevadores**

**22 Oct / TER**

**12:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 614 **TÍTULO:** PROCESSOS EXPERIMENTAIS COM A MATÉRIA: "CALDO-ENSEADA" NOS TERRITÓRIOS DA GUANABARA **EQUIPE:** URI NONNATO, DINAH OLIVEIRA

**Exposição Artística. CLA-EBA-INT-EXP.ARTE 1 | PEX.EXP.64**

**Local: CLA/Prédio da Reitoria Andar: Térreo Hall dos Elevadores**

**22 Oct / TER**

**17:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 901 **TÍTULO:** JARDINS INTERNOS: A FLORA DESVELADA CCMN, IPUB- UFRJ **EQUIPE:** MARCELLE DA SILVA SANT'ANNA, BRUNA CIMBRA, SUELLEN RODRIGUES MARTINS, LUCIANA MAIA COUTINHO, CÁSSIA CURAN TURCI, MONICA PEREIRA DE ALMEIDA OLIVEIRA

**Exposição Artística. CLA-EBA-EXPO - Sessão 16 | PEX.EXT.UNI.EXP.365**

**Local: CLA/Prédio da Reitoria Andar: Térreo Livraria RioBooks-Exposição**

**23 Oct / QUA**

**12:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 1667 **TÍTULO:** A PEDRA NO MEIO DO CAMINHO **EQUIPE:** GABRIEL DE FRANÇA CAETANO, MARINA FERREIRA FREGA

**Exposição Artística. CLA-FAU-EXT-ARTE | EXT.EXP.73**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 1º Sala F101**

**24 Oct / QUI**

**10:59 às 10:59h**

**TRABALHO:** 5515 **TÍTULO:** ONDE FOI PARAR O RIO ENCANTADO? **EQUIPE:** GABRIEL SERGIO NIGRI, FABIOLA DO VALLE ZONNO, GABRIEL MARTUCCI

**Exposição Artística. CLA-LETRAS-INT-EXP. ARTES | PEX.EXP.58**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 1º Sala F101**

**24 Oct / QUI**

**17:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 4154 **TÍTULO:** LIVROS DE ARTISTA: UMA REFLEXÃO ACERCA DO MODO DE PRODUÇÃO E SEUS USOS **EQUIPE:** ISABELLA DE SANTANA ROSA, PAULA ISABELLE TEIXEIRA DE SOUZA, AGNES ANTONELLO TERRANA BEZERRA DE MELO BRITO, ANA CATHARINA CORDEIRO DUARTE BRAGA, PEDRO MEYER BARRETO

**Instalação Artística. CLA-EBA-INST - Sessão 6 | UNI.INS.325**

**Local: CLA / Prédio da Reitoria Bloco: D Andar: 2 230**

**22 Oct / TER**

**12:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 26 **TÍTULO:** A BIBLIOTECA EXPERIMENTAL **EQUIPE:** CARLOS AUGUSTO TAVARES BITTENCOURT, JORGE LUIZ DUTRA SOLEDAR, MARIA ELISA CAMPELO DE MAGALHÃES, MATHEUS CARDOSO ARAUJO

**Instalação Artística. CLA-EBA-INST - Sessão 17 | PEX.EXT.UNI.INS.366**

**Local: CLA/Prédio da Reitoria Andar: Térreo Hall dos Elevadores**

**23 Oct / QUA**

**12:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 3960 **TÍTULO:** BARCO **EQUIPE:** JOSE MIGUEL ALVES REIS, PAULA SCAMPARINI FERREIRA

**TRABALHO:** 6397 **TÍTULO:** COMO ETERNIZAR A MEMÓRIA CARNAVALESCA? **EQUIPE:** CLEITON FRANÇA DE ALMEIDA, NÍCOLAS ANTONIO FERREIRA GONÇALVES, SAMUEL ABRANTES

**Instalação Artística. CLA-EBA-INT-INST.ARTE | PEX.INS.66**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 1ª Sala F103**

**24 Oct / QUI**

**17:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 2127 **TÍTULO:** ARTE, LITERATURA E TECNOLOGIA DE RASTREAMENTO DO OLHAR: OFICINAS ESTRUTURANTES E DE IDENTIFICAÇÃO DE PADRÕES **EQUIPE:** MARCUS MAIA, MEI CHANG REZENDE MAIA, PAULO JOSÉ SOUSA MAIA

**Oficina. CLA-EBA-OFFICINA - Sessão 1 | PEX.EXT.UNI.OFI.454**

**Local: CLA / Prédio da Reitoria Bloco: D Andar: 2 222**

**21 Oct / SEG**

**15:00 às 15:00h**

**TRABALHO:** 346 **TÍTULO:** ESTAMPE, RECICLE E SE RENOVE - EDIÇÃO 2019 **EQUIPE:** MARINA BUENO MAGANO, ANNE CHALÃO VENTURA LUCCHESI, ALESSANDRA DA COSTA SILVA, VICTÓRIA DE SOUZA FÉLIX DA SILVA, SOPHIA DE MELLO CABRAL DA SILVA

**Oficina. CLA-FL-Extensão Letras 05 | EXT.OFI.782**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2ª Sala F219**

**22 Oct / TER**

**17:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 1990 **TÍTULO:** BIBLIOTECA ITINERANTE: "A MOCHILA DA RIVÂNIA" **EQUIPE:** GUMERCINDA NASCIMENTO GONDA, VICTOR MEIRELES DA COSTA E SILVA FERNANDES, ISABEL CRISTINA NEVES PEREIRA COELHO

**Oral. CLA-EBA-INT-ORAL1 | PEX.ORA.95**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 1ª Sala F104**

**22 Oct / TER**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 1542 **TÍTULO:** TEMIMINÓS: UMA PROPOSTA E UM DESAFIO PARA A ESTABILIDADE FÍSICA E VISUAL DA OBRA **EQUIPE:** ANA CAROLINA RIBEIRO CAMPOS, THAIS BARBOSA LIMA, RAQUEL NERY ALVES DE OLIVEIRA, BENVINDA DE JESUS FERREIRA RIBEIRO RIBEIRO

**TRABALHO:** 2400 **TÍTULO:** GRAFISMO FUNCIONAL: PROPOSTA METODOLÓGICA PARA REPRESENTAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA. **EQUIPE:** PEDRO JARDIM, VIVIANE CRUZ SANTOS, VICENTE CERQUEIRA

**TRABALHO:** 1817 **TÍTULO:** DEBATE SOBRE QUESTÕES RACIAIS NOS EVENTOS COM MÚSICA NA MARÉ **EQUIPE:** ISABELLA DE SANTANA ROSA, SAMUEL MELLO ARAUJO JUNIOR, CHRISTINE JONES, RODRIGO CÂMARA CERQUEIRA, DIOGO BEZERRA DO NASCIMENTO, VIRGINIA BEZERRA DE SOUZA BARBOSA, WAGNER RODRIGUES, NAIANE SANTOS DA SILVA, RONY ROCHA, FRANCIELLE IDALA DIAS

**TRABALHO:** 1011 **TÍTULO:** A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NOS QUADRINHOS DE SUPER-HERÓIS **EQUIPE:** GIULIANA VALPASSO, JULIE DE ARAUJO PIRES

**TRABALHO:** 2410 **TÍTULO:** TRANSFORMAR - UM ESTUDO COMPARATIVO DE METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS DESENVOLVIDAS PELO PROJETO TRAVESSIAS **EQUIPE:** JOSÉ LUIZ DE AVELLAR BORGES, PAULO CEZAR MAIA

**TRABALHO:** 2042 **TÍTULO:** STRINDBERG - OS SEGREDOS DA TRIBO / ANO 4 / DESIGN DE FIGURINO PARA "O SONHO" DE STRINDBERG **EQUIPE:** LARISSA CARDOSO FERES ELIAS, LENES ALVES DE CARVALHO

**Oral. CLA-EBA-INT-ORAL2 | PEX.ORA.56**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 1ª Sala F103**

**22 Oct / TER**  
**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 884 **TÍTULO:** CENTRO DE PRODUÇÃO TEATRAL **EQUIPE:** ANTONIO GUEDES, BÁRBARA DE MORAES FACCIOLI  
**TRABALHO:** 5275 **TÍTULO:** FAU PUBLICA **EQUIPE:** VINICIUS RICARDO GONÇALVES LABRE, CLARA MELLO EBERT, PEDRO ENGEL PENTER, CAUÊ COSTA CAPILLÉ, ANA PAULA POLIZZO  
**TRABALHO:** 3573 **TÍTULO:** ADESIVOS PARA ENTELAMENTOS DE PINTURA NO BRASIL - ENQUETE PRELIMINAR **EQUIPE:** THAISA CAMBIANO JANNINI DE SÁ, MARILENE CORREA MAIA  
**TRABALHO:** 2438 **TÍTULO:** CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE ESCULTURAS CONTEMPORÂNEAS DO PARQUE TECNOLÓGICO DA UFRJ: CASO DA OBRA **EQUIPE:** LYS SILVA MONTEIRO TEIXEIRA, CAROLINE PINHO LEAL, BENVINDA DE JESUS FERREIRA RIBEIRO RIBEIRO  
**TRABALHO:** 4188 **TÍTULO:** TRABALHANDO A MEMÓRIA DA VILA RESIDENCIAL - UFRJ: OFICINA DE CARTÕES SOCIAIS **EQUIPE:** GESSICA BARRAL, PEDRO SANTANA DE OLIVEIRA, REJANE LÚCIA LOUREIRO GADELHA, ISADORA BARRETO ROMANTINI  
**TRABALHO:** 3352 **TÍTULO:** ROSA FORMOSA: UMA PROPOSTA INCLUSIVA **EQUIPE:** LAISE DOS ANJOS FAILACE, FERNANDA DE ABREU CARDOSO

**Oral. CLA-EBA-INT-ORAL3 | PEX.ORA.101**  
**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 1º Sala F105**

**22 Oct / TER**  
**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 3730 **TÍTULO:** CORO MÁRIO DE ANDRADE - PROJETO DE EXTENSÃO DO CLA UFRJ **EQUIPE:** MARIA CLARA AMADO MARTINS, SILVIA RODRIGUES, EDUARDO DE OLIVEIRA BURGOS, MARCELE FLORENCIO DE OLIVEIRA, HUGO BRAGA DE ARAÚJO SILVA  
**TRABALHO:** 5840 **TÍTULO:** DA SALA DE AULA AO INSTAGRAM: NOVAS FORMAS DE SE PENSAR O ENSINO DA GEOMETRIA DESCRITIVA **EQUIPE:** ELISA ALVES LYRA TEIXEIRA, DANUSA CHINI GANI  
**TRABALHO:** 5500 **TÍTULO:** AÇÕES AFIRMATIVAS: COMO O ESTAGIÁRIO PODE COMPOR UM NOVO RUMO DA EDUCAÇÃO SEM TRESPASSAR O PROFESSOR REGENTE. **EQUIPE:** LUIZ PHILLIPE LOPES DE OLIVEIRA, ALEXANDRE PALMA DA SILVA PALMA DA SILVA  
**TRABALHO:** 4928 **TÍTULO:** PROJETO HABITAÇÕES SOCIAIS - REALOCAÇÃO DOS MORADORES DO MANGUE: UM DESAFIO PARA RELAÇÃO DA TECNOLOGIA E SOCIEDADE (LIPE / NIDES) **EQUIPE:** FELIPE DE JESUS ARAUJO DA CONCEIÇÃO, REJANE LÚCIA LOUREIRO GADELHA, VERA LUCIA VALENTE DE FREITAS, MARIO LUIZ TOSTA DA SILVA, ANTÔNIO CLÁUDIO GÓMEZ DE SOUSA, BIANCA DE CARVALHO PINHEIRO, GILMAR CONSTANTINO DE BRITO JUNIOR, RICARDO JULLIAN DA SILVA GRAÇA, SELENE ALVES MAIA  
**TRABALHO:** 5510 **TÍTULO:** INDISCIPLINA COMO DILEMA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DO DESENHO EM UMA EXPERIÊNCIA DE ESTAGIO SUPERVISIONADO NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UFRJ **EQUIPE:** LETICIA GONÇALVES, ALEXANDRE PALMA DA SILVA PALMA DA SILVA  
**TRABALHO:** 5147 **TÍTULO:** PROJETO GRÁFICO INCLUSIVO DO LIVRO "A MENINA DAQUELA RUA" **EQUIPE:** FATIMA SILVA DE ABREU, ELIZABETH MOTTA JACOB, FERNANDA DE ABREU CARDOSO

**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 2 | UNI.ORA.314**  
**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H110**

**22 Oct / TER**  
**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 1822 **TÍTULO:** REPRESENTAÇÕES BRASILEIRAS NO JAPÃO: ALUÍSIO AZEVEDO E OLIVEIRA LIMA **EQUIPE:** CINTIA ORLANDO GAMEIRO, ROSANA PEREIRA DE FREITAS  
**TRABALHO:** 2307 **TÍTULO:** HANS BELTING E A HISTORIOGRAFIA DA ARTE **EQUIPE:** ISABELA ASSUMPCÃO MARTINS DA CRUZ LIMA, ROSANA PEREIRA DE FREITAS  
**TRABALHO:** 1967 **TÍTULO:** SHIMIZU NO KANJA MONOGATARI: GÊNERO E O DESENVOLVIMENTO DA PINTURA DE ROLO NO JAPÃO MEDIEVAL. **EQUIPE:** LUCAS HENRIQUE DE SOUZA GUIMARÃES, ROSANA PEREIRA DE FREITAS  
**TRABALHO:** 130 **TÍTULO:** A MARGINÁLIA MEDIEVAL E ALGUNS DESDOBRAMENTOS CONTEMPORÂNEOS **EQUIPE:** MARCUS VINICIUS DE PAULA, MIRIAM ANGELI PADILHA  
**TRABALHO:** 6209 **TÍTULO:** MULHERES ARTISTAS E O TAROT: PAMELA COLMAN SMITH E LADY FRIEDA HARRIS **EQUIPE:** WILLIAN GOMES, VINICIUS KABRAL RIBEIRO  
**TRABALHO:** 2276 **TÍTULO:** SOCIEDADE, RELIGIÃO E FABULAÇÃO EM BERGSON **EQUIPE:** VERONICA MIRANDA DAMASCENO, RAUL GOMES GALVAO DE OLIVEIRA

**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 3 | PEX.EXT.UNI.ORA.327**  
**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H104**

**22 Oct / TER**  
**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 2345 **TÍTULO:** O TEATRO VISUAL DE BOB WILSON - O DIÁLOGO ENTRE AS ARTES CÊNICAS E AS ARTES PLÁSTICAS **EQUIPE:** LAÍS FREITAS PATROCÍNIO, TATIANA DA COSTA MARTINS  
**TRABALHO:** 977 **TÍTULO:** A ATIVAÇÃO DA GRAVURA ARTÍSTICA, NOS ANOS DE 1950/1970, EM SÃO PAULO. **EQUIPE:** VANESSA CRISTINA CAVALCANTI DE MENDONÇA, MARIA LUISA LUZ TAVORA, JOÃO FELIPE DA SILVA TEIXEIRA BORGES  
**TRABALHO:** 6621 **TÍTULO:** CIDADE SENSORIAL: ARTE E EXPERIÊNCIA NO RIO DE JANEIRO 1946-1961 **EQUIPE:** PAULO VENANCIO FILHO, JULIA CAVALCANTE DE ANDRADE  
**TRABALHO:** 2381 **TÍTULO:** OS FILMES DA ARTISTA PLÁSTICA LYGIA PAPE NOS ANOS 60 E 70. ESPAÇO E TEMPO COMO "PERSONAGEM". **EQUIPE:** PRISCILLA BATISTA MATHIAS, MATHEUS AUGUSTO PINHEIRO BENEDITO, PATRICK CARVALHO DA SILVA, ANA CLARA PACINI, TATIANNALIMA DA SILVA, MARIA CLARA AMADO MARTINS  
**TRABALHO:** 2166 **TÍTULO:** O CONGRESSO EXTRAORDINÁRIO INTERNACIONAL DE CRÍTICOS DE ARTE DE 1959: UMA ANÁLISE A PARTIR

DA IMPRENSA BRASILEIRA **EQUIPE:** BRUNA FERRETTI LEVI, BERNARD EUGENIO DA COSTA, ISABELA MATTOS E ASSUMPÇÃO, MARIANNA DE ASSIS PALMEIRA BAPTISTA, PRISCILLA ALVES PEIXOTO

**TRABALHO:** 4643 **TÍTULO:** MULHERES NA VIDEOARTE: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE A MASSIVA PRESENÇA FEMININA NESSE MEIO  
**EQUIPE:** LUIZA LARDOSA, ALINE COURI FABIAO

**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 4 | PEX.EXT.UNI.ORA.323**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H106**

**22 Oct / TER**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 1048 **TÍTULO:** ESTUDO DOS MÓVEIS DO MUSEU D. JOÃO VI: O CARÁTER FORMATIVO DO MOBILIÁRIO. **EQUIPE:** KAMILLY DA SILVA SILVA, MARIZE MALTA

**TRABALHO:** 88 **TÍTULO:** INDUMENTÁRIA E MEMÓRIA NO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL - MHN: OS REGISTROS FOTOGRÁFICOS  
**EQUIPE:** MADSON LUIS GOMES DE OLIVEIRA, VICTOR HUGO VASCONCELOS

**TRABALHO:** 3088 **TÍTULO:** A ORDEM MILITAR DA TORRE E ESPADA, DO VALOR, LEALDADE E MÉRITO E O UNIVERSO DAS CONDECORAÇÕES **EQUIPE:** GUSTAVO DA CUNHA COUTINHO, DALILA DOS SANTOS CERQUEIRA PINTO

**TRABALHO:** 2324 **TÍTULO:** INTERVENÇÕES: ARTE CONTEMPORÂNEA NOS MUSEUS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO **EQUIPE:** JOAO PAULO COELHO E CASTRO, BEATRIZ PIMENTA VELLOSO

**TRABALHO:** 89 **TÍTULO:** INDUMENTÁRIA E MEMÓRIA NO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL - MHN: O ACERVO **EQUIPE:** MADSON LUIS GOMES DE OLIVEIRA, REBECCA DE SOUZA CARDOSO, JESSICA SERBETO BALDEZ DE SOUZA, HENRIQUE GUIMARÃES DOS SANTOS

**TRABALHO:** 2762 **TÍTULO:** A NARRATIVA DO MÓVEL: O MOBILIÁRIO OITOCENTISTA NO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL **EQUIPE:** LUCAS ELBER DE SOUZA CAVALCANTI, MARIZE MALTA

**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 5 | PEX.EXT.UNI.ORA.324**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H108**

**22 Oct / TER**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 1532 **TÍTULO:** FOTOGRAFIA: ENSAIOS EXPERIMENTAIS **EQUIPE:** JOFRE SILVA, FELIPE ALBUQUERQUE DE BARROS

**TRABALHO:** 5721 **TÍTULO:** O VOLUME DA MEMÓRIA **EQUIPE:** LEONARDO VENTAPANE PINTO DE CARVALHO, SARAH TAKECHI DE FREITAS HORIUCHI

**TRABALHO:** 4803 **TÍTULO:** DERIVAGENS DO VER EM MODOS DE OLHAR **EQUIPE:** RAFAEL CRISTIANO FERREIRA DE AMORIM, FÁTIMA AGUIAR BARBOSA MOREIRA, JULIANA VARGAS GRETZINGER, MARIA ELISA CAMPELO DE MAGALHÃES

**TRABALHO:** 2739 **TÍTULO:** FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA: PROCESSOS E MODALIDADES **EQUIPE:** FÁTIMA AGUIAR BARBOSA MOREIRA, JULIANA VARGAS GRETZINGER, RAFAEL CRISTIANO FERREIRA DE AMORIM, MARIA ELISA CAMPELO DE MAGALHÃES

**TRABALHO:** 1531 **TÍTULO:** FOTOGRAFIA E PROCESSOS DE INTERAÇÃO EM ESPAÇOS DIGITAIS **EQUIPE:** JOFRE SILVA, RODOLFO GOMES

**TRABALHO:** 5520 **TÍTULO:** RESGATE FOTOGRÁFICO - A BUSCA PELO ALTERNATIVO **EQUIPE:** GIOVANNI GROSSO, LEONARDO VENTAPANE PINTO DE CARVALHO, MARCO ANTONIO NOGUEIRA CADENA

**TRABALHO:** 4531 **TÍTULO:** A LINHA DE VOLTA **EQUIPE:** LUIZA NUNES TEICH, LEONARDO VENTAPANE PINTO DE CARVALHO

**Oral. CLA-FAU-INT- ORAL 1 | PEX.ORA.55**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 1º Sala F106**

**22 Oct / TER**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 1464 **TÍTULO:** UM OLHAR PARA OS SUBÚRBIOS DA LEOPOLDINA A PARTIR DE BONSUCESO, RAMOS E OLARIA. **EQUIPE:** LUCAS LIBONATI, YAN SILVA DOS SANTOS, ELLEN CORRÊA ZÓZIMO, LORRAYNNE CHRISTINE HABIB REBELO, BRUNA WERNECK MUSSI DE ALMEIDA, KARINE ELLEN LINS, MARIA PAULA GONÇALVES LYSANDRO DE ALBERNAZ, RAFAEL MATTOSO, BÁRBARA BOY OLIVEIRA, GABRIELA SASSE DA ROCHA

**TRABALHO:** 1975 **TÍTULO:** DIÁLOGOS SUBURBANOS **EQUIPE:** YAN SILVA DOS SANTOS, ELLEN CORRÊA ZÓZIMO, GABRIELA SASSE DA ROCHA, LORRAYNNE CHRISTINE HABIB REBELO, LUCAS LIBONATI, KARINE ELLEN LINS, BRUNA WERNECK MUSSI DE ALMEIDA, MARIA PAULA GONÇALVES LYSANDRO DE ALBERNAZ, RAFAEL MATTOSO, BÁRBARA BOY OLIVEIRA

**TRABALHO:** 1634 **TÍTULO:** ATLAS DO ENCANTADO - AÇÃO EDUCATIVA E ARTÍSTICA DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO SUBÚRBIO CARIÓCA **EQUIPE:** FABIOLA DO VALLE ZONNO, CLAUDIA CARVALHO LEME NÓBREGA, LIS DOURADO PAMPLONA, MARCELA MOREIRA DÓREA, GABRIEL SERGIO NIGRI, BIANCA NAVEGA CRUZ FERAZ, GABRIEL MARTUCCI, MARIANA CASTRO SILVA

**TRABALHO:** 758 **TÍTULO:** WATERFRONT NO RIO DE JANEIRO: AS RECENTES TRANSFORMAÇÕES E AS DESCOBERTAS **EQUIPE:** MATHEUS LIMA RODRIGUES, RODRIGO CURY PARAIZO, JAMES MIYAMOTO

**TRABALHO:** 2048 **TÍTULO:** FÁBRICA EXPERIMENTAL DE CIDADES: UMA EXPERIÊNCIA DE CONSTRUÇÃO AUTOGERIDA DE UM BAIRRO POPULAR **EQUIPE:** MARIA EDUARDA SANT ANNA LESSA, ANA CAROLINA DE MATTOS DA SILVA, ÉRIKA PETRECA, LUCIANA DA SILVA ANDRADE, FERNANDA PETRUS, JORGE NASSAR FLEURY

**TRABALHO:** 1929 **TÍTULO:** CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE COLETIVA SUBURBANA NO MÉIER **EQUIPE:** ELLEN CORRÊA ZÓZIMO, GABRIELA SASSE DA ROCHA, LUCAS LIBONATI, LORRAYNNE CHRISTINE HABIB REBELO, YAN SILVA DOS SANTOS, BRUNA WERNECK MUSSI DE ALMEIDA, KARINE ELLEN LINS, MARIA PAULA GONÇALVES LYSANDRO DE ALBERNAZ, RAFAEL MATTOSO, BÁRBARA BOY OLIVEIRA

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 01 | UNI.ORA.602**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2º Auditório C-1**



**22 Oct / TER**  
**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 2308 **TÍTULO:** O ASPECTO IMPERFECTIVO HABITUAL NO PRESENTE E SUAS REALIZAÇÕES MORFOLÓGICAS NO PORTUGUÊS DO BRASIL **EQUIPE:** CLAUDIO JORGE ALVES DE JESUS, ADRIANA LEITÃO MARTINS, SABRINA GOMES DA SILVA MOREIRA  
**TRABALHO:** 2100 **TÍTULO:** A MORFOLOGIA PROGRESSIVA E AS LEITURAS ASPECTUAIS DOS VERBOS PONTUAIS NO INGLÊS AMERICANO E BRITÂNICO **EQUIPE:** MATHEUS GOMES ALVES, ADRIANA LEITÃO MARTINS, SABRINA GOMES DA SILVA MOREIRA  
**TRABALHO:** 2674 **TÍTULO:** A REALIZAÇÃO MORFOLÓGICA DE EVENTOS DE MUDANÇA DE ESTADO NA AQUISIÇÃO DO PORTUGUÊS DO BRASIL **EQUIPE:** MARIA CAROLINA DE SOUZA SILVA, ADRIANA LEITÃO MARTINS, NAYANA PIRES DA SILVA RODRIGUES  
**TRABALHO:** 2240 **TÍTULO:** PERFECT UNIVERSAL NO PORTUGUÊS DO BRASIL: MOTIVAÇÕES SINTÁTICO-SEMÂNTICAS PARA O USO DE DIFERENTES MORFOLOGIAS VERBAIS **EQUIPE:** GABRIELA ABREU LIMA, ADRIANA LEITÃO MARTINS, NAYANA PIRES DA SILVA RODRIGUES  
**TRABALHO:** 1469 **TÍTULO:** AS REALIZAÇÕES MORFOLÓGICAS DO PERFECT ASSOCIADO AO FUTURO NO PORTUGUÊS DO BRASIL **EQUIPE:** LARISSA DA SILVA PESSÔA, BRUNO DE SOUZA MEDEIROS, ADRIANA LEITÃO MARTINS, JEAN CARLOS DA SILVA GOMES

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 02 | UNI.ORA.603**  
**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2º Auditório C-2**

**22 Oct / TER**  
**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 5123 **TÍTULO:** SENTENÇAS RELATIVAS PREPOSICIONAIS EM PORTUGUÊS DO BRASIL: PRINCÍPIOS E PARÂMETROS (P&P) E AQUISIÇÃO DE LINGUAGEM **EQUIPE:** BRENDA DE SOUZA LIMA, VITÓRIA DE ARAUJO CUNHA, ALERIA CAVALCANTE LAGE  
**TRABALHO:** 3060 **TÍTULO:** SENTENÇAS RELATIVAS PREPOSICIONAIS EM FRANCÊS E PRINCÍPIOS E PARÂMETROS (P&P) **EQUIPE:** FLAVIA MARIANO SANTOS, ALERIA CAVALCANTE LAGE  
**TRABALHO:** 6000 **TÍTULO:** SENTENÇAS RELATIVAS PREPOSITION STRANDING (PST) EM PORTUGUÊS DO BRASIL E PRINCÍPIOS E PARÂMETROS (P&P) **EQUIPE:** CAROLINE FERREIRA, ALERIA CAVALCANTE LAGE  
**TRABALHO:** 3066 **TÍTULO:** SENTENÇAS RELATIVAS PREPOSICIONAIS EM ALEMÃO E PRINCÍPIOS E PARÂMETROS (P&P) **EQUIPE:** JOÃO MATHEUS NOGUEIRA POSTIGA, ALERIA CAVALCANTE LAGE  
**TRABALHO:** 3036 **TÍTULO:** A UNIVERSALIDADE DA PROSÓDIA EMOCIONAL **EQUIPE:** ALERIA CAVALCANTE LAGE, ARTHUR ANTONIO RANGEL DE SÁ OLIVEIRA DINIZ, NATHACIA LUCENA RIBEIRO

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 03 | UNI.ORA.784**  
**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório E-1**

**22 Oct / TER**  
**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 3908 **TÍTULO:** A LINGUAGEM DO FUTEBOL DENTRO E FORA DE CAMPO: UMA ANÁLISE A PARTIR DE EXPRESSÕES COM VERBO SUPORTE **EQUIPE:** CLARISSA FONTENLOS FIGUEIRA, MARCIA DOS SANTOS MACHADO VIEIRA, PÂMELA FAGUNDES TRAVASSOS  
**TRABALHO:** 417 **TÍTULO:** CONSTRUÇÃO DE DESEJO OU FUTURO: UMA PESQUISA COM VERBOS VOLITIVOS **EQUIPE:** LAIS LIMA DE SOUZA, MARIANA GONÇALVES DA COSTA, MARCIA DOS SANTOS MACHADO VIEIRA  
**TRABALHO:** 289 **TÍTULO:** IMPESSOALIZAÇÃO DISCURSIVA EM ESTRUTURAS DE PASSIVIDADE COM E SEM PRONOME SE EM TEXTOS ACADÊMICOS DO PB **EQUIPE:** MILLENA AGUIAR, MARCIA DOS SANTOS MACHADO VIEIRA  
**TRABALHO:** 467 **TÍTULO:** O USO DE ESTRUTURAS PASSIVAS EM TEXTOS ACADÊMICOS NO PORTUGUÊS BRASILEIRO **EQUIPE:** MORGANA PINHEIRO ALBUQUERQUE KROPF, MARCIA DOS SANTOS MACHADO VIEIRA, ENEILE SANTOS SARAIVA  
**TRABALHO:** 387 **TÍTULO:** IMPESSOALIZAÇÃO DISCURSIVA: VARIAÇÃO CONSTRUCIONAL NO BRASIL E EM PORTUGAL NUM RECORTE DIACRÔNICO **EQUIPE:** MARIANA GONÇALVES DA COSTA, CLARISSA FONTENLOS FIGUEIRA, MARCIA DOS SANTOS MACHADO VIEIRA, ENEILE SANTOS SARAIVA

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 04 | UNI.ORA.785**  
**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F206**

**22 Oct / TER**  
**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 2351 **TÍTULO:** A DISTRIBUIÇÃO DOS RÓTICOS EM CODA SILÁBICA FINAL NO FALAR DE CIDADES FRONTEIRIÇAS DO PARANÁ **EQUIPE:** CAIO KOROL GONÇALVES DA SILVA, NICOLE MARIA DOS SANTOS MELLO, CAROLINA RIBEIRO SERRA  
**TRABALHO:** 1794 **TÍTULO:** PERÍFRASES COM VERBO-SUPORTE NO PORTUGUÊS: O QUE HÁ DE ESTÁVEL E DE VARIÁVEL? **EQUIPE:** ALICE TKOTZ, PÂMELA FAGUNDES TRAVASSOS, MARCIA DOS SANTOS MACHADO VIEIRA  
**TRABALHO:** 1460 **TÍTULO:** PERCEPÇÃO DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA: ORGANIZANDO TESTE PILOTO **EQUIPE:** LIDIA OLIVEIRA DO PRADO, LÍVIA FERNANDES DA SILVA, EMANOELY ABREU, CHRISTINA ABREU GOMES  
**TRABALHO:** 2163 **TÍTULO:** ANÁLISE SOCIOLINGUÍSTICA DA RESSILABIFICAÇÃO DO RÓTICO NA REGIÃO SUL DO BRASIL: DODOS DO PROJETO ALIB **EQUIPE:** MÁRIO JESUS GOMES ALVES, CAROLINA RIBEIRO SERRA  
**TRABALHO:** 1465 **TÍTULO:** PERCEPÇÃO DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA EM UMA ABORDAGEM BASEADA EM EXEMPLARES **EQUIPE:** LÍVIA FERNANDES DA SILVA, LIDIA OLIVEIRA DO PRADO, CHRISTINA ABREU GOMES

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 05 | UNI.ORA.786**  
**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F208**

**22 Oct / TER**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 5521 **TÍTULO:** FUGINDO DAS PARÁFRASES NA INVESTIGAÇÃO DA AQUISIÇÃO DA ALTERNÂNCIA CAUSATIVO- INCOATIVA  
**EQUIPE:** ANIELA IMPROTA FRANÇA, SARAYANE MIRANDA DO CARMO SILVA COSTA

**TRABALHO:** 5461 **TÍTULO:** ENFOCANDO A AQUISIÇÃO DE NEGAÇÃO DURANTE A CONSTRUÇÃO DA BASE DE DADOS DA VIDEOTECA AA  
**EQUIPE:** JOSIANE MORAES ANJOS DA SILVA, MILENE CHRYSTINE CARVALHO CUPERTINO, ANIELA IMPROTA FRANÇA, MAYARA DE SÁ PINTO

**TRABALHO:** 5376 **TÍTULO:** ENFOCANDO A TEORIA DA MENTE (TOM) DURANTE A CONSTRUÇÃO DA BASE DE DADOS DA VIDEOTECA AA  
**EQUIPE:** JULIANA NOVO GOMES, ANIELA IMPROTA FRANÇA, NAILA DE OLIVEIRA FERREIRA, TAINARA DA SILVA OTTONI

**TRABALHO:** 5483 **TÍTULO:** ENFOCANDO A AQUISIÇÃO DE ADJETIVOS DURANTE A CONSTRUÇÃO DA BASE DE DADOS DA VIDEOTECA AA  
**EQUIPE:** ADRIANA EVANGELISTA DE FREITAS COSTA, CAROLINE AZEVEDO DANTAS, PEDRO FERNANDO SILVA, ANIELA IMPROTA FRANÇA

**TRABALHO:** 5432 **TÍTULO:** ENFOCANDO A AQUISIÇÃO DE NOMES E VERBOS DURANTE A CONSTRUÇÃO DA BASE DE DADOS DA VIDEOTECA AA  
**EQUIPE:** ADRYANNE DOS SANTOS NEVES MARTINS, ERICK ANCIÃES, ANIELA IMPROTA FRANÇA, MAYARA DE SÁ PINTO

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 06 | UNI.ORA.789**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2ª Sala F214**

**22 Oct / TER**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 146 **TÍTULO:** ANÁFORAS ENCAPSULADORAS EM ENTREVISTAS ESCRITAS PUBLICADAS NA WEB **EQUIPE:** MARCELE MENDANHA PEREIRA, MARIA MAURA CONCEIÇÃO CEZARIO, DENNIS CASTANHEIRA

**TRABALHO:** 428 **TÍTULO:** USOS DE ORAÇÕES HIPOTÁTICAS INTRODUZIDAS POR "SE BEM QUE" NA FALA **EQUIPE:** JULIANA SILVA DE SANT'ANNA, MARIA MAURA CONCEIÇÃO CEZARIO, DENNIS CASTANHEIRA

**TRABALHO:** 342 **TÍTULO:** CONSTRUÇÕES HIPOTÁTICAS INTRODUZIDAS POR 'VISTO QUE', 'DADO QUE' E 'POSTO QUE' NO PORTUGUÊS BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO **EQUIPE:** JULIANA BARBOZA DO NASCIMENTO, MARIA MAURA CONCEIÇÃO CEZARIO, DENNIS CASTANHEIRA

**TRABALHO:** 145 **TÍTULO:** ANÁLISE DA ABORDAGEM SOBRE CONJUNÇÕES EM LIVROS DIDÁTICOS **EQUIPE:** CAROLINA DE AGUIAR FERNANDES CASEIRA, MARIA MAURA CONCEIÇÃO CEZARIO, DENNIS CASTANHEIRA

**TRABALHO:** 390 **TÍTULO:** O USO DAS ORAÇÕES HIPOTÁTICAS INTRODUZIDAS POR SEMPRE QUE, TODA VEZ QUE E CADA VEZ QUE NO PB CONTEMPORÂNEO **EQUIPE:** BEATRIZ LONES SANTOS, MARIA MAURA CONCEIÇÃO CEZARIO, DENNIS CASTANHEIRA

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 01 | UNI.ORA.625**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2ª Auditório C-3**

**22 Oct / TER**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 3380 **TÍTULO:** "L'ITALIANO CANTI, E CHI L'ODE, LO CAPISCA": A ITALIANIDADE NA CRÍTICA TEATRAL DE L'IRIDE ITALIANA  
**EQUIPE:** IZABELA RODRIGUES DE AZEVEDO, GISELE BATISTA DA SILVA

**TRABALHO:** 2951 **TÍTULO:** "VERSA IL SI DOLCISIMO DELLA TUA PENISOLA": A CONSTRUÇÃO DE ITALIANIDADE A PARTIR DA PROMOÇÃO DA LÍNGUA NO JORNAL L'IRIDE ITALIANA. **EQUIPE:** WELLINGTON DE JESUS NEVES RODRIGUES, GISELE BATISTA DA SILVA

**TRABALHO:** 6381 **TÍTULO:** OLHARES SOBRE A CULTURA CONSUMISTA EM MARINA AND THE DIAMONDS **EQUIPE:** RAISSA VITORIA DE FARIAS RÉGIS, KARLA LOUISE DE ALMEIDA PETEL, RAFAEL DELGADO GOMES OTTATI

**TRABALHO:** 3157 **TÍTULO:** "SI CHIAMA L'IRIDE PERCHÈ INTENDE A DAR LUCE": A (RE)CONSTRUÇÃO DA ITALIANIDADE NO JORNAL L'IRIDE ITALIANA. **EQUIPE:** ROBERTA SILVA DE LIMA, GISELE BATISTA DA SILVA

**TRABALHO:** 2590 **TÍTULO:** FICÇÃO JUVENIL NA RESISTENZA: IL PIONIERE E OS VALORES ANTIFASCISTAS **EQUIPE:** THAINÁ REBELO PIMENTEL CARMO DA SILVA, GISELE BATISTA DA SILVA, ANNITA GULLO

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 02 | UNI.ORA.631**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2ª Auditório E-2**

**22 Oct / TER**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 2114 **TÍTULO:** OTTO MARIA CARPEAUX E A RECEPÇÃO DA LITERATURA RUSSA NO BRASIL **EQUIPE:** ANDRÉ DA SILVA ROSA JUNIOR, SONIA BRANCO SOARES

**TRABALHO:** 773 **TÍTULO:** MEMÓRIA E IDENTIDADE EM ESTER: A CONTRIBUIÇÃO DA PERSONAGEM FEMININA PARA O IMAGINÁRIO SOCIAL DOS JUDEUS **EQUIPE:** BEATRIZ CAVALCANTI DE SANT'ANNA, CLÁUDIA ANDRÉA PRATA FERREIRA

**TRABALHO:** 4878 **TÍTULO:** DE MAR A MAR (O EPISTOLÁRIO DE ROSA CHACEL/ANA MARIA MOIX): AS NARRATIVAS DE FILIAÇÃO E AUTOFIGURAÇÃO NA LITERATURA HISPÂNICA CONTEMPORÂNEA) **EQUIPE:** PAMELLA CRISTINA GUIMARÃES BEZERRA, SILVIA INES CARCAMO DE ARCURI

**TRABALHO:** 1064 **TÍTULO:** O CONCEITO DE ESTRANHAMENTO EM TCHÉKHOV E NA CRIAÇÃO DE TEXTOS **EQUIPE:** PAOLA LAURINDO DO PRADO BARRETO, SONIA BRANCO SOARES, SUSANA CARNEIRO FUENTES

**TRABALHO:** 570 **TÍTULO:** DE MAR A MAR (O EPISTOLÁRIO ROSA CHACEL, ANA MARÍA MOIX: AS NARRATIVAS DE FILIAÇÃO E AUTOFIGURAÇÃO NA LITERATURA HISPÂNICA CONTEMPORÂNEA) **EQUIPE:** CECILIA VIEIRA BATISTA, SILVIA INES CARCAMO DE ARCURI

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 03 | UNI.ORA.633**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2ª Auditório E-3**

**22 Oct / TER**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 3620 **TÍTULO:** LINGUAGEM E PODER - A PALAVRA COMO INSTRUMENTO DE DOMINAÇÃO DE CORPOS NEGROS **EQUIPE:** JOÃO CAMILLO PENNA, STÉPHANE MARÇAL SABINO

**TRABALHO:** 3077 **TÍTULO:** AS MULHERES DO HIP-HOP E DO FUNK **EQUIPE:** JOÃO CAMILLO PENNA, FERNANDA MARA LEITE

**TRABALHO:** 4092 **TÍTULO:** CISONORMA E FEMINISMO RADICAL: UMA RELAÇÃO DE RECIPROCIDADE **EQUIPE:** LARISSA FONTES VILLARDO, JOÃO CAMILLO PENNA

**TRABALHO:** 3080 **TÍTULO:** DE VAMPIRAS E TUBERCULOSAS, O CONSUMO DO CORPO EM DUAS NARRATIVAS DO SÉCULO XIX **EQUIPE:** JOÃO CAMILLO PENNA, ANA ZELIQ FAUL

**TRABALHO:** 103 **TÍTULO:** O SISTEMA É FODA, PARCEIRO: EXPRESSÕES IMAGÉTICAS E LITERÁRIAS DAS DICOTOMIAS ARMADAS COM OS MORADORES DO COMPLEXO DE FAVELAS DA MARÉ. **EQUIPE:** BRENO LAERTE, JOÃO CAMILLO PENNA

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 04 | UNI.ORA.635**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F220**

**22 Oct / TER**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 870 **TÍTULO:** SAGU, SOBREMESA DE SEGUNDA CLASSE: O CAIPIRISMO NA POESIA CONTEMPORÂNEA **EQUIPE:** LUIZA FEIJO MERINO, LUCIANA MARÍA DI LEONE

**TRABALHO:** 5518 **TÍTULO:** PERCURSOS E TAREFAS: QUESTÕES DA TRADUÇÃO EM POEMA DE ANNE CARSON PARA ANTÍGONA **EQUIPE:** VINICIUS FIALHO MARQUES, LUCIANA MARÍA DI LEONE

**TRABALHO:** 2090 **TÍTULO:** THE MAKING OF GERTRUDE STEIN: A ESCRITA DE SI EM AUTOBIOGRAFIA DE TODO MUNDO **EQUIPE:** JULIANA DE ASSIS BERALDO, LUCIANA MARÍA DI LEONE

**TRABALHO:** 5879 **TÍTULO:** FUGA E MEMÓRIAS DO FUTURO EM DOIS ESCRITOS DE JOTA MOMBAÇA **EQUIPE:** RAFAELA MIRANDA, LUCIANA MARÍA DI LEONE

**TRABALHO:** 5466 **TÍTULO:** AUTOFICÇÃO NA POESIA CONTEMPORÂNEA: UMA ANÁLISE SOBRE A INTERAÇÃO DO LEITOR E DO AUTOR COM A OBRA DE RUPI KAUR **EQUIPE:** MILENA MENEZES DE MELO LUZARDO, LUCIANA VILLAS BÔAS, RAFAEL DELGADO GOMES OTTATI

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 05 | UNI.ORA.636**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F222**

**22 Oct / TER**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 251 **TÍTULO:** ESCRITORAS CUBANAS DE NOVA YORK: A POESIA DE ALINA GALLIANO **EQUIPE:** BÁRBARA MEIRELLES, ELENA C. PALMERO GONZÁLEZ

**TRABALHO:** 1473 **TÍTULO:** SIMULAÇÕES AUTOBIOGRÁFICAS NA OBRA DE SEVERO SARDUY: EL CRISTO DE LA RUE JACOB (1987) **EQUIPE:** ABRAÃO BRAGA MARQUES, ELENA C. PALMERO GONZÁLEZ

**TRABALHO:** 464 **TÍTULO:** OS ROMANCES-FOLHETIM DE GEORGES OHNET NO BRASIL **EQUIPE:** ROSE ROCHA DOS SANTOS, PEDRO PAULO GARCIA FERREIRA CATHARINA

**TRABALHO:** 2034 **TÍTULO:** CRUZ E SOUSA, A POÉTICA DA MELANCOLIA **EQUIPE:** LUCAS MIRANDA, MARIA LUCIA GUIMARÃES DE FARIA

**TRABALHO:** 942 **TÍTULO:** ROMANCE PSICOLÓGICO E ROMANCE DE TESE EM "O DISCÍPULO", DE PAUL BOURGET **EQUIPE:** MARINA BARROS SILVA, PEDRO PAULO GARCIA FERREIRA CATHARINA

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 06 | UNI.ORA.638**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F226**

**22 Oct / TER**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 567 **TÍTULO:** ENTRE O PINCEL E A PENA, UMA LEITURA DE MANUAL DE PINTURA E CALIGRAFIA, DE JOSÉ SARAMAGO **EQUIPE:** CINTHIA RAQUEL CEZÁRIO VIEIRA, LUCI RUAS PEREIRA

**TRABALHO:** 890 **TÍTULO:** CAMÕES E A ASCESE ERÓTICA **EQUIPE:** RAFAEL SANTANA GOMES, PAULO RICARDO MIRANDA LEITE

**TRABALHO:** 836 **TÍTULO:** FERNANDO PESSOA, PLURAL COMO O UNIVERSO **EQUIPE:** RAFAEL SANTANA GOMES, CLARA DE MELO E SILVA

**TRABALHO:** 912 **TÍTULO:** CESÁRIO VERDE, POETA DO OLHAR **EQUIPE:** RAFAEL SANTANA GOMES, CAROLINA DIAS HUGUENIN

**TRABALHO:** 866 **TÍTULO:** O ESTRANHO CASO DE A CONFISSÃO DE LÚCIO **EQUIPE:** RAFAEL SANTANA GOMES, VANESSA DE ANDRADE DA COSTA

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 23 | UNI.ORA.851**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório G-2**

**22 Oct / TER**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 3007 **TÍTULO:** UMA BABEL DE CRENÇAS E AVessos NA CRÔNICA DE JOÃO DO RIO **EQUIPE:** JÉSSICA LEONILA DE SOUSA, LUCIANA MARINO NASCIMENTO

**TRABALHO:** 744 **TÍTULO:** A VIDA EM REVISTA: UMA LEITURA DO PERIÓDICO "PARA TODOS" **EQUIPE:** MILENA DA SILVA VALENTE, LUCIANA MARINO NASCIMENTO, MATEUS DA SILVA DIAS



**TRABALHO:** 3132 **TÍTULO:** LUZES E SOMBRAS: OS CIGANOS NO RIO DE JANEIRO DA BELLE ÉPOQUE. ESTUDO DA OBRA DE ALEXANDRE MELLO MORAES- FACTOS E MEMÓRIAS **EQUIPE:** ISABELLA RODRIGUES, LUCIANA MARINO NASCIMENTO

**TRABALHO:** 2734 **TÍTULO:** OS AVESSOS DA BELLE ÉPOQUE NO RIO DE JANEIRO - DEPORTAÇÕES E REVOLTAS **EQUIPE:** MONIQUE GOMES DE MACEDO, LUCIANA MARINO NASCIMENTO

**TRABALHO:** 508 **TÍTULO:** A VIDA CARIOCA EM REVISTA: LITERATURA E VIDA SOCIAL NO RIO DE JANEIRO NOS FREMENTES ANOS 20 **EQUIPE:** BRENDA DOS SANTOS CERQUEIRA, LUCIANA MARINO NASCIMENTO

**Oral. CLA-FL-Extensão Letras 01 | EXT.ORA.725**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F216**

**22 Oct / TER**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 2746 **TÍTULO:** COMBATE AO PRECONCEITO LINGUÍSTICO E REDE DOS SABERES: UMA PROPOSTA DE INTEGRAÇÃO **EQUIPE:** LAURA FRAGA MAIA, DUKELLEN SILVA DOS SANTOS DO PRADO, BRUNA BARROS DE BARCELOS, LUIZA BOMFIM SILVA, ANA PAULA QUADROS GOMES, ANA REGINA CALINDRO

**TRABALHO:** 3841 **TÍTULO:** ATÉ NA FACULDADE DE LETRAS EXISTE PRECONCEITO LINGUÍSTICO? **EQUIPE:** AMANDA TAVARES, JOÃO VITTOR GOMES FIRMO, MARCELLE GONÇALVES PEÇANHA CABRAL, PAULO VINICIUS MARQUES DA SILVA, RHAIZA CIRICOLA, BRENDA DE SOUZA LIMA, MANUELLA LOPES, ALINE CARDOSO PAESLER, ANA PAULA QUADROS GOMES, ANA REGINA CALINDRO

**TRABALHO:** 172 **TÍTULO:** AÇÃO DE COMBATE AO PRECONCEITO AO PRECONCEITO LINGUÍSTICO NA ESCOLA MUNICIPAL VILLA LOBOS **EQUIPE:** EDUARDA ROCHA, VITÓRIA CAMPOS, VANESSA NUNES DE ARRUDA, LETÍCIA MACEDO FIGUEIREDO, LARISSA MORAES, MILLENA SOARES DE SOUZA, BEATRIZ PROTTI CHRISTINO, ANA PAULA QUADROS GOMES

**TRABALHO:** 4865 **TÍTULO:** AÇÃO COMBATE AO PRECONCEITO LINGUÍSTICO EM TERREIROS DE UMBANDA **EQUIPE:** ANA CAROLINA COSTA LIMA, ANA PAULA QUADROS GOMES, BEATRIZ PROTTI CHRISTINO, JULIANA MEDEIROS FERREIRA, GIULIA MUSSALAM

**Oral. CLA-PESQ-FAU-1-Urbanismo1 | UNI.ORA.400**

**Local: CLA/Prédio da Reitoria Andar: 3º Auditório Archimedes Memória**

**22 Oct / TER**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 77 **TÍTULO:** URBANISMO TÁTICO COMO MICROPOLÍTICA DE ATIVAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS: AÇÕES CONCRETAS NO RIO DE JANEIRO **EQUIPE:** ADRIANA SANSÃO FONTES, GABRIEL SANTIAGO PEDROTTI, MARIA CASTILHO M. PETERSEN, DHOYNE ASSUMPÇÃO SOUZA, BRENDA LEANDRO DOS SANTOS, BRUNO CALDAS LIMA, CAROLINA TAVARES DE OLIVEIRA, GIOVANNA BRAGA SCALFONE VARGAS, JEFFERSON DAMIÃO CANTANHEDE TEIXEIRA, JOÃO PEDRO OLIVEIRA POMPEU DE PINA, LARA LIBERATTO NUNES ALVES, LARISSA MARTINS DE PAIVA, RODRIGO RINA

**TRABALHO:** 5373 **TÍTULO:** ÁREA CENTRAL E PERICENTRAL: CONSTRUINDO NOVAS POSSIBILIDADES ANALÍTICAS E PROJETOIS **EQUIPE:** ANDRÉA DE LACERDA PESSÓA BORDE, CRISTOVAO DUARTE, VINICIUS FERREIRA MATTOS, JOÃO FLAVIO ARAUJO FOLLY, PEDRO VIEIRA PINTO, YRVIN DUARTE, LARA FILGUEIRA D ALMEIDA KNUPFER MATTOS

**TRABALHO:** 696 **TÍTULO:** MUNICIPALISMO E URBANISMO: UMA HISTÓRIA DA URBANIZAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE - DUQUE DE CAXIAS (1943 -1958) **EQUIPE:** MARGARETH APARECIDA CAMPOS DA SILVA PEREIRA, BRUNA SILVA, ERIC CARDOSO, JULIA HANRIOT, PILAR MACARENA TEJERO BAEZA

**TRABALHO:** 79 **TÍTULO:** URBANISMO TÁTICO COMO MICROPOLÍTICA DE ATIVAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS: O LIVRO E O MANUAL **EQUIPE:** ADRIANA SANSÃO FONTES, SERGI ARBUSÀ, FERNANDA SCHWARC MARY, CAROLINA TAVARES DE OLIVEIRA, BRUNO CALDAS LIMA, DHOYNE ASSUMPÇÃO SOUZA, GIOVANNA BRAGA SCALFONE VARGAS, JEFFERSON DAMIÃO CANTANHEDE TEIXEIRA, JOÃO PEDRO OLIVEIRA POMPEU DE PINA, LARA LIBERATTO NUNES ALVES, LARISSA MARTINS DE PAIVA

**TRABALHO:** 5703 **TÍTULO:** O TECIDO URBANO SOB PRESSÃO DO BRT-TRANSCARIOCA - ANÁLISES DAS TRANSFORMAÇÕES E DA RENOVAÇÃO URBANA NA ZONA NORTE SUBURBANA E EM JACAREPAGUÁ, NO RIO DE JANEIRO **EQUIPE:** NUNO GOMES VIEIRA, MARIANA ASSUMPÇÃO MACHADO, MARINA AGUDO DE SOUZA, RICARDO KRANEN PINHEIRO DA SILVA, FABIANA IZAGA

**TRABALHO:** 4561 **TÍTULO:** ESPAÇOS MULTIFUNCAIONAIS DE MOBILIDADE URBANA: O EIXO CENTRAL DE NOVA FRIBURGO - RJ **EQUIPE:** ALINE OURIQUE TOLEDO, ANDREA QUEIROZ REGO, AYDAM SILVA DE PAULA

**TRABALHO:** 658 **TÍTULO:** MUNICIPALISMO E URBANISMO: UMA HISTÓRIA DA URBANIZAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE - NOVA IGUAÇU (1930 -1958) **EQUIPE:** MARGARETH APARECIDA CAMPOS DA SILVA PEREIRA, AMANDA PAIVA DE ABREU, LAÍS DOS SANTOS FERRARI, MARGARETH BACELLAR, LUIZA XAVIER PEREIRA

**TRABALHO:** 6040 **TÍTULO:** MAPEANDO AS TRANSFORMAÇÕES RECENTES DO ESPAÇO URBANO DA AV. MARECHAL FLORIANO, CENTRO DO RIO DE JANEIRO **EQUIPE:** MAYARA MENDONÇA DE SOUZA, PEDRO VIEIRA PINTO, FERNANDA SOUZA ANDRÉ CASTOLDI, ANDRÉA DE LACERDA PESSÓA BORDE, DANIELLE CRISTINA DIAS DE SANTANA, LARA SCANAPIECO BARRETO, EDMAR AUGUSTO SANTOS DE ARAUJO JUNIOR, GABRIELA SASSE DA ROCHA

**Oral. CLA-PESQ-FAU-2-Documentação/Projeto/Forma/Representação | UNI.ORA.406**

**Local: CLA/Prédio da Reitoria Andar: 4º Auditório Paulo Santos**

**22 Oct / TER**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 413 **TÍTULO:** A FACHADA SUL PLANA NOS EDIFÍCIOS NOVA CINTRA E BARÃO DE GRAVATÁ: ESPAÇO, ESTRUTURA E FECHAMENTO **EQUIPE:** MARA OLIVEIRA ESKINAZI, JÔNATAS SOUSA DA COSTA

**TRABALHO:** 5839 **TÍTULO:** SUPERGRID - AUTOMAÇÃO NA GERAÇÃO DO PROJETO. SISTEMA DE ENCAIXES APLICADOS À PRODUÇÃO DE EXPOSITORES DE MODELOS FÍSICOS. **EQUIPE:** OSCAR TANOMARU, PEDRO AUGUSTO TEIXEIRA, PEDRO ENGEL PENTER

**TRABALHO:** 4095 **TÍTULO:** IMPLEMENTAÇÃO DIGITAL EM GRAMÁTICA DA FORMA: UM ESTUDO DA GRAMÁTICA DE PALLADIO **EQUIPE:** CHRISTIAN COSTA DE JESUS, MARGARET LICA CHOKYU

**TRABALHO:** 1022 **TÍTULO:** CENOGRAFIA COMO CAMPO DE EXPERIMENTAÇÃO ARQUITETÔNICO **EQUIPE:** DANIEL DISITZER SREBRENICK, NIUXA DRAGO

**TRABALHO:** 6648 **TÍTULO:** AUTONOMIA E TRAÇO, DESLOCAMENTOS NA OBRA DE PETER EISENMAN **EQUIPE:** ANTONIO MACHADO, FLÁVIA SANTOS DE OLIVEIRA

**TRABALHO:** 5471 **TÍTULO:** NOÇÕES INTUITIVAS PARA OBTENÇÃO DE SEÇÕES CÔNICAS **EQUIPE:** IURIO MORENO SILVA GONÇALVES, MARIA ANGELA DIAS

**TRABALHO:** 3715 **TÍTULO:** DESENVOLVIMENTO DAS BASES PARA A EXPOSIÇÃO DIGITAL INTERATIVA DOS TFGS DA FAU/UFRJ **EQUIPE:** WANDA VILHENA FREIRE, LUCAS PACHECO ANGELO, XIAO YONG KONG, RODRIGO CURY PARAIZO, CAROLINA MAIA CONTARATO, RODRIGO KAMIMURA

**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 10 | PEX.EXT.UNI.ORA.360**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H106**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 560 **TÍTULO:** VISUALIZAÇÃO DE DADOS SOB O OLHAR DO DESIGN DE INFORMAÇÃO **EQUIPE:** DORIS KOSMINSKY, CLAUDIO ESPERANÇA, LUANA CAROLINA DA SILVA, LUCAS BARCELLOS OLIVEIRA

**TRABALHO:** 2133 **TÍTULO:** PLATAFORMAS DIGITAIS: UMA ANÁLISE DIDÁTICO PEDAGÓGICA PARA A SELEÇÃO DE MATERIAIS NO DESIGN. **EQUIPE:** THIAGO BARBOZA CRESPO, ANA KARLA FREIRE DE OLIVEIRA

**TRABALHO:** 672 **TÍTULO:** REDESIGN - UMA PLATAFORMA HABILITADORA PARA GERAÇÃO DE INOVAÇÕES SOCIAIS AUTÔNOMAS **EQUIPE:** BRUNO MARQUES DA ROSA, BEANY GUIMARAES MONTEIRO, ANNY GABRIELLE SANTIAGO TEIXEIRA, LILIANE NETTO DE OLIVEIRA, JULIANA COSTA, JOÃO PEDRO SANTOS, KAMILA CRISTINA PASSOS TORRES

**TRABALHO:** 167 **TÍTULO:** ARETÊ - APLICATIVO GERENCIADOR DE TAREFAS E DE BEM-ESTAR UNIVERSITÁRIO **EQUIPE:** BERNARDO GAZAL, RAQUEL FERREIRA DA PONTE

**TRABALHO:** 2202 **TÍTULO:** EBA PARA FORA - PLATAFORMA DIGITAL PARA ESTUDANTES INGRESSANTES NA ESCOLA DE BELAS ARTES **EQUIPE:** ANA KARLA FREIRE DE OLIVEIRA, DANIELLY CAETANO FERNANDES, LETICIA DE CARVALHO MORAES, BRUNA CATARINA PEREIRA DAMIAO

**TRABALHO:** 731 **TÍTULO:** MATÉRIAD - PLATAFORMA DIGITAL PARA SELEÇÃO DE MATERIAIS E PROCESSOS NO DESIGN **EQUIPE:** ANA KARLA FREIRE DE OLIVEIRA, DAVID MULLER DA VEIGA

**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 8 | PEX.EXT.UNI.ORA.358**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H110**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 14 **TÍTULO:** A ARTE E A ARQUITETURA COMO FORMAÇÃO DA NACIONALIDADE NO INÍCIO DO S. XX NO BRASIL **EQUIPE:** MARCELO ROCHA SILVEIRA, CASSIANE APARECIDA DE LIMA SANTOS, RAFAELA MALTA TEIXEIRA DA SILVA

**TRABALHO:** 6221 **TÍTULO:** PERÍMETROS DE PRESERVAÇÃO - MAPEAMENTO BENS CULTURAIS DO CENTRO DO RIO DE JANEIRO **EQUIPE:** THAISA CAMBIANO JANNINI DE SÁ, MARILENE CORREA MAIA, VICTORIA SANTOS CORCINI CORREA, REBECA ALBERTASS D AVEIRO, MARGARETE MACHADO DOS SANTOS, NATHÁLIA GUIMARÃES TEIXEIRA, AGUEDA M. V. ALVES

**TRABALHO:** 4614 **TÍTULO:** EDIFÍCIO JORGE MACHADO MOREIRA: UM ESTUDO DE VALORIZAÇÃO DA FORMA ATRAVÉS DA LUZ **EQUIPE:** PATRIZIA DI TRAPANO, CLARA NATIVIDADE LUZ DE VASCONCELOS, MARIANA CUNHA DOS SANTOS, THAMIRES PESSOA

**TRABALHO:** 8 **TÍTULO:** O (RE) CONHECIMENTO DE ESTRATÉGIAS DE PROJETOS DE PRAÇAS E PARQUES URBANOS **EQUIPE:** MARIA ELISA MARANGONI FEGHALI FEGHALI, RICARDO PRATI FERNANDES, IZADORA DE OLIVEIRA DIAS, JULIA TUPINAMBA DE OLIVEIRA

**TRABALHO:** 6295 **TÍTULO:** A ELABORAÇÃO DO CONCEITO EM DESIGN DE INTERIORES: O BRIEFING **EQUIPE:** LUCAS ELBER DE SOUZA CAVALCANTI, ISABELLE RAFALSKI SILVA, JULIA DE SOUZA BRANCO, NORA GUIMARÃES GEOFFROY

**TRABALHO:** 4666 **TÍTULO:** PAISAGISMO E SAÚDE MENTAL: O USO DE JARDINS VERTICAIS PARA A REDUÇÃO DA ANSIEDADE E DEPRESSÃO NO MEIO ACADÊMICO **EQUIPE:** MARCELO ROCHA SILVEIRA, THAIENNY MORENO, RUBENS DE ANDRADE

**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 9 | PEX.EXT.UNI.ORA.359**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H108**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 2295 **TÍTULO:** DIGA CONOSCO: E-DU-CA-TI-VO **EQUIPE:** AGRIPPINA CANDIDO, LILIANE BENETTI

**TRABALHO:** 638 **TÍTULO:** O ATELIÊ COMO OBJETO DE REFLEXÃO E ESPAÇO DE EXPERIMENTAÇÃO **EQUIPE:** RAFAEL DA SILVA, DINAH OLIVEIRA

**TRABALHO:** 6608 **TÍTULO:** O FAZER ARTÍSTICO COMO CERNE DA OBRA **EQUIPE:** PAULO CESAR CORREIA LIMA, LÍCIUS DA SILVA

**TRABALHO:** 5167 **TÍTULO:** A PRODUÇÃO ARTÍSTICA DOS ARTISTAS FORMADOS PELA ESCOLA DE BELAS ARTES NOS ÚLTIMOS ANOS: A PLURALIDADE DO NÃO NORMATIVO **EQUIPE:** FLORA LE CAMPION UCHOA, IVAIR JUNIOR REINALDIM

**TRABALHO:** 2185 **TÍTULO:** ARTISTA-PROFESSOR: PROCESSOS DE CRIAÇÃO E ENSINO **EQUIPE:** THAYSA OLIVEIRA, GABRIEL FELIPE MARIANO DA SILVA, ANA VITÓRIA ANUDA, NÍCOLAS NOEL PEREIRA DA SILVA, LUCAS MORENO SANTOS BARBOSA, MARINA PEREIRA DE MENEZES DE ANDRADE, DALILA DOS SANTOS CERQUEIRA PINTO

**TRABALHO:** 5559 **TÍTULO:** ARTISTAS DA ESCOLA DE BELAS ARTES DO TEMPO PRESENTE **EQUIPE:** VINICIUS DAVID OLIVEIRA, IVAIR JUNIOR REINALDIM

**Oral. CLA-FAU-INT-ORAL 2 | PEX.ORA.102**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 1º Sala F104**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 2051 **TÍTULO:** STRINDBERG - OS SEGREDOS DA TRIBO / ANO 4 / PERFORMANCE CÊNICO-SONORA JOGO DE SONHO#2  
**EQUIPE:** LARISSA CARDOSO FERES ELIAS, RICARDO LUIZ PASSOS DE OLIVEIRA JUNIOR, BEATRIZ GONÇALVES CARDOSO, PRISCILA LIMA DOS SANTOS

**TRABALHO:** 2663 **TÍTULO:** SANEAMENTO NO MORRO DO ALEMÃO: UMA AVALIAÇÃO PÓS PAC FAVELAS **EQUIPE:** ANA LUCIA NOGUEIRA DE PAIVA BRITTO, JORGE NASSAR FLEURY, PATRICIA FINAMORE ARAUJO, NATHALIA MONTEIRO GOMES, GIZELE RIBEIRO CORNER, VITÓRIA DE SOUZA CARREIRO, ALINE LIMA DE SOUSA, ANDRIA DA SILVA OLIVEIRA ROZA, YARA PINHEIRO ALVES DE SOUZA, JOÃO GABRIEL DIAS, AUGUSTO CESAR FRANCO DA SILVA JUNIOR, MATHEUS HENRIQUE PREREIRA DE CASTRO, THAIS DOS SANTOS CO

**TRABALHO:** 2323 **TÍTULO:** O ENSINO DA GEOMETRIA DESCRITIVA **EQUIPE:** JOÃO GABRIEL AFFONSO, ALINE CALAZANS MARQUES

**TRABALHO:** 586 **TÍTULO:** ECOLOGIA URBANA: WATERFRONT NO RIO DE JANEIRO **EQUIPE:** LEONARDO SILVESTRE MARTINS DA SILVA, MIGUEL SOARES, BRUNA MAYER DE SOUZA SAMPAIO, JAMES MIYAMOTO, MARIA CRISTINA NASCENTES CABRAL, RODRIGO CURY PARAIZO

**TRABALHO:** 3444 **TÍTULO:** PROJETO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DA OBRA "PAVILHÃO TORNADO" DO PARQUE TECNOLÓGICO DA UFRJ **EQUIPE:** NATHÁLIA GUIMARÃES TEIXEIRA, BENVINDA DE JESUS FERREIRA RIBEIRO RIBEIRO, ADELMO BRAGA

**TRABALHO:** 2494 **TÍTULO:** REQUALIFICAÇÃO DE RIOS EM DUQUE DE CAXIAS: UMA PROPOSTA PARA O RIO RONCADOR NO TERCEIRO DISTRITO **EQUIPE:** ANA LUCIA NOGUEIRA DE PAIVA BRITTO, JORGE NASSAR FLEURY, ANDRIA DA SILVA OLIVEIRA ROZA, YARA PINHEIRO ALVES DE SOUZA, JOÃO GABRIEL DIAS, AUGUSTO CESAR FRANCO DA SILVA JUNIOR, NICOLE ALMEIDA, ALINE CRISTINA PEREIRA, ALINE LIMA DE SOUSA, NATHALIA MONTEIRO GOMES, GIZELE RIBEIRO CORNER, VITÓRIA DE SOUZA CARREIRO, MATHEUS HENRIQUE PREREIRA DE CASTRO, DANIEL

**Oral. CLA-FAU-INT-ORAL 3 | PEX.ORA.103**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 1º Sala F103**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 3829 **TÍTULO:** DIREITO À ÁGUA EM DUQUE DE CAXIAS : CONSTRUINDO O DEBATE NAS ESCOLAS **EQUIPE:** ANA LUCIA NOGUEIRA DE PAIVA BRITTO, MARINA MENDONÇA, JORGE NASSAR FLEURY, SUYÁ QUINTSLR, JOÃO GABRIEL DIAS, ANDRIA DA SILVA OLIVEIRA ROZA, YARA PINHEIRO ALVES DE SOUZA, ALINE CRISTINA PEREIRA, GIZELE RIBEIRO CORNER, VITÓRIA DE SOUZA CARREIRO, ALINE LIMA DE SOUSA, AUGUSTO CESAR FRANCO DA SILVA JUNIOR, DANIELE FERREIRA DE BRITO, THAIS DOS SANTOS COSTA

**TRABALHO:** 6192 **TÍTULO:** PORTO MARAVILHA EM FOCO **EQUIPE:** GABRIELLE SALAMAN RODRIGUES, GILBERTO HERMÍNIO DA SILVA FILHO, FABIANA IZAGA, JAMES MIYAMOTO

**TRABALHO:** 4078 **TÍTULO:** ARTE & CIÊNCIA. HISTÓRIA E RESILIÊNCIA DA PAISAGEM **EQUIPE:** JORGE LUCAS RODRIGUES CARDOSO, KAMYLLA BARBOSA DOS SANTOS, RAPHAEL DAVID DOS SANTOS FILHO, LAIS DE OLIVEIRA LEITE

**TRABALHO:** 5795 **TÍTULO:** RIO-METRÓPOLE - EXPERIÊNCIA DIALÓGICA POR MEIO DE TRABALHOS FINAIS DE GRADUAÇÃO DA FAU-UFRJ **EQUIPE:** FABIANA IZAGA, YASMIN ANEFALOS DE OLIVEIRA, MARINA RASCHE, MARINA KRUMHOLZ

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 07 | UNI.ORA.791**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2º Auditório C-1**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 261 **TÍTULO:** FERRAMENTAS DIGITAIS PARA TRANSCRIÇÃO E EDIÇÃO. ATÉ ONDE ELAS VÃO? **EQUIPE:** LETYCIA DIAS MALLETT, LEONARDO LENNERTZ MARCOTULIO, CÉLIA REGINA DOS SANTOS LOPES

**TRABALHO:** 1984 **TÍTULO:** PANEGÍRICO DE D. JOÃO III, DE JOÃO DE BARROS: EDIÇÃO FAC-SIMILAR E ESTUDO DA TRADIÇÃO **EQUIPE:** YAGO ANTUNES VIEIRA, LEONARDO LENNERTZ MARCOTULIO

**TRABALHO:** 265 **TÍTULO:** PROTESTANTISMO, HISTÓRIA E LÍNGUA: EDIÇÃO E ESTUDO DE MANUSCRITOS DE SARAH POULTON KALLEY. **EQUIPE:** MARIA ELISA LIMA DE SOUZA, LEONARDO LENNERTZ MARCOTULIO

**TRABALHO:** 16 **TÍTULO:** DA DONA À DAMA PÉ DE CABRA: ESTUDO DA TRADIÇÃO E EDIÇÃO **EQUIPE:** DAVÍ LOPES FRANCO, LEONARDO LENNERTZ MARCOTULIO

**TRABALHO:** 1343 **TÍTULO:** COLEÇÃO PEDRO DE ANGELIS, DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL: REVISÃO TÉCNICA E EDIÇÃO FILOLÓGICA **EQUIPE:** LETYCIA DIAS MALLETT, BEATRIZ DIAS MIKHAIL, LEONARDO LENNERTZ MARCOTULIO

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 08 | UNI.ORA.792**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2º Auditório C-2**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 2363 **TÍTULO:** TRADUÇÃO COMENTADA DE UMA DIRETRIZ DE AERONAVEGABILIDADE **EQUIPE:** LUIZA SARAIVA LONGA, JANINE PIMENTEL

**TRABALHO:** 4926 **TÍTULO:** AUTO-TRADUÇÃO E LIBERDADE: FERNANDO PESSOA TRADUTOR DE SI MESMO **EQUIPE:** NATHÁLIA PETRIZ SANTOS DE LIMA, JANINE PIMENTEL

**TRABALHO:** 3594 **TÍTULO:** ETAPA FINAL DA TRADUÇÃO DE NATYA SHASTRA: A REVISÃO **EQUIPE:** LUIZA SARAIVA LONGA, JANINE PIMENTEL, PÉROLA DE FARIAS PEDRO, CHRISTIAN LEITE MARTINS IGNÁCIO, FELIPE MAIA FARIAS VANNUCCI

**TRABALHO:** 2 **TÍTULO:** LEGENDAS INCLUSIVAS PARA SURDOS E ENSURDECIDOS **EQUIPE:** LAIS KARYNE OLIVEIRA MOREIRA  
PECORARO,TERESA CARNEIRO

**TRABALHO:** 3750 **TÍTULO:** CONTOS E MITOS BRASILEIROS: O SACI DE BÉATRICE TANAKA E A TRADUÇÃO DE ITENS CULTURAISS-  
ESPECÍFICOS **EQUIPE:** GEYSA OLIVEIRA,TERESA CARNEIRO

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 09 | UNI.ORA.794**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório E-1**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 2586 **TÍTULO:** 'INVESTINDO FORTE NA CIÊNCIA': UMA ANÁLISE EM REDE DA CONSTRUÇÃO [V AA] NO PORTUGUÊS  
EUROPEU ATUAL **EQUIPE:** MANUEL COUTINHO DA ASSUNÇÃO JUNIOR,PRISCILLA MARQUES

**TRABALHO:** 5179 **TÍTULO:** QUANTIFICANDO NOMES EM JAPONÊS: UMA ABORDAGEM CONSTRUCIONISTA **EQUIPE:** KAREN SAMPAIO  
BRAGA ALONSO,FELIPE CHAVES GONÇALVES PINTO,NUCIENE CAROLINE AMPHILÓPHIO FUMAUX

**TRABALHO:** 3411 **TÍTULO:** "VAI DAR CERTO!": UMA ANÁLISE DIACRÔNICA DA MICROCONSTRUÇÃO [DAR CERTO] NO PORTUGUÊS  
BRASILEIRO **EQUIPE:** RAISSA ROMEIRO CUMAN,PRISCILLA MARQUES

**TRABALHO:** 486 **TÍTULO:** A CONSTRUÇÃO COM ADJETIVO ADVERBIAL: UMA ANÁLISE DO SUBESQUEMA [V ALTO] NO PORTUGUÊS  
BRASILEIRO DO SÉCULO XXI **EQUIPE:** BRUNA HELAINE FERREIRA CASTRO,PRISCILLA MARQUES

**TRABALHO:** 3602 **TÍTULO:** UM MONTE DE USOS NA HISTÓRIA DO PORTUGUÊS **EQUIPE:** GLEYSON RIBEIRO SOARES,KAREN SAMPAIO  
BRAGA ALONSO,NUCIENE CAROLINE AMPHILÓPHIO FUMAUX

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 10 | UNI.ORA.795**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F206**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 355 **TÍTULO:** SINALIZAÇÃO DO PONTO DE VISTA NO USO DE CONDICIONAIS CONCESSIVAS E CONCESSIVAS CANÔNICAS  
EM TEXTOS JORNALÍSTICOS **EQUIPE:** GABRIELA SILVA RIBEIRO,LILIAN VIEIRA FERRARI

**TRABALHO:** 1904 **TÍTULO:** APAGAMENTO DE OBJETO INDIRETO EM VERBOS DE TRANSFERÊNCIA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO:  
EXPLORANDO A HIPÓTESE DO CONTATO LINGUÍSTICO **EQUIPE:** AMANDA SOUZA SANTOS RODRIGUES,MARIA LÚCIA LEITÃO DE  
ALMEIDA,JORGE LUIZ FERREIRA LISBOA JÚNIOR

**TRABALHO:** 168 **TÍTULO:** M'LEKE E MOLEQUE: ASPECTOS SOCIAIS, HISTÓRICOS E COGNITIVOS DO LÉXICO BANTU NO PORTUGUÊS  
BRASILEIRO **EQUIPE:** CAMILLE PEZZINO GONÇALVES PEREIRA,MARIA LÚCIA LEITÃO DE ALMEIDA,JORGE LUIZ FERREIRA LISBOA  
JÚNIOR

**TRABALHO:** 2092 **TÍTULO:** PROCESSOS METAFÓRICOS NO DISCURSO ECONÔMICO E ESTRUTURA GRAMATICAL: O CASO DOS SNS  
**EQUIPE:** GABRIELE MIRANDA FELIPPE,LILIAN VIEIRA FERRARI

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 11 | UNI.ORA.796**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F208**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 4151 **TÍTULO:** LÍNGUA DOMINADA E LÍNGUA DOMINANTE: SITUAÇÃO DAS LÍNGUAS MINORITÁRIAS NA FRANÇA **EQUIPE:**  
NICOLAS ALVES HENRIQUES,PIERRE GUISAN,DAVIDSON MARTINS VIANA ALVES

**TRABALHO:** 46 **TÍTULO:** CONTATO LINGUÍSTICO NA REPÚBLICA DOS CAMARÕES: A RELAÇÃO DO FRANCÊS COM O INGLÊS E AS  
DEMAIS LÍNGUAS NACIONAIS **EQUIPE:** LUIZ CARLOS BALGA RODRIGUES,PEDRO HENRIQUE WALDEZ FRAGOSO

**TRABALHO:** 2736 **TÍTULO:** A LÍNGUA ITALIANA " À MILANESA" **EQUIPE:** ANNITA GULLO,FELIPE VERAS ANDRADE

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 12 | UNI.ORA.797**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F214**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 249 **TÍTULO:** O PAPEL DO KANJI: PROCESSAMENTO DA HOMOFONIA PELOS DIFERENTES TIPOS DE FALANTES DE JAPONÊS  
**EQUIPE:** GABRIEL DOS SANTOS XAVIER,MARCUS MAIA

**TRABALHO:** 1683 **TÍTULO:** CUSTO DE PROCESSAMENTO DE TRAÇOS GRAMATICAIS E SEMÂNTICOS EM PORTUGUÊS BRASILEIRO  
**EQUIPE:** MARCUS MAIA,GUILHERME SILVA DO NASCIMENTO

**TRABALHO:** 248 **TÍTULO:** PROCESSAMENTO VISUAL POR INDÍGENAS KARAJÁ: UMA ANÁLISE EM PERSPECTIVA À ALFABETIZAÇÃO  
**EQUIPE:** GABRIEL DOS SANTOS XAVIER,MARCUS MAIA

**TRABALHO:** 1706 **TÍTULO:** A CATEGORIA VAZIA NA POSIÇÃO DE SUJEITO DA ORAÇÃO GERUNDIVA: ESTUDO DE RASTREAMENTO  
OCULAR **EQUIPE:** MARCUS MAIA,DANIELLE DOS SANTOS RIBEIRO RAMIRES

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 07 | UNI.ORA.671**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório E-2**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 383 **TÍTULO:** A MELANCOLIA NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA **EQUIPE:** LUAN DOUGLAS SANTOS,GUMERCINDA NASCIMENTO GONDA

**TRABALHO:** 5740 **TÍTULO:** A FEMININA LISBOA NA POESIA DE DAVID MOURÃO-FERREIRA **EQUIPE:** RUAMA CARVALHO LOUZADA,TERESA CRISTINA CERDEIRA DA SILVA

**TRABALHO:** 4973 **TÍTULO:** A BARCAROLA, A MAIA, O FESTIVO ABRIL E A FONTE: ELEMENTOS DE UM EROS TRANSFIGURADO. **EQUIPE:** NATÁLIA PEREIRA MACHADO,TERESA CRISTINA CERDEIRA DA SILVA

**TRABALHO:** 5755 **TÍTULO:** AS TROIANAS DE SÊNECA E A IMPIEDADE DAS AÇÕES EM UM CONTEXTO BÉLICO **EQUIPE:** LUCAS MIRANDA,KATIA TEONIA COSTA DE AZEVEDO

**TRABALHO:** 5668 **TÍTULO:** A NÍOBE OVIDIANA E O PARADIGMA DA MATER ORBA **EQUIPE:** LUCAS MAIA LOPES FERREIRA DA SILVA,KATIA TEONIA COSTA DE AZEVEDO

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 08 | UNI.ORA.673**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório E-3**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 1601 **TÍTULO:** O "EU POR DETRÁS DE MIM" EM SORÔCO, SUA MÃE, SUA FILHA **EQUIPE:** ISABELLA CORRÊA BRANDÃO,MARIA LUCIA GUIMARÃES DE FARIA

**TRABALHO:** 5681 **TÍTULO:** ENTRE BORDADOS E ESCRITOS: UM ESTUDO DO PERIÓDICO JORNAL DAS MOÇAS **EQUIPE:** CAMILA LOPES DOS SANTOS,LUCIANA MARINO NASCIMENTO

**TRABALHO:** 2722 **TÍTULO:** DA POESIA DESNUDA AO NUDE: UMA LEITURA DE 13 NUDES, DE ADELAIDE IVÁNOVA **EQUIPE:** LUANA DA SILVA MARQUES,ANÉLIA MONTECHIARI PIETRANI

**TRABALHO:** 5505 **TÍTULO:** O JORNAL DAS MULHERES E A EXCLUSÃO DA MULHER NEGRA **EQUIPE:** JULIE DIAS,LUCIANA MARINO NASCIMENTO

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 09 | UNI.ORA.674**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório G-2**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 3811 **TÍTULO:** O SUBLINHAR DA IMAGEM PELA POESIA: EKPHRISIS E DENÚNCIA NA OBRA "OS POUÇOS PODERES" **EQUIPE:** THAIS DE SOUZA LOPES SILVEIRA,MÔNICA GENELHU FAGUNDES,SOFIA MARIA DE SOUSA SILVA

**TRABALHO:** 1135 **TÍTULO:** NO PRINCÍPIO ERA O VERBO: A IRONIZAÇÃO DO DISCURSO BÍBLICO NA POESIA DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN **EQUIPE:** TALITA OLIVEIRA DA SILVA,MÔNICA GENELHU FAGUNDES

**TRABALHO:** 6051 **TÍTULO:** A SALVAÇÃO PELA ANGÚSTIA NA POESIA SACRA DE GREGÓRIO DE MATOS **EQUIPE:** ANDRÉ KLOJDA,RONALDES DE MELO E SOUZA

**TRABALHO:** 3078 **TÍTULO:** O INCONVENIENTE COTIDIANO EM MEIO AO SALAZARISMO: UMA LEITURA DE "AS CASAS", DE LUIZA NETO JORGE. **EQUIPE:** PAULA TIMS CARNEIRO CAMPELLO,MÔNICA GENELHU FAGUNDES

**TRABALHO:** 374 **TÍTULO:** SOBRE ESCREVER COMO SE AMA, OU A ARTE ERÓTICA DE MÁRIO CESARINY **EQUIPE:** RAPHAEL FELIPE PEREIRA DE ARAUJO,MÔNICA GENELHU FAGUNDES

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 10 | UNI.ORA.676**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F220**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 4909 **TÍTULO:** DUAS PERSPECTIVAS SOBRE A ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA DE TEXTOS LITERÁRIOS: SIEGFRIED KRACAUER E ROBERT STAM **EQUIPE:** PÉROLA DE FARIAS PEDRO,DANIELLE DOS SANTOS CORPAS

**TRABALHO:** 524 **TÍTULO:** A LÓGICA DO SENTIMENTALISMO NO MUNDO DO CAPITAL: FIGURAÇÃO DO AMOR E PROCESSO SOCIAL EM "A MÃO E A LUVA", DE MACHADO DE ASSIS **EQUIPE:** JADE HODARA MOREIRA FERNANDES,DANIELLE DOS SANTOS CORPAS

**TRABALHO:** 561 **TÍTULO:** GABRIELA, NASCIDA ASSIM: GABRIELA **EQUIPE:** JOÃO VICTOR DA SILVA GOMES,DANIELLE DOS SANTOS CORPAS

**TRABALHO:** 478 **TÍTULO:** A INFLUÊNCIA DAS SAGAS INFANTO- JUVENIS NA ESCOLHA E FORMAÇÃO DE ESTUDANTE DE LETRAS **EQUIPE:** NAIMA THINTAMANI ARAUJO LEITE PEREIRA,DANIELLE DOS SANTOS CORPAS

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 11 | UNI.ORA.678**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F222**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 2178 **TÍTULO:** O EMBATE INDIVÍDUO X SOCIEDADE NAS DISTOPIAS FAHRENHEIT 451 E BLACK MIRROR **EQUIPE:** MARIA CAROLINA DE SOUZA DA SILVA,PRISCILA MATSUNAGA

**TRABALHO:** 689 **TÍTULO:** TRUPE DE LÁ TAG: A DRAMATURGIA QUE VEM DA RUA **EQUIPE:** FABRICIO FERREIRA DA COSTA,PRISCILA MATSUNAGA



**TRABALHO:** 4782 **TÍTULO:** TRUPE DE LÁ TAG: A REFORMULAÇÃO DO ESPETÁCULO "SE ESSA PRAÇA FOSSE MINHA" **EQUIPE:** GABRIELLA CRISTINA DOS SANTOS, PRISCILA MATSUNAGA

**TRABALHO:** 1008 **TÍTULO:** UM RECORTE DO TEATRO AO CINEMA **EQUIPE:** EMANUELLE MENEZES VASCONCELOS DOS SANTOS, PRISCILA MATSUNAGA

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 12 | UNI.ORA.680**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2ª Sala F226**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 1568 **TÍTULO:** TRANSLINGUISMO LITERÁRIO EM WEST INDIES LTD., DE NICOLÁS GUILLÉN **EQUIPE:** TICYANE GARCEZ TELLES, LUCIANO PRADO DA SILVA

**TRABALHO:** 3030 **TÍTULO:** PORTUNHOL SELVAGEM: EXPRESSÃO, COMPREENSÃO, IDENTIDADE E DISCURSO DE CONVENCIMENTO ANALISADOS NA NOVELA MAR PARAGUAYO DE WILSON BUENO **EQUIPE:** DÉBORA DE FÁTIMA SAMPAIO FRANCISCO DE OLIVEIRA, LUCIANO PRADO DA SILVA

**TRABALHO:** 2232 **TÍTULO:** O SILENCIO DE GERÓNIMO: UMA PERSPECTIVA DO TRANSLINGUISMO FRONTEIRIÇO **EQUIPE:** ISABELLA TRUGILHO GONÇALVES, LUCIANO PRADO DA SILVA

**TRABALHO:** 2599 **TÍTULO:** A QUESTÃO DA TRADUÇÃO NA POÉTICA TRANSLINGUISTICA DE JUNOT DÍAZ **EQUIPE:** RAFAELLA FIGUEIRA DA SILVA, LUCIANO PRADO DA SILVA

**Oral. CLA-FL-Extensão Letras 03 | EXT.ORA.781**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2ª Sala F216**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 2559 **TÍTULO:** UM PANORAMA DO PROJETO AULAS DE LÍNGUAS EM ESPAÇOS PÚBLICOS: CONQUISTAS E PERSPECTIVAS **EQUIPE:** ISABEL DE SÁ PEREIRA, LEYVA EDYLA BARBOSA ALVES DA COSTA, LARISSA COSTA, MERGENFEL VAZ FERREIRA

**TRABALHO:** 489 **TÍTULO:** DESAFIOS E POSSIBILIDADES NO ENSINO DE LIBRAS A DISTÂNCIA: USO DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO. **EQUIPE:** FELIPE DE OLIVEIRA MIGUEL, VALERIA NUNES

**TRABALHO:** 4385 **TÍTULO:** OFICINA DE ELABORAÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS, OFICIAIS E CORPORATIVOS - FASE 1 **EQUIPE:** JULIANA MARINS, ALLAN ARAÚJO, ISABELLE LINS TARANTO BARBOSA, MAYARA OLIVEIRA FERNANDES, MONIQUE GOMES DE MACEDO, NATHALIA FERREIRA ALVES SOUZA, THAIS GABRIELA RAMOS FIGUEREDO, JULIA MOURA DA SILVA ALVES, LAYSA MARTINS BARBOSA LIMA, LAÍS FERENZINI DE MIRANDA, MARIA CLARA DA SILVA JACINTO, ISABELLA VIARD CAMARA, NATÁLIA PACHECO DE SOUZA, ANA PAULA VICTOR

**TRABALHO:** 2047 **TÍTULO:** PARATY DOS PRETOS: MÊMOIAS ESQUECIDAS NO SUL FLUMINENSE **EQUIPE:** CECILIA VIEIRA BATISTA, THIAGO LAURENTINO DE OLIVEIRA, DEISE CRISTINA DE MORAES PINTO

**Oral. CLA-FL-Extensão Letras 04 | EXT.ORA.744**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2ª Auditório C-3**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 3800 **TÍTULO:** ANIMAMITO: O HERÓI HÉRCULES, A METODOLOGIA PARTICIPATIVA E A INTERDISCIPLINARIDADE NA MITOLOGIA ANIMADA **EQUIPE:** ELIANDRA VIANA DA SILVA, SIMONE DE OLIVEIRA GONÇALVES BONDARCZUK, PAULO CEZAR MAIA

**TRABALHO:** 2639 **TÍTULO:** PROJETO UNIFAVELA: ENSINO POPULAR COMO PRÁTICA DE LIBERDADE NO COMPLEXO DA MARÉ **EQUIPE:** LETÍCIA DA PAZ MAIA, ISABELA DE FREITAS NUNES, LETÍCIA MARIA SILVA, JOÃO CAMILLO PENNA

**Oral. CLA-MÚSICA-INT 1 | PEX.ORA.57**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 1ª Sala F105**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 6764 **TÍTULO:** CONJUNTO SACRA VOX E A MÚSICA SACRA BRASILEIRA **EQUIPE:** VALÉRIA SILVA MATOS, MIRIÁ CRISTINI GARCIA B VALERIANO, BRUNO DOS ANJOS PIMENTEL, DIANA RODRIGUES, JEFFERSON LESSA, MARCUS GERHARD

**TRABALHO:** 5943 **TÍTULO:** CRIAÇÃO DE IDENTIDADE VISUAL PARA O PROJETO DE EXTENSÃO PLENO SENTIDO **EQUIPE:** GABRIEL DELMAN, ELIZABETH MOTTA JACOB, FERNANDA DE ABREU CARDOSO

**TRABALHO:** 5477 **TÍTULO:** PLENO SENTIDO: LIVRO GRAFO-TÁTIL DE COSMOGONIA AFRICANA PARA CRIANÇAS CEGAS OU COM BAIXA VISÃO **EQUIPE:** LAIS SOUZA, VICTOR AMORIM ABREU PEREIRA, FERNANDA DE ABREU CARDOSO, ELIZABETH MOTTA JACOB

**TRABALHO:** 6434 **TÍTULO:** O RESGATE DO RETRATO DE DOM JOÃO PRÍNCIPE REGENTE **EQUIPE:** LÚCIA RADICETTI DE SIQUEIRA, BENVINDA DE JESUS FERREIRA RIBEIRO RIBEIRO, LUIZ FERNANDO DE CARVALHO ABREU, MARIA CRISTINA MACIEL PLOTKOWSKI PLOTKOWSKI, GABRIEL DE ALEXANDRE ABREU

**TRABALHO:** 5695 **TÍTULO:** ESCOLA DE MÚSICA DE MANGUINHOS **EQUIPE:** LEONARDO OLIVEIRA DA SILVA, JOÃO MIGUEL BELLARD FREIRE, MATEUS DOS SANTOS DE SOUZA

**Oral. CLA-PESQ-FAU-3-Tecnologia digital e material | UNI.ORA.407**

**Local: CLA/Prédio da Reitoria Andar: 3ª Auditório Archimedes Memória**

**22 Oct / TER**  
**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 3558 **TÍTULO:** PROJETO DE MÁQUINA PARA RECICLAGEM DE MATERIAIS: ESTUDO PARA VIABILIZAÇÃO POPULAR DE BAIXO CUSTO **EQUIPE:** THIERS FREIRE DA NOBREGA,RODRIGO RINALDI DE MATTOS,ANDRÉS MARTIN PASSARO,ADRIANE OSSAILLE,ERNESTO RODRIGUEZ GONZALEZ,PAULO FIORAVANTI,CAYO MURILO AMARAL,LEONARDO JOSÉ RIBEIRO

**TRABALHO:** 2221 **TÍTULO:** WORK IN PROGRESS: INTERPRETAÇÃO E RECONSTITUIÇÃO DIGITAL DAS CAMADAS HISTÓRICAS DO PANORAMA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO DE VICTOR MEIRELLES E HENRI LANGEROCK **EQUIPE:** THIAGO LEITÃO DE SOUZA,VALÉRIA FIALHO,GIOVANY BICALHO DE FILHO,GUSTAVO LENNON DA SILVA,ISABELLA CAMPOS MENDES,VINICIUS CONCEIÇÃO SILVA

**TRABALHO:** 5261 **TÍTULO:** SUPERGRID -- AUTOMAÇÃO NA GERAÇÃO DO PROJETO. CONTROLANDO A ATRIBUIÇÃO DE FILTROS E GERANDO PADRÕES COMPOSITIVOS PARA FACHADAS ATRAVÉS DA PROGRAMAÇÃO EM PYTHON. **EQUIPE:** VINÍCIUS SOUZA PINHEIRO SILVA,PAULO HENRIQUE BUCCO DOS SANTOS CAETANO,VICTOR LIMA,PEDRO ENGEL PENTER,MILENY MARTINS LOYOLLA,LETÍCIA BASTOS AZEVEDO

**TRABALHO:** 4425 **TÍTULO:** WORKSHOP OCA: TRADITIONAL CONSTRUCTION REINVENTED: PROCESSOS DIGITAIS E ANALÓGICOS COM BASE NA TRADIÇÃO CONSTRUTIVA INDÍGENA BRASILEIRA **EQUIPE:** CHRISTIAN COSTA DE JESUS,LAIS KAORI SAKAZIRI LABURU,AMANDA VIEIRA RIBEIRO,GONÇALO CASTRO HENRIQUES,RONALDO LEE MENNA

**TRABALHO:** 2723 **TÍTULO:** FABRICAÇÃO DIGITAL APLICADA À ARQUITETURA: SISTEMA CONSTRUTIVO EM TIJOLOS DE PLÁSTICO PARA HABITAÇÃO DE BAIXO CUSTO **EQUIPE:** THATILANE LOUREIRO DA SILVA,LAIS KAORI SAKAZIRI LABURU,PEDRO AUGUSTO TEIXEIRA,ANDRÉS MARTIN PASSARO

**TRABALHO:** 6654 **TÍTULO:** POR UMA CONSCIÊNCIA - CONSCIÊNCIA MATERIAL NOS PROCESSOS CONSTRUTIVOS MAQUINOFATURADOS COM RESÍDUOS PLÁSTICOS **EQUIPE:** LUENNE FRANÇA COELHO E SILVA,GONÇALO CASTRO HENRIQUES

**TRABALHO:** 1333 **TÍTULO:** UMA ABORDAGEM SOBRE A PRÉ-FABRICAÇÃO NA ARQUITETURA NACIONAL **EQUIPE:** MARIA EDUARDA ALBERTO DE MIRANDA,THIAGO MELO GRABOIS

**TRABALHO:** 4658 **TÍTULO:** REINTERPRETAÇÃO DE TÉCNICAS TRADICIONAIS COM MATERIAIS SUSTENTÁVEIS, UTILIZANDO DESENHO PARAMÉTRICO E FABRICAÇÃO DIGITAL **EQUIPE:** LAIS KAORI SAKAZIRI LABURU,AMANDA VIEIRA RIBEIRO,RONALDO LEE MENNA,CHRISTIAN COSTA DE JESUS,GONÇALO CASTRO HENRIQUES

**Oral. CLA-PESQ-FAU-4-Conforto, tecnologia e sustentabilidade | UNI.ORA.403**  
**Local: CLA/Prédio da Reitoria Andar: 4º Auditório Paulo Santos**

**22 Oct / TER**  
**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 2192 **TÍTULO:** O PROCESSO DE CRESCIMENTO URBANO E A VARIAÇÃO DA TEMPERATURA INTRA-URBANA NA FAVELA DA MARÉ, RIO DE JANEIRO, BRASIL **EQUIPE:** PATRICIA REGINA CHAVES DRACH,LUCIVALDO DIAS BASTOS,DANIELLE NUNES DE ALBUQUERQUE MELO,LUCAS VICENTE LOYOLA,MATHEUS GARCIA DE ALENCAR MONTEIRO SILVA

**TRABALHO:** 1541 **TÍTULO:** PROPOSTA DE PROJETO DE UMA EDIFICAÇÃO SUSTENTÁVEL BASEADA NO CONCEITO DE NET ZERO WATER BUILDINGS **EQUIPE:** ANA LUZIA LEANDRO ARGÔLO,ALINE PIRES VEROL,CELI OKUMURA,AMANDA OLIVEIRA DA SILVA,MANUELA BARROS RODRIGUES DO VALE

**TRABALHO:** 5553 **TÍTULO:** O USO DE MAPEAMENTO SONORO COMO FERRAMENTA PARA GESTÃO DA POLUIÇÃO NO CENTRO HISTÓRICO DO RIO DE JANEIRO: A RUA PRIMEIRO DE MARÇO **EQUIPE:** FELIPE BARROS,NAYARA VASCONCELOS GEVÚ,MARIA LYGIA ALVES DE NIEMEYER

**TRABALHO:** 2220 **TÍTULO:** MANEJO SUSTENTÁVEL DA ÁGUA EM UMA EDIFICAÇÃO DE USO MISTO INTEGRADO AO PROJETO URBANO E PAISAGÍSTICO **EQUIPE:** JULIA ALMEIDA CELLES CORDEIRO,ALINE PIRES VEROL,RAQUEL HEMERLY TARDIN COELHO

**TRABALHO:** 1893 **TÍTULO:** AVALIAÇÃO DE LUZ NATURAL NO AMBIENTE DE SALA DE AULA DA FAU-UFRJ **EQUIPE:** ALICE CRISTINE FERREIRA DIAS DE OLIVEIRA,SYLVIA MEIMARIDOU ROLA,LEOPOLDO EURICO GONÇALVES BASTOS

**TRABALHO:** 986 **TÍTULO:** O USO DE UMA PAREDE HIDRÁULICA EXPERIMENTAL PARA O APRENDIZADO DE SISTEMAS PREDIAIS HIDROSSANITÁRIOS **EQUIPE:** CAROLINA TAVARES DE FIGUEIREDO OLIVEIRA,REBECA SCHETTINI GERALDO,GIOVANNA BRAGA SCALFONE VARGAS,JOANA SPADACCINI GRANGEIRO,JORGE COUTO MAFRA,LEONARDO HENRIQUE SILVA DOS SANTOS,PRISCILA FREITAS MARTINS DE MELO,ALINE PIRES VEROL,SYLVIA MEIMARIDOU ROLA,BEATRIZ OLIVEIRA

**TRABALHO:** 4301 **TÍTULO:** ANÁLISE TERMO ENERGÉTICA DE FACHADAS POR TERMOGRAFIA INFRAVERMELHA: CONDIÇÕES DE ABSORÇÃO E TRANSMISSÃO DE CALOR MEDIANTE DIFERENTES CORES E ORIENTAÇÕES **EQUIPE:** CINTHYA NEVES ROSA,GEIZIANE MARIA DE SOUZA SILVA,ALICE DE BARROS HORIZONTE BRASILEIRO,CLAUDIO OLIVEIRA MORGADO

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 13 | UNI.ORA.798**  
**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2º Auditório C-1**

**22 Oct / TER**  
**18:30 às 20:30h**

**TRABALHO:** 4065 **TÍTULO:** EDUCAÇÃO INCLUSIVA X O ALUNO SURDO - PEFEITURA MUNICIPAL DE MAGÉ **EQUIPE:** MARIA APARECIDA TEIXEIRA DE SANTANA,LUIZ CARLOS BARROS DE FREITAS

**TRABALHO:** 38 **TÍTULO:** COMO OS INTÉRPRETES DE LÍNGUAS DE SINAIS E DE LÍNGUAS ORAIS SÃO REPRESENTADOS NA LITERATURA E NO CINEMA ? **EQUIPE:** DANIEL MONTEIRO PEREIRA,TERESA CARNEIRO

**TRABALHO:** 6573 **TÍTULO:** DESAFIOS DA EDUCAÇÃO DOS SURDOS NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DA 6ªCRE DO RIO DE JANEIRO **EQUIPE:** MIRIAM LÍGIA VIANA RIBEIRO,LUIZ CARLOS BARROS DE FREITAS

**TRABALHO:** 1763 **TÍTULO:** ICONICIDADE, ENSINO E CATEGORIAS: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE A PERCEPÇÃO DE SENTIDOS DE SIGNOS DA LIBRAS **EQUIPE:** PATRÍCIA DA SILVA MELÃO LANGAME,JOÃO PAULO DA SILVA NASCIMENTO,WAGNER GONCALVES DA SILVA,TAINÁ MIRANDA OLIVEIRA DA SILVA,ROBERTO FREITAS JUNIOR,BRUNA CEZARIO SOARES,NATHALIE PIRES VLCEK

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 14 | UNI.ORA.683**  
**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório E-2**

**22 Oct / TER**

**18:30 às 20:30h**

**TRABALHO:** 2119 **TÍTULO:** PERSPECTIVA SURDA: UMA ANÁLISE DOS TESTEMUNHOS DE SURDOS **EQUIPE:** THAICI LOPES MARINHO, PAULO ROBERTO TONANI DO PATROCÍNIO

**TRABALHO:** 2714 **TÍTULO:** O LEGADO TEÓRICO DOS ESTUDOS CULTURAIS PARA OS ESTUDOS SURDOS: A SURDEZ ENQUANTO DIFERENÇA ÉTNICO-LINGUÍSTICA **EQUIPE:** MATEUS PEREIRA, PAULO ROBERTO TONANI DO PATROCÍNIO

**TRABALHO:** 2146 **TÍTULO:** A REPRESENTAÇÃO DO SUJEITO SURDO NA LITERATURA INFANTOJUVENIL -- PERCEPÇÕES EM SALA DE AULA **EQUIPE:** VANIA CORTEZ NASCIMENTO RIBEIRO, PAULO ROBERTO TONANI DO PATROCÍNIO

**TRABALHO:** 2299 **TÍTULO:** ROMANCE EM DEFORMAÇÃO: A SOLIDÃO DEBOCHADA NA LITERATURA DE MARCELO MIRISOLA **EQUIPE:** JOÃO GABRIEL KALILL, PAULO ROBERTO TONANI DO PATROCÍNIO

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 42 | UNI.ORA.877**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório E-3**

**22 Oct / TER**

**18:30 às 20:30h**

**TRABALHO:** 3760 **TÍTULO:** A HOMOAFETIVIDADE EM ADOLFO CAMINHA E NESTOR VICTOR **EQUIPE:** FLAVIO LOBO MOREIRA, GILBERTO ARAÚJO

**TRABALHO:** 4883 **TÍTULO:** A RAINHA DO IGNOTO, DE EMÍLIA FREITAS: UMA VISITA À ILHA SECRETA GOVERNADA POR MULHERES **EQUIPE:** ALINE RODRIGUES ARREGUY, GILBERTO ARAÚJO

**TRABALHO:** 6291 **TÍTULO:** INTERSEMIÓTICA NO PICHÓ E NO POEMA CONCRETO **EQUIPE:** LEANDRO LACERDA, ANÉLIA MONTECHIARI PIETRANI

**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 12 | PEX.EXT.UNI.ORA.361**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H110**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 1102 **TÍTULO:** PRESERVAÇÃO E MEMÓRIA: UMA PROPOSTA DE TRATAMENTO PARA O CONJUNTO DE FICHAS CADASTRAIS DE MORADORES DO CENTRO DE HABITAÇÃO PROVISÓRIA NOVA HOLANDA DO MUSEU DA MARÉ **EQUIPE:** THAMIRES RIBEIRO DE OLIVEIRA, ANA PAULA CORRÊA DE CARVAHO

**TRABALHO:** 4196 **TÍTULO:** COMO A MECÂNICA QUÂNTICA E OS ALCALOIDES DO CAFÉ PODEM AJUDAR NA PRESERVAÇÃO DE ESCULTURAS DE BRONZE? **EQUIPE:** SUSANA PRISCILA CERQUEIRA SANTOS, DANIEL LIMA MARQUES DE AGUIAR, PRISCILA TAMIASSO MARTINHON, CÉLIA REGINA SOUSA DA SILVA

**TRABALHO:** 3870 **TÍTULO:** ESTABELECIMENTO DE CRITÉRIOS PARA NÍVEIS DE TRATAMENTO EM DESENHOS DE ARQUITETURA DOS ARQUIVOS DO NÚCLEO DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO - FAU / UFRJ **EQUIPE:** VICTORIA SANTOS CORCINI CORREA, ZORAY MARIA TELLES, GABRIELA DUTRA MELLO, JOÃO CLAUDIO PARUCHER DA SILVA, MAURO LUIZ NEVES NOGUEIRA

**TRABALHO:** 1490 **TÍTULO:** ESTUDO DA VIABILIDADE DO USO DE NITROIMIDAZÓIS COMO AGENTES DE INIBIÇÃO DA FOTOOXIDAÇÃO DE RESINAS DE PINTURAS. **EQUIPE:** LUISA MALIZIA ALVES, DANIEL LIMA MARQUES DE AGUIAR, DANIEL VIEIRA

**TRABALHO:** 4062 **TÍTULO:** ESTUDO QUANTO-MECÂNICO DA UTILIZAÇÃO DE DITIOCARBAMATOS COMO INIBIDORES DE CORROSÃO DE BRONZE. **EQUIPE:** LUANI SILVA, DANIEL LIMA MARQUES DE AGUIAR, CÉLIA REGINA SOUSA DA SILVA, PRISCILA TAMIASSO MARTINHON

**TRABALHO:** 2506 **TÍTULO:** O CURSO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DA EBA/UFRJ: REALIZAÇÕES E PERSPECTIVAS **EQUIPE:** ANA BEATRIZ MENESES ARES BORGES DA SILVA, ANA PAULA CORRÊA DE CARVAHO, VITÓRIA GÓES DE ALMEIDA

**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 13 | PEX.EXT.UNI.ORA.362**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H104**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 2453 **TÍTULO:** ESTÉTICAS DA COMPAIXÃO E DA CRUELIDADE **EQUIPE:** LUÍSA FERRARI CAPISTRANO DE MESQUITA, GILSON MORAES MOTTA

**TRABALHO:** 705 **TÍTULO:** OS FIGURINOS CARNAVALESÇOS DE FERNANDO PINTO PARA O CARNAVAL DE 1983, NO ENREDO "COMO ERA VERDE O MEU XINGÚ" **EQUIPE:** MADSON LUIS GOMES DE OLIVEIRA, LUIZ ANTÔNIO PAULA E SILVA

**TRABALHO:** 199 **TÍTULO:** PROCESSOS DE CRIAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DE FANTASIAS CARNAVALESÇAS PARA OS DESFILES DE ESCOLAS DE SAMBA: EM BUSCA DE UMA METODOLOGIA DE PROJETO **EQUIPE:** MADSON LUIS GOMES DE OLIVEIRA, CLÁUDIO HENRIQUE DA SILVA ALMEIDA

**TRABALHO:** 3025 **TÍTULO:** ESTUDOS DAS MODELAGENS MASCULINAS ETNOGRÁFICAS DA COLEÇÃO SOFIA JOBIM **EQUIPE:** HENRIQUE GUIMARÃES DOS SANTOS, MARIA CRISTINA VOLPI NACIF

**TRABALHO:** 1579 **TÍTULO:** MODELANDO OS TRAJES ACADÊMICOS EM ACERVOS DA UFRJ **EQUIPE:** MARIA CRISTINA VOLPI NACIF, FERNANDA SOARES MACHADO

**TRABALHO:** 247 **TÍTULO:** O FIGURINO DA "BAIANA" DE CARMEN MIRANDA: IDENTIDADE VISUAL, CULTURA E DESIGN **EQUIPE:** MADSON LUIS GOMES DE OLIVEIRA, MARIA DO CARMO MARTINS VIDO

**TRABALHO:** 3596 **TÍTULO:** ISABEL: A PRINCESA DE 3 COROAS **EQUIPE:** ARTUR VINICIUS AMARO DOS SANTOS, SAMUEL ABRANTES

**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 14 | PEX.EXT.UNI.ORA.363**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H106**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 5019 **TÍTULO:** O RESGATE DA RELIGIOSIDADE E ESTÉTICA AFRICANA SOB UM NOVO OLHAR EXPOGRÁFICO: O CORPO PRETO NO ESPAÇO MUSEOLÓGICO **EQUIPE:** TAINÁ DUTRA DE LIMA, RAFAEL HADDOCK LOBO, NAIARA PAULA EUGENIO

**TRABALHO:** 1735 **TÍTULO:** HISTÓRIA COMO RASTRO: INCÊNDIO DO MUSEU NACIONAL **EQUIPE:** ALANIS BATISTA DOS REIS SANTOS, TATIANA DA COSTA MARTINS

**TRABALHO:** 34 **TÍTULO:** CATÁLOGO DE ILUSTRAÇÕES SOBRE INDÍGENAS NO ACERVO DA BIBLIOTECA NACIONAL: UMA PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA **EQUIPE:** RAYSA ORTIZ BLYTH, FÁBIO FROHWEIN DE SALLES MONIZ

**TRABALHO:** 5617 **TÍTULO:** ARTE E ARQUITETURA NO ACERVO IMAGÉTICO DA OFICINA INTEGRADA DE CERÂMICA EBA / FAU-UFRJ **EQUIPE:** KARINE CORRÊA DA SILVEIRA, ANDRESSA REZENDE, KATIA CORREIA GORINI, ANDRÉA DE LACERDA PESSÔA BORDE

**TRABALHO:** 3873 **TÍTULO:** HONÓRIO ESTEVES E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO NACIONAL NO SÉCULO XIX **EQUIPE:** TÁSSIA ROCHA, ANA MARIA TAVARES CAVALCANTI

**TRABALHO:** 466 **TÍTULO:** UMA POSSÍVEL HISTÓRIA DA ARTE AFRO-BRASILEIRA: DIÁLOGOS CONTEMPORÂNEOS **EQUIPE:** GESSICA BARRAL, TATIANA DA COSTA MARTINS

**TRABALHO:** 6706 **TÍTULO:** O CASO DO TOMBAMENTO DO MUSEU DE MAGIA NEGRA: UM OLHAR CRÍTICO E DEONTOLÓGICO SOBRE A APREENSÃO CRIMINAL DE OBJETOS AFRO-RELIGIOSOS. **EQUIPE:** LUANA AGUIAR, MARIA GABRIELA GLÓRIA PEREIRA DE MOURA, DEBORA TEIXEIRA

**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 15 | PEX.EXT.UNI.ORA.364**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1ª Sala H108**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 5624 **TÍTULO:** DESIGN DE UMA CADEIRA DE RODAS MANUAL PARA USUÁRIOS ATIVOS **EQUIPE:** CLARISSÉ SVAITER, HELENA DE MEDINA PORTO RIBEIRO, ANA KARLA FREIRE DE OLIVEIRA

**TRABALHO:** 2369 **TÍTULO:** PESQUISA EM DESIGN NÁUTICO: DESENVOLVIMENTO DO DESIGN DE VELEIRO HISTÓRICO **EQUIPE:** FABRÍCIO FRAGA E OLIVEIRA, RICARDO WAGNER, ROOSEWELT DA SILVA TELES

**TRABALHO:** 6747 **TÍTULO:** FLASH - SCOOTER ADAPTADA PARA ADULTOS E IDOSOS COM MOBILIDADE REDUZIDA PARA ATIVIDADES EXTERNAS. **EQUIPE:** LUIZA BARBOSA, PEDRO VINÍCIUS RAMOS SIQUEIRA, ANA KARLA FREIRE DE OLIVEIRA

**TRABALHO:** 5765 **TÍTULO:** DESIGN & TECNOLOGIA ASSISTIVA: ANÁLISE DA PARCERIA ENTRE DESIGN E TERAPIA OCUPACIONAL NA GERAÇÃO DE PRODUTOS PARA REABILITAÇÃO **EQUIPE:** MARIO SOARES DE OLIVEIRA, ANA KARLA FREIRE DE OLIVEIRA

**TRABALHO:** 2499 **TÍTULO:** USABILIDADE PARA USUÁRIOS IDOSOS: CRIANDO DIRETRIZES PELA PERSPECTIVA DO DESIGN EMOCIONAL **EQUIPE:** RHEBECA MACEDO MARTINS, FÁBIANA OLIVEIRA HEINRICH

**TRABALHO:** 6174 **TÍTULO:** SAÚDE MENTAL UNIVERSITÁRIA: APOIO E PREVENÇÃO À ANSIEDADE E DEPRESSÃO ATRAVÉS DO CAMPO DO DESIGN **EQUIPE:** MATHEUS BRANDAO, FÁBIANA OLIVEIRA HEINRICH

**Oral. CLA-FAU-EXT-ORAL1 | EXT.ORA.70**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1ª Sala H102**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 2697 **TÍTULO:** ÁLCALIS: PROPOSTA DE DIRETRIZES PARA UM PARQUE URBANO **EQUIPE:** RAQUEL HEMERLY TARDIN COELHO, RAFAELA REZENDE LESSA, JÚLIA FERREIRA DE SOUSA DAHER MOURA

**TRABALHO:** 584 **TÍTULO:** SITE FAU/UFRJ **EQUIPE:** JULIO DE OLIVEIRA MILHM, BEATRIZ DE MELO ALMEIDA FONSECA, JAMES MIYAMOTO, ANTONIO MAURICIO PEREIRA DA SILVA, WANDA VILHENA FREIRE, ANA SLADE CARLOS DE OLIVEIRA

**TRABALHO:** 9 **TÍTULO:** BICICLETA COMPARTILHADA, BICICLETA DE BAMBÚ **EQUIPE:** RODRIGO RINALDI DE MATTOS, GUSTAVO LENNON DA SILVA, INGRID DE SOUZA SOARES, GIOVANY BICALHO DE FILHO, JULIANA NASCIMENTO MARTINS, MARINA LUISA FELIZARDO

**TRABALHO:** 3977 **TÍTULO:** EDUCAÇÃO E CIDADE: A CONSTRUÇÃO COLETIVA DE UM BAIRRO POPULAR NA OCUPAÇÃO SOLANO TRINDADE **EQUIPE:** ANA LUCIA NOGUEIRA DE PAIVA BRITTO, FERNANDA PETRUS, LUCIANA CORREA DO LAGO, ÉRIKA PETRECA, YASMIM ARAUJO DOS SANTOS, LUISA BARBEITO NUNES DA COSTA, RAFAEL RUBINSZTAJN FOGEL, ROSE NASCIMENTO ALVES, JESSICA ALBUQUERQUE CORREA

**TRABALHO:** 1993 **TÍTULO:** O CORAL BRASIL ENSEMBLE CELEBRA OS 170 ANOS DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ CANTANDO A CRIAÇÃO DE JOSEPH HAYDN NO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO **EQUIPE:** MARIA LIMA, ANDERSON VIEIRA, CAROLINA MOREL, DENISE FERNANDES CAMPINO, ELAINE CRISTINA FRANCISCO DA SILVA, JOAO VICTOR SILVA, MARIANA LEANDRO DA GUIA, RENAN PERIÇÃO DA SILVA, RODRIGO BARCELOS, RYENE OLIVEIRA

**TRABALHO:** 40 **TÍTULO:** APREENDENDO ARQUITETURA COM ARTE: DESENVOLVENDO MATERIAL DIDÁTICO E AÇÕES DE EXTENSÃO PARA JOVENS COM DEFICIÊNCIA VISUAL **EQUIPE:** JOÃO CUSTÓDIO CALDEIRA, LUIZ PAULO BARBOSA DA COSTA, LUIZ ANTONIO FERREIRA DAS NEVES

**TRABALHO:** 4422 **TÍTULO:** PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DE TECNOLOGIAS DE CONSTRUÇÃO VOLTADAS PARA MELHORIAS EM HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL - DETEC HIS **EQUIPE:** VITÓRIA DE SOUZA CABRAL DA SILVA, MARCELA GUEDES TAVARES DE SOUZA, STÉPHANIE DA FRANÇA FUSCO, BRAWN ANTÔNIO GUERRA, CAMILA MAIA DA CRUZ VALLE, ÉRIKA PETRECA, GABRIELE SANTOS, DAIANE DUARTE, GIOVANA LEAL, JAQUELINE SOBRINHO DOS SANTOS, LAURA MARTINS RUIZ, VITÓRIA SANT'ANNA RAPOSO, PAMELLA MARIA SOUZA DE CAMARGO, BEATRIZ F. VALENCIA, BÁRBARA AMORIM, LUCIAN

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 15 | UNI.ORA.818**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2º Auditório C-1**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 2322 **TÍTULO:** INTERAÇÃO ENTRE ASPECTO GRAMATICAL E SEMÂNTICO: UMA ANÁLISE DOS SUBTIPOS DE PERFECT **EQUIPE:** VICLE ALEXANDRE FERREIRA FILHO,ADRIANA LEITÃO MARTINS,JULIANA BARROS NESPOLI

**TRABALHO:** 1867 **TÍTULO:** A REPRESENTAÇÃO MENTAL DO ASPECTO 'PERFECT': UMA ANÁLISE A PARTIR DE ADVÉRBIOS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO **EQUIPE:** AMANDA ALEVATO DE SANT'ANNA,ADRIANA LEITÃO MARTINS,JEAN CARLOS DA SILVA GOMES

**TRABALHO:** 2538 **TÍTULO:** O ASPECTO PERFECT NA APRENDIZAGEM DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA **EQUIPE:** SAMUEL MORAIS ROCHA,ADRIANA LEITÃO MARTINS,JULIANA BARROS NESPOLI

**TRABALHO:** 1914 **TÍTULO:** UMA ANÁLISE DAS REALIZAÇÕES MORFOSSINTÁTICAS DO PERFECT DE RESULTADO, EXPERIENCIAL E DE PASSADO RECENTE NO INGLÊS AMERICANO **EQUIPE:** FERNANDA COSTA DA SILVA MACHADO,ADRIANA LEITÃO MARTINS,JULIANA BARROS NESPOLI

**TRABALHO:** 2823 **TÍTULO:** A REALIZAÇÃO DO PERFECT NO ESPANHOL DA VARIEDADE DE MADRI **EQUIPE:** LUCAS DE SOUZA,MARIA MERCEDES RIVEIRO QUINTANS SEBOLD

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 16 | UNI.ORA.823**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2º Auditório C-2**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 1122 **TÍTULO:** FORMAS NOMINAIS EM -NTE DO PORTUGUÊS DO BRASIL: UMA ANÁLISE SINTÁTICA **EQUIPE:** HENRIQUE CUNHA LOPES,ALESSANDRO BOECHAT DE MEDEIROS

**TRABALHO:** 404 **TÍTULO:** A NEGAÇÃO E A PSEUDOCIVAGEM ATRAVÉS DE UM OLHAR SINTÁTICO E PROSÓDICO **EQUIPE:** BÁRBARA MAGALHÃES DE OLIVEIRA,ALESSANDRO BOECHAT DE MEDEIROS,RAFAEL BERG ESTEVES TRIANON

**TRABALHO:** 2098 **TÍTULO:** COMEÇAMOS A ESCREVER O TRABALHO: UM ESTUDO SOBRE AS PROPRIEDADES MORFOSSINTÁTICAS E SEMÂNTICAS DA ESTRUTURA **EQUIPE:** MARCELO RODRIGUES AFFONSO JUNIOR,ALESSANDRO BOECHAT DE MEDEIROS

**TRABALHO:** 1070 **TÍTULO:** NOMINALIZAÇÃO SOB INVESTIGAÇÃO: UM ESTUDO DAS NOMINALIZAÇÕES EM -ÇÃO NO PORTUGUÊS BRASILEIRO **EQUIPE:** THIAGO NASCIMENTO DE MELO,ALESSANDRO BOECHAT DE MEDEIROS

**TRABALHO:** 4622 **TÍTULO:** ANÁLISE DAS FORMAÇÕES X-CÍDIO NO CONTINUM COMPOSIÇÃO-DERIVAÇÃO **EQUIPE:** DUKELEN SILVA DOS SANTOS DO PRADO,CARLOS ALEXANDRE VICTORIO GONÇALVES

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 17 | UNI.ORA.824**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório E-1**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 307 **TÍTULO:** ENSINO DE LÍNGUA MATERNA: REFERENCIAÇÃO EM RECEITAS ESCRITAS E ORAIS **EQUIPE:** SAMUEL MALAQUIAS DA SILVA,LEONOR WERNECK DOS SANTOS

**TRABALHO:** 3 **TÍTULO:** ANÁLISE DE ANÁFORAS DIRETAS EM CONTOS DE LYGIA FAGUNDES TELLES **EQUIPE:** ISABELLE LINS TARANTO BARBOSA,LEONOR WERNECK DOS SANTOS

**TRABALHO:** 4495 **TÍTULO:** ENSINO DE PORTUGÊS LÍNGUA ADICIONAL (PLA) PARA FINS ACADÊMICOS E SUA RELAÇÃO COM UMA POLÍTICA INSTITUCIONAL PARA A INTERNACIONALIZAÇÃO. **EQUIPE:** ANDREA LIMA BELFORT DUARTE,PATRICIA MARIA CAMPOS DE ALMEIDA,VALQUIRIA FASANO PACHECO

**TRABALHO:** 6 **TÍTULO:** MANUAIS DE PLE: ABORDAGEM DA REFERENCIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO ALUNO ESTRANGEIRO COMO LEITOR CRÍTICO **EQUIPE:** JULIANA MEDEIROS,LEONOR WERNECK DOS SANTOS

**TRABALHO:** 6684 **TÍTULO:** ESTUDO LONGITUDINAL DE UM INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO DE PROFICIÊNCIA ORAL: O CASO DO CELPEBRAS **EQUIPE:** JOÃO PAULO DA SILVA NASCIMENTO,LAURA SILVA RIBEIRO,VINICIUS AMADO DE OLIVEIRA RIBEIRO,PATRICIA MARIA CAMPOS DE ALMEIDA,ANDREA LIMA BELFORT DUARTE

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 18 | UNI.ORA.825**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F206**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 3679 **TÍTULO:** A HISTÓRIA DE UMA NISSEI: A TRANSIÇÃO ENTRE DOIS PAÍSES E A NEGOCIAÇÃO DE IDENTIDADES PARA A SUA MÚLTIPLA CONSTRUÇÃO **EQUIPE:** ISABELLY CONCEIÇÃO DE OLIVEIRA RUIZ,IRIS MARIANO DE MELO,MILENE BANDEIRA,VANESSA AKEMI DE VASCONCELOS YAMAHATA,CHRISTINE NICOLAIDES

**TRABALHO:** 2408 **TÍTULO:** TRAJETÓRIAS TEXTUAIS NA INTERNET E A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DE UM PRESIDENTE INFLUENCIADOR DIGITAL **EQUIPE:** RODRIGO SOUZA DOS ANJOS,BRANCA FALABELLA FABRÍCIO

**TRABALHO:** 385 **TÍTULO:** PRETA PATRÍCIA: RESSIGNIFICANDO DISCURSO DE GÊNERO, RAÇA E CLASSE EM INTERAÇÕES EM REDES SOCIAIS **EQUIPE:** ANA BEATRIZ PEREIRA DE SOUZA,RODRIGO BORBA

**TRABALHO:** 2442 **TÍTULO:** "ELAS NÃO SÃO HUMANAS E NÃO SÃO DEMÔNIOS. TAMBÉM NÃO SÃO HOMENS OU MULHERES." - A CONSTRUÇÃO SEMIÓTICA DAS PERSONAGENS QUEER MAGYPSIES NA EXPERIÊNCIA DOS JOGADORES **EQUIPE:** LARISSA VERAS SOUTO DE LIMA,BRANCA FALABELLA FABRÍCIO

**TRABALHO:** 671 **TÍTULO:** GAYRIO4WHOM: ANALISANDO O DISCURSO CONSTRUÍDO NA VENDA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO COMO DESTINO GAY **EQUIPE:** PEDRO PAULO RODRIGUES DE OLIVEIRA,RODRIGO BORBA

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 19 | UNI.ORA.827**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F208**



**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 5625 **TÍTULO:** UMA ANÁLISE CONTRASTIVA: O TEMPO E O ASPECTO ENTRE O ÁRABE E O PORTUGUÊS **EQUIPE:** THAÍS SILVA DE OLIVEIRA, SUELY FERREIRA LIMA

**TRABALHO:** 1712 **TÍTULO:** FOCO EM RUSSO SOB UMA PERSPECTIVA CONSTRUCIONISTA: O CASO DE IMENNO X E X IMENNO **EQUIPE:** ANA BEATRIZ RODRIGUES DE CARVALHO NUNES, DIEGO LEITE DE OLIVEIRA

**TRABALHO:** 165 **TÍTULO:** A EXPRESSÃO DO GENITIVO ÁRABE COMO ESTRATÉGIA DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS **EQUIPE:** BIANCA GRAZIELA SOUZA GOMES DA SILVA, CAIO CESAR KIEBITZ MARTINS

**TRABALHO:** 2631 **TÍTULO:** REFLETINDO PARA TRADUZIR: O CASO DAS RELATIVAS DO ÁRABE E DO PORTUGUÊS **EQUIPE:** ISABELA ALVES PEREIRA, BIANCA GRAZIELA SOUZA GOMES DA SILVA

**TRABALHO:** 990 **TÍTULO:** REFLEXÕES SOBRE O TERMO "SUJEITO" EM ÁRABE E PORTUGUÊS. **EQUIPE:** STÉPHANIE OLIVEIRA PINHEIRO, PAULA DA COSTA CAFFARO

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 20 | UNI.ORA.829**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F214**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 3200 **TÍTULO:** A ATUAÇÃO DO CONHECIMENTO FONOLÓGICO NA REPRESENTAÇÃO DA NASAL EM CODA MEDIAL NA ESCRITA **EQUIPE:** ELIETE BATISTA DA SILVEIRA, DÉBORAH CRISTINA PEREIRA DE SOUZA

**TRABALHO:** 1204 **TÍTULO:** A VARIEDADE MOÇAMBICANA DO PORTUGUÊS: COLOCAÇÃO PRONOMINAL EM LEXIAS VERBAIS SIMPLES E COMPLEXAS **EQUIPE:** ANA CAROLINA ALVES CAETANO, SILVIA RODRIGUES VIEIRA

**TRABALHO:** 105 **TÍTULO:** ANÁLISE VARIACIONISTA DOS PADRÕES DE CONCORDÂNCIA DA PRIMEIRA PESSOA DO PLURAL NA VARIEDADE URBANA DO PORTUGUÊS DE MOÇAMBIQUE **EQUIPE:** BIANCA FERREIRA DA COSTA, SILVIA RODRIGUES VIEIRA

**TRABALHO:** 1791 **TÍTULO:** REFAZENDO CAMINHOS: IMPLICAÇÕES MÚTUAS ENTRE O APRENDIZADO DA ESCRITA E A ORALIDADE **EQUIPE:** MARCELO ALEXANDRE SILVA LOPES DE MELO, ANDERSON XAVIER DA SILVA

**TRABALHO:** 276 **TÍTULO:** A CONCORDÂNCIA VERBAL DE PRIMEIRA PESSOA DO PLURAL EM FAVELA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO **EQUIPE:** LARISSA DE SOUZA MONTEIRO, SILVIA RODRIGUES VIEIRA

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 15 | UNI.ORA.686**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2º Auditório C-3**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 3909 **TÍTULO:** ESTÓRIAS DE RESISTÊNCIA EM QUADRINHOS, UMA ANÁLISE DE CUMBE DE MARCELO D'SALETE **EQUIPE:** FILIPE UMBELINO BULHÕES, LUCIANA SALLES

**TRABALHO:** 1610 **TÍTULO:** A RECEPÇÃO DE CLARICE LISPECTOR EM UNIVERSIDADES DO BRASIL E DO EXTERIOR **EQUIPE:** ADAURI SILVA BASTOS, STHEFANE FERREIRA PINHEIRO

**TRABALHO:** 4692 **TÍTULO:** ESTIGMA EM QUADRINHOS: UMA AUTOBIOGRAFIA PALCO DE ANÁLISE DE MONSTROS SOCIAIS **EQUIPE:** LARISSA COSTA, LUCIANA SALLES

**TRABALHO:** 2568 **TÍTULO:** HABITAR O NÃO LUGAR: O ESTRANGEIRO, EM LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS DE BERNARD MARIE KOLTÈS. **EQUIPE:** NATHALIE NOELLE COSTA CARVALHO, RODRIGO SILVA IELPO

**TRABALHO:** 534 **TÍTULO:** NAS PÁGINAS DO JORNAL DO BRASIL: A RECEPÇÃO DOS BEATLES DE 1964 A 1970 **EQUIPE:** LUCAS PEREIRA PESSIN, CARLOS PIRES

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 16 | UNI.ORA.687**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório E-2**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 291 **TÍTULO:** CONSTRUÇÕES LITERÁRIAS: ENTRE HORÁCIO E OVÍDIO **EQUIPE:** MILLENA AGUIAR, PEDRO SCHMIDT

**TRABALHO:** 4911 **TÍTULO:** "ANTIGÜIDADES GRIEGAS" E "LA EDAD DE ORO": OS GREGOS DE J. P. MAHAFFY E JOSÉ MARTÍ **EQUIPE:** BIANCA NASCIMENTO, TATIANA OLIVEIRA RIBEIRO

**TRABALHO:** 571 **TÍTULO:** MEDEA FRACTA - GÊNEROS LITERÁRIOS NA MEDEIA DE SÊNECA **EQUIPE:** GABRIELE OLIVEIRA RODRIGUES, PEDRO SCHMIDT

**TRABALHO:** 5742 **TÍTULO:** O HÉRACLES DE HERÓDOTO: SELVAGEM E CIVILIZADO **EQUIPE:** VITÓRIA INGRID DOS SANTOS DA SILVA, TATIANA OLIVEIRA RIBEIRO

**TRABALHO:** 3544 **TÍTULO:** ATENAS NO LIVRO I DAS HISTÓRIAS DE HERÓDOTO **EQUIPE:** TATIANA OLIVEIRA RIBEIRO, MILENA VELLOSO CORDEIRO

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 17 | UNI.ORA.688**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório E-3**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 148 **TÍTULO:** TEORIA MUSICO-PERFORMATIVA DA ÉPOCA CLÁSSICA GREGA **EQUIPE:** LUCIANA BRIVIO, RAINER

GUGGENBERGER

**TRABALHO:** 2063 **TÍTULO:** CONSTRUÇÕES DISCURSIVAS DO RIO DE JANEIRO EM RELATOS DE VIAJANTES ALEMÃES NOS SÉCULOS XVIII E XIX - UMA EXPOSIÇÃO VIRTUAL **EQUIPE:** FELIPE LOBO DE OLIVEIRA, LUIZ BARROS MONTEZ

**TRABALHO:** 443 **TÍTULO:** DÍKE E HÝBRIS EM HESÍODO E SÓLON **EQUIPE:** ANDREZZA DE OLIVEIRA SANTOS PEQUENO, RAINER GUGGENBERGER

**TRABALHO:** 6644 **TÍTULO:** DAS LUDWIGSLIED - UM EMBATE CRISTÃO-PAGÃO À LUZ DA LITERATURA E DA HISTÓRIA **EQUIPE:** GABRIEL NASCIMENTO DA SILVA, ÁLVARO ALFREDO BRAGANÇA JÚNIOR

**TRABALHO:** 1862 **TÍTULO:** UM ESTUDO DA TRADIÇÃO NARRATIVA ORAL GERMÂNICA - A ADAPTAÇÃO DE FIGURAS SECULARES DA ANTIGUIDADE TARDIA E OS VALORES HEROICOS PRÉ-CRISTÃOS EM 'HILDEBRANDSLIED' **EQUIPE:** MATEUS GARCIA DE OLIVEIRA, ÁLVARO ALFREDO BRAGANÇA JÚNIOR

### **Oral. CLA-FL-Estudos Literários 18 | UNI.ORA.689**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório G-2**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 170 **TÍTULO:** SOMBRAS E REFLEXOS: A DITADURA CIVIL-MILITAR EM CINZAS DO NORTE, DE MILTON HATOU **EQUIPE:** VICTOR LUIZ DA SILVA HENTZY, DANIELLE DOS SANTOS CORPAS

**TRABALHO:** 683 **TÍTULO:** OS MOSTROS DA AMÉRICA **EQUIPE:** HENRIQUE CAIRUS, SHEILA MOURA HUE, FERNANDA JARDIM DE FARIAS ANDRADE

**TRABALHO:** 370 **TÍTULO:** DESLOCAMENTO NARRATIVO EM UM DEFEITO DE COR: DO AFETO PELO FATO À ENCRUZILHADA **EQUIPE:** LUANA STEFANY PEIXOTO DE SOUZA, DANIELLE DOS SANTOS CORPAS

**TRABALHO:** 3872 **TÍTULO:** RAÇAS E CLIMAS NA CONSTRUÇÃO DA IMAGEM EUROPEIA DO BRASIL NO SÉCULO XVII **EQUIPE:** HENRIQUE CAIRUS, ADRYELE MARIA GOMES DE OLIVEIRA DUARTE

**TRABALHO:** 468 **TÍTULO:** LIMA BARRETO E A COR DO ROMANCE: IMPACTOS FORMAIS DO PROTAGONISMO NEGRO NAS RECORDAÇÕES DO ESCRIVÃO ISAÍAS CAMINHA **EQUIPE:** SARA REGINA FARIA DA SILVA, DANIELLE DOS SANTOS CORPAS

### **Oral. CLA-FL-Estudos Literários 19 | UNI.ORA.690**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F226**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 483 **TÍTULO:** A GRAVIDEZ COMO NARRATIVA PRINCIPAL: UM ESTUDO DE PERSPECTIVA **EQUIPE:** ANA LUÍZA MENDES DE BRITO SIQUEIRA, FLAVIA TROCOLI XAVIER SILVA

**TRABALHO:** 5357 **TÍTULO:** DO EXÓTICO AO ERÓTICO: AS REPRESENTAÇÕES DO CORPO FEMININO EM NOÉMIA DE SOUSA E ELZA SOARES **EQUIPE:** ALICE MEIRELES, MARIA TERESA SALGADO GUIMARAES DA SILVA

**TRABALHO:** 1690 **TÍTULO:** DOS RASTROS EM EMMA ZUNZ AOS SÍMBOLOS EM PRECIOSIDADE: A PERCEPÇÃO DO SEXO NA ADOLESCÊNCIA **EQUIPE:** AMANDA DIB DA SILVA DE ALMEIDA FERREIRA, FLAVIA TROCOLI XAVIER SILVA

**TRABALHO:** 6161 **TÍTULO:** DELÍRIOS DE UM PERSONAGEM ATORMENTADO **EQUIPE:** RAYANE FLORENCIO DA SILVA, MARILIA SANTANNA VILLAR

**TRABALHO:** 1983 **TÍTULO:** LEDA RIOS, UMA VOZ QUE SAI DO SILÊNCIO **EQUIPE:** GIOVANNA CORRÊA, MARIA TERESA SALGADO GUIMARAES DA SILVA

### **Oral. CLA-FL-Estudos Literários 20 | UNI.ORA.691**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F222**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 2108 **TÍTULO:** UMA PROPOSTA DE TRADUÇÃO DE CATASTERISMOS DE PSEUDO-ERATÓSTENES: BOIEIRO E URSIA MAIOR **EQUIPE:** BEATRIZ CRISTINA DE PAOLI CORREIA, EDUARDO MOREIRA

**TRABALHO:** 3771 **TÍTULO:** O FINAL DA QUEDA: O RELATO DE ESTUPRO "EM EU PREFERIA TER PERDIDO UM OLHO" **EQUIPE:** THAÍS MAIA CHAGAS, BEATRIZ RESENDE

**TRABALHO:** 2361 **TÍTULO:** A BIBLIOTECA DE FREUD E A ANTIGUIDADE **EQUIPE:** BEATRIZ CRISTINA DE PAOLI CORREIA, MARIA AUGUSTA DOS ANJOS PFALTZGRAFF, GABRIELLE COSTA DA PAIXÃO

**TRABALHO:** 4177 **TÍTULO:** QUATRO VEZES HOMERO: AS TRADUÇÕES DA ILÍADA EM PORTUGUÊS **EQUIPE:** BEATRIZ CRISTINA DE PAOLI CORREIA, RENAN PAIVA DA SILVA

**TRABALHO:** 3320 **TÍTULO:** ETIMOLOGIA POÉTICA NAS BACANTES DE EURÍPIDES **EQUIPE:** BEATRIZ CRISTINA DE PAOLI CORREIA, SHARON CARMO

### **Oral. CLA-FL-Estudos Literários 21 | UNI.ORA.692**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F220**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 2026 **TÍTULO:** TRADUÇÃO E IMITATIO EM DA REPÚBLICA, DE CÍCERO **EQUIPE:** KALICIA ALVES DOS SANTOS, ANA THEREZA BASILIO VIEIRA

**TRABALHO:** 194 **TÍTULO:** O SENTIMENTO PELO SENTIMENTO: UMA INTRODUÇÃO À REVISTA SIMBOLISTA O CENÁCULO **EQUIPE:**

BÁRBARA PEREZ, EDUARDO GUERREIRO BRITO LOSSO

**TRABALHO:** 2945 **TÍTULO:** O SILÊNCIO DE SOROR JUANA COMO UM MECANISMO DE DEFESA E RESISTÊNCIA **EQUIPE:** BEATRIZ QUARESMA DE SOUZA, CLAUDIA LUNA

**TRABALHO:** 622 **TÍTULO:** BREVE CONTEXTUALIZAÇÃO DA TRAGÉDIA GREGA E A INSERÇÃO DA PEÇA ANTÍGONA, DE SÓFOCLES **EQUIPE:** IVANISE REGINA DA SILVA GOMES, RICARDO DE SOUZA NOGUEIRA

**TRABALHO:** 4369 **TÍTULO:** PAPÉIS DE HEROÍNA ATRIBUÍDOS AS PERSONAGENS NA ESCRITA DE JUANA MANUELA GORRITI **EQUIPE:** JULIANE ROCHA BARROS, CLAUDIA LUNA

**Oral. CLA-FL-Extensão Letras 06 | EXT.ORA.747**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F216**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 5680 **TÍTULO:** MULTIDISCIPLINARIDADE NA FORMAÇÃO DE LEITORES CRÍTICOS **EQUIPE:** DANIELLE DOS SANTOS RIBEIRO RAMIRES, SABRINA LOPES DOS SANTOS, PAULO CEZAR MAIA, GABRIELLE BELO DE LIMA

**TRABALHO:** 323 **TÍTULO:** LER, TRANSCREVER E EDITAR TEXTOS HISTÓRICOS: NOTÍCIAS SOBRE O TRABALHO DESENVOLVIDO NO PROJETO DE EXTENSÃO 'OFICINA DE PALEOGRAFIA E EDIÇÃO DE TEXTOS (PALETE)' **EQUIPE:** VITORIA DE CERQUEIRA, JULIANA FIALHO, CAROLINE FERREIRA, LEONARDO LENNERTZ MARCOTULIO

**TRABALHO:** 5446 **TÍTULO:** PROJETO DE EXTENSÃO "LEITURA DE TEXTOS: CONTRIBUIÇÕES DA SEMIÓTICA": RELATO DE EXPERIÊNCIA E RESULTADOS **EQUIPE:** VANESSA AKEMI DE VASCONCELOS YAMAHATA, SARA RAQUEL ARAUJO SILVA, SARAH DE ARAUJO ALVES, MATEUS DA SILVA DIAS, DUKELLEN SILVA DOS SANTOS DO PRADO, REGINA SOUZA GOMES, RAQUEL SILVEIRA FONSECA

**Oral. CLA-FL-Extensão Letras 07 | EXT.ORA.748**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F219**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 4720 **TÍTULO:** "A TRAVESTI PABLO VITTAR FOI LONGE DEMAIS": CORPOS LGBTQ+ COMO RESISTÊNCIA POLÍTICA. **EQUIPE:** THIAGO BRAGA CALHEIRO, LUCIANA SALLES

**TRABALHO:** 6755 **TÍTULO:** A HUMANIZAÇÃO E DESUMANIZAÇÃO DO SER ATRAVÉS DA MANIPULAÇÃO DA LINGUAGEM **EQUIPE:** JANAÍSA NASCIMENTO DOS SANTOS GARCIA, LUCIANA SALLES

**TRABALHO:** 4771 **TÍTULO:** "LOUVADO SEJA SATÁ": A IGREJA DA NOITE E O PATRIARCADO EM "O MUNDO SOMBRIO DE SABRINA". **EQUIPE:** THIAGO BRAGA CALHEIRO, LUCIANA SALLES

**TRABALHO:** 4611 **TÍTULO:** O PROCESSO DE HUMANIZAÇÃO CONTIDO NAS PALAVRAS EM VIOLET EVERGARDEN **EQUIPE:** ISABEL DE SA PEREIRA, LUCIANA SALLES

**TRABALHO:** 5425 **TÍTULO:** LITERATURA, PÚBLICO E MERCADO: REPENSANDO RELAÇÕES A PARTIR DO #BOOKSTAGRAM **EQUIPE:** ISABELLE COSTA, LUCIANA SALLES

**Oral. CLA-LETRAS-INT 1 | PEX.ORA.54**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 1º Sala F103**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 1323 **TÍTULO:** LETRAMENTO CRÍTICO E MULTILETRAMENTOS: ASPECTOS DA CULTURA BRASILEIRA NAS SALAS DE AULA DE PLE **EQUIPE:** DANIELLA CRISTINE DA SILVA ALVIM, DANÚSIA TORRES DOS SANTOS

**TRABALHO:** 1117 **TÍTULO:** A IMPORTÂNCIA FEMININA NO CONTEXTO RUSSO EM DIÁLOGO COM A OBRA DE TCHÉKHOV **EQUIPE:** NANDYALLA SOUZA SANTOS, SONIA BRANCO SOARES, SUSANA CARNEIRO FUENTES

**TRABALHO:** 1871 **TÍTULO:** O USO DO TEXTO LITERÁRIO NO PROJETO LETRAMENTO DE JOVENS E ADULTOS - COPPE/UFRJ, UM ESTUDO DE CASO. **EQUIPE:** LUCIANA COUTINHO LEONIDAS PASSOS, ALESSANDRA FONTES CARVALHO DA ROCHA, SOLANGE REGINA BERGAMINI

**TRABALHO:** 1543 **TÍTULO:** A NOMENCLATURA DO SISTEMA NOMINAL LATINO NOS RUDIMENTA GRAMMATICAE DOS SÉC. XV E XVI: ALGUNS RESULTADOS **EQUIPE:** FÁBIO FROHWEIN DE SALLES MONIZ, MARCELLE MAYNE RIBEIRO DA SILVA

**TRABALHO:** 1149 **TÍTULO:** TRADUÇÃO DE SPECULUM STULTORUM, DE NIGEL DE LONGCHAMPS: UMA PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA **EQUIPE:** FÁBIO FROHWEIN DE SALLES MONIZ, JOSUÉ GABRIEL DE FREITAS KAHANZA ZITO

**TRABALHO:** 1545 **TÍTULO:** GLOSSÁRIO DE TOPÔNIMOS LATINOS DO BRASIL EM HISTORIA NAGIVATIONIS IN BRASILIAM: ALGUNS RESULTADOS **EQUIPE:** FÁBIO FROHWEIN DE SALLES MONIZ, LUCIA PESTANA DA SILVA

**Oral. CLA-LETRAS-INT 2 | PEX.ORA.104**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 1º Sala F104**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 1957 **TÍTULO:** AS HEROINAE DE JÚLIO CÉSAR ESCALÍGERO, SELEÇÃO E TRADUÇÃO: UMA PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA **EQUIPE:** THAMARA MARTINS SANTOS DE MORAIS, FÁBIO FROHWEIN DE SALLES MONIZ

**TRABALHO:** 2383 **TÍTULO:** REFLETINDO SOBRE A CONCORDÂNCIA VERBAL NO ÁRABE E NO PORTUGUÊS **EQUIPE:** BIANCA GRAZIELA SOUZA GOMES DA SILVA, DANIELLE SILVA AZEVEDO

**TRABALHO:** 2066 **TÍTULO:** O APRENDIZADO DE LATIM POR MEIO DE JOGOS DIDÁTICOS: UMA PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA **EQUIPE:** LARISSA BARRETO CASTINEIRAS, FÁBIO FROHWEIN DE SALLES MONIZ

**TRABALHO:** 1934 **TÍTULO:** O TRADUTOR NO CAMPO POLÍTICO: AUTOCENSURA NA TRADUÇÃO DAS SÁTIRAS DE JUVENAL POR FRANCISCO BASTOS **EQUIPE:** FÁBIO FROHWEIN DE SALLES MONIZ, BEATRIZ CARDEAL DA SILVA

**TRABALHO:** 2759 **TÍTULO:** O MEU HERÓI SOU EU QUEM CRIO: ABORDAGENS SOBRE O PROTAGONISMO NEGRO **EQUIPE:** MONIQUE OLIVEIRA CORRÊA, RENATO MENDONÇA BARRETO DA SILVA

**TRABALHO:** 2287 **TÍTULO:** ESCREVER O PORTUGUÊS OU O PORTUGUÊS ESCREVER? MARCAS SURDAS NA ESCRITA: O PROCESSAMENTO LINGUÍSTICO-COGNITIVO NA PRODUÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA POR SURDOS. **EQUIPE:** CELESTE AZULAY KELMAN, FELIPE DE OLIVEIRA MIGUEL

**Oral. CLA-LETRAS-INT 3 | PEX.ORA.106**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 1ª Sala F105**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 3650 **TÍTULO:** ANIMA-MITO: UMA EXPERIÊNCIA TRANSDISCIPLINAR DE ANIMAÇÃO MITOLÓGICA A PARTIR DE ESTUDOS DE MOVIMENTO **EQUIPE:** THIAGO CAMARGO DE ALBUQUERQUE, SIMONE DE OLIVEIRA GONÇALVES BONDARCZUK, PAULO CEZAR MAIA

**TRABALHO:** 3394 **TÍTULO:** FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE FLE NA UFRJ: PREPARADOS OU NÃO PARA O ENSINO DO IDIOMA? **EQUIPE:** TADEU AUGUSTO DE AZEVEDO VASCONCELOS SILVA, SERGIO LUIZ BAPTISTA SILVA

**TRABALHO:** 3035 **TÍTULO:** PROJETO "PROFESSORES LEITORES, PROFESSORES CURADORES" **EQUIPE:** CLEITON BELMIRO FERREIRA, CRISTIANE SOEIRO CUNHA GOMES, GUILHERME DE MOURA, LUANA VIRGINIA BATISTA DA SILVA, MARIA ELIANDRA RIBEIRO DE OLIVEIRA, MARIA HELENA PEREIRA DE FREITAS, PRISCILLA GOVÊA ALVES DA SILVA, SABRINA ANIBAL FERREIRA, TAINARA DA SILVA OTTONI, ALESSANDRA FONTES CARVALHO DA ROCHA, YANDARA VIRGINIA RIBEIRO COSTA MOREIRA

**TRABALHO:** 3503 **TÍTULO:** ALMANAQUE REBOLADO: ARTE E EDUCAÇÃO **EQUIPE:** CAIO JORGE DE OLIVEIRA, EDUARDO COELHO

**TRABALHO:** 3122 **TÍTULO:** ABRALIN CONTA ZUMBI: PENSANDO A SALA DE AULA DE MANEIRA POLITÉCNICA E MULTIDISCIPLINAR **EQUIPE:** LUIZA FERNANDES BRAGA, PAULO CEZAR MAIA, ELEONORA ZILLER CAMENIETZKI

**TRABALHO:** 2067 **TÍTULO:** JOGOS DIDÁTICOS PARA O APRENDIZADO DE LATIM: UMA PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA **EQUIPE:** ARIANNE SOUZA DA SILVA, FÁBIO FROHWEIN DE SALLES MONIZ

**Oral. CLA-LETRAS-INT 4 | PEX.ORA.107**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 1ª Sala F106**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 5006 **TÍTULO:** A REPRESENTAÇÃO DO NEGRO NO BRASIL E O CONTEXTO DO ENSINO DO PORTUGUÊS COMO LÍNGUA DE ACOLHIMENTO **EQUIPE:** GABRIELA VIOL VALLE, RAQUEL DE LIMA CORREIA, DANÚSIA TORRES DOS SANTOS

**TRABALHO:** 3946 **TÍTULO:** A POTENCIALIZAÇÃO DO INDIVÍDUO E AS COLETIVIDADES **EQUIPE:** CAIO LAFAIETE, LUCAS MIRANDA, EDUARDO COELHO

**TRABALHO:** 3805 **TÍTULO:** UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE O DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA REFLEXIVA EM CONTEXTO DE FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE ALEMÃO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA (ALE) **EQUIPE:** MARIANA NUNES DOS SANTOS CATHARINA, MERGENFEL VAZ FERREIRA

**TRABALHO:** 5248 **TÍTULO:** OFICINAS DE LATIM NO NÍVEL FUNDAMENTAL: UMA PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA **EQUIPE:** FÁBIO FROHWEIN DE SALLES MONIZ, SORS ODIBILE DA SILVA RAMOS

**TRABALHO:** 3963 **TÍTULO:** O LABORATÓRIO DA PALAVRA/PACC E SEUS MODOS DE FAZER **EQUIPE:** JULIANA DE ASSIS BERALDO, BARBARA ALVES MATIAS, EDUARDO COELHO

**TRABALHO:** 3867 **TÍTULO:** ELEONORA FABIÃO: ESCRITA EM PERFORMANCE **EQUIPE:** EDUARDO COELHO, BARBARA ALVES MATIAS

**Oral. CLA-LETRAS-INT 5 | PEX.ORA.108**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 1ª Sala F101**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 6014 **TÍTULO:** OFICINA DE ENSINO DE FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA: PROCESSO DE FORMAÇÃO DOCENTE E DISCENTE NO ENSINO-APRENDIZAGEM EM LÍNGUA FRANCESA **EQUIPE:** RAYSSA NANINI, FLAVIA MARIANO SANTOS, DAYANE DA SILVA SANTOS, SERGIO LUIZ BAPTISTA SILVA

**TRABALHO:** 5910 **TÍTULO:** A CONTRIBUIÇÃO DO PIBID NA IMPLEMENTAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESPANHOL NO CAP UFRJ **EQUIPE:** ANTONIO FERREIRA DA SILVA JUNIOR, CAROLINA PEREZ SUAREZ DA SILVA, JULIANA CAVALCANTE MORENO DA SILVA, THAYNÁ VALLADARES DA SILVA, LUCIANO PRADO DA SILVA, RAYARA MONNIER, SILVIA SOUZA, MILLENA FIUZA, LETÍCIA MANSUR

**TRABALHO:** 6628 **TÍTULO:** QUAL A IMPORTÂNCIA DE SE SENTIR ACOLHIDA EM UM LUGAR QUE NÃO É O SEU DE ORIGEM? **EQUIPE:** JULIANA LOURENÇO DA SILVA, ISADORA PINHEIRO DUARTE, PAULO CEZAR MAIA

**TRABALHO:** 6013 **TÍTULO:** PRA QUÊ APRENDER FRANCÊS? - ENSINO DO FLE PARA ALUNOS DO COMPLEXO DA MARÉ E VILA RESIDENCIAL **EQUIPE:** RAYSSA RODRIGUES DOS SANTOS, LETÍCIA VITÓRIA DO NASCIMENTO SILVA, SERGIO LUIZ BAPTISTA SILVA, ANA BEATRIZ RESENDE DE OLIVEIRA

**TRABALHO:** 5395 **TÍTULO:** "¿Y SI FUERA CONTIGO?": ABORDANDO A TEMÁTICA DO PRECONCEITO A PARTIR DE ATIVIDADES DE LEITURA E COMPREENSÃO DO GÊNERO AFICHE **EQUIPE:** CATARINA DA SILVA RODRIGUES, RAISSA RAQUEL GONÇALVES DOS SANTOS, MARIA EMILIA XAVIER PESSANHA, GIOVANNA MELO GOUVÊA, JULIANA PEREIRA GUIMARÃES, THAYNARA REGINA PEREIRA DE AZEVEDO, PAULO VITOR LIMA DA GAMA SOARES, AMANDA FONSECA SALLES, LUCIANO PRADO DA SILVA, ANTONIO FRANCISCO DE ANDRADE JÚNIOR

**Oral. CLA-PESQ-FAU-5-Memória/história | UNI.ORA.405**

**Local: CLA/Prédio da Reitoria Andar: 3º Auditório Archimedes Memória**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 2414 **TÍTULO:** A HISTORIOGRAFIA DA ARQUITETURA E DO ESPAÇO URBANO NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO E A GRÁFICA DIGITAL: ROBERTO SEGRE E O ESTUDO DO MES **EQUIPE:** VIVIAN DIAS GERHEIM SANTOS, GABRIEL NUNES FARIA BARBOSA BATISTA, BETINA ALBRECHT, ANAT FALBEL, MARIA CRISTINA NASCENTES CABRAL, NAYLOR BARBOSA VILAS BOAS, RODRIGO CURY PARAIZO

**TRABALHO:** 697 **TÍTULO:** RECONSTITUIÇÃO HISTÓRICO-TEMPORAL DA EXPOSIÇÃO DE 1922 **EQUIPE:** JULIANA NASCIMENTO MARTINS, LEONARDO REINA, NIUXA DRAGO

**TRABALHO:** 6304 **TÍTULO:** EXPOSIÇÕES UNIVERSAIS: A UTOPIA MATERIALIZADA DO SÉCULO XIX AO SÉCULO XXI **EQUIPE:** PATRICIA FIGUEIRA LASSANCE DOS SANTOS ABREU, BEATRIZ DE MELO ALMEIDA FONSECA, KEILA ÁUREA RAMOS DE ALMEIDA, MAYARA GOMES DA SILVA, JULIE BRUNA SILVA

**TRABALHO:** 2964 **TÍTULO:** RESGATE DA MEMÓRIA: UMA IMERSÃO NO ACERVO HISTÓRICO DO ARQUITETO SÉRGIO BERNARDES. O PROJETO DE URBANIZAÇÃO DA PRAIA DO VIDIGAL E O IMPACTO NA CULTURA LOCAL. **EQUIPE:** GABRIELLA PEREIRA MENDONÇA, ANDRÉS MARTIN PASSARO, JOÃO CLAUDIO PARUCHER DA SILVA

**TRABALHO:** 1630 **TÍTULO:** INTERVENÇÕES ARQUITETÔNICAS EM SÍTIOS DE VALOR PATRIMONIAL, A QUESTÃO ANTIGO-NOVO - OBRAS EM PORTUGAL **EQUIPE:** FABIOLA DO VALLE ZONNO, LIS DOURADO PAMPLONA, MARCELA MOREIRA DÓREA, MARIANA CASTRO SILVA, GABRIEL NUNES FARIA BARBOSA BATISTA, JULIA DE ASSUNÇÃO VALENTE

**TRABALHO:** 6512 **TÍTULO:** 'ESTILO' PATRIMÔNIO: FORMAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DE UMA IDENTIDADE NACIONAL EM SÃO JOÃO DEL-REI, MINAS GERAIS **EQUIPE:** DIEGO NOGUEIRA DIAS, MARIA DA CONCEIÇÃO ALVES DE GUIMARAENS

**TRABALHO:** 5377 **TÍTULO:** MONUMENTALIDADE NA ÁREA HISTÓRICA CENTRAL DO RIO DE JANEIRO: O HOSPITAL SOUZA AGUIAR E O ENTORNO DO CAMPO DE SANTANA **EQUIPE:** YRVIN DUARTE, ANA MARIA GADELHA ALBANO AMORA

**Oral. CLA-PESQ-FAU-6-Entorno e paisagem | UNI.ORA.402**

**Local: CLA/Prédio da Reitoria Andar: 4º Auditório Paulo Santos**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 778 **TÍTULO:** TURISMO E PRODUÇÃO DO ESPAÇO NO LITORAL BRASILEIRO: O ESTADO DA ARTE DO TURISMO DE BASE COMUNITÁRIO NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO **EQUIPE:** SERGIO MORAES REGO FAGERLANDE, RAYANE ROSIGNOLI DAMES DE OLIVEIRA, PATRICK CARVALHO DA SILVA, MARCELA HAUS MARTINS, CAROLINA MAIA CONTARATO, JOÃO BRUM RODRIGUES

**TRABALHO:** 4341 **TÍTULO:** PROJETO, PLANEJAMENTO E PAISAGEM: ANÁLISE DA URBANIZAÇÃO PELA PAISAGEM NOTURNA **EQUIPE:** LUCAS LEVI ARAUJO DOS SANTOS, ELLEN PAULA NASCIMENTO NUNES NASCIMENTO NUNES, INGRID OLIVEIRA CAMÕES, ANDREA QUEIROZ REGO

**TRABALHO:** 2289 **TÍTULO:** APLICAÇÃO DE ÍNDICES MULTICRITÉRIO PARA SUPORTE À DECISÃO EM DRENAGEM URBANA SUSTENTÁVEL - O CASO DA BACIA DO RIO DONA EUGÊNIA, RJ **EQUIPE:** MYLENNIA LINARES MERLO, ALINE PIRES VEROL, JOÃO PAULO REBECHI FRAGA, MARCELO GOMES MIGUEZ

**TRABALHO:** 996 **TÍTULO:** APLICAÇÃO DO ÍNDICE DE REQUALIFICAÇÃO FLUVIAL URBANA PARA VERIFICAÇÃO DAS INTERVENÇÕES DE CONTROLE DE INUNDAÇÕES NA BACIA DOS RIOS PILAR E CALOMBÉ (RJ) **EQUIPE:** BEATRIZ CRUZ AMBACK, ALINE PIRES VEROL, ANTONIO KRISHNAMURTI BELEÑO DE OLIVEIRA

**TRABALHO:** 4540 **TÍTULO:** PAISAGEM DA DEPENDÊNCIA: A PRODUÇÃO IMPERIALISTA DO ESPAÇO CARIOCA ENTRE 1850-1960 **EQUIPE:** KAROLINE FRANCISCO BARBOSA, IZABELA CAROLINE SCHAUS ABREU, GABRIELA RIBEIRO LOURENÇO SILVA, ALINE SANTANA GUIMARÃES, JAQUELINE MENEZES DA MATTA, CLÁUDIO REZENDE RIBEIRO, ROSÂNGELA LUNARDELLI CAVALLAZZI

**TRABALHO:** 563 **TÍTULO:** PAISAGEM SONORA, MEMÓRIA E CULTURA URBANA: EVENTOS DE EDUCAÇÃO SONORA **EQUIPE:** INGRID DE SOUZA SOARES, VICTÓRIA FERREIRA ROBADEY CARVALHO, ANDREA QUEIROZ REGO

**TRABALHO:** 2650 **TÍTULO:** O PROJETO DE PRAÇAS EM SISTEMA: PAISAGENS MULTIFUNCIONAIS E SOLUÇÕES DE DRENAGEM EM ARRAIAL DO CABO, RJ **EQUIPE:** RAQUEL HEMERLY TARDIN COELHO, REBECCA MUZY DOS SANTOS, CAMILLA FERNANDES DA SILVA, ALINE PIRES VEROL

**TRABALHO:** 1879 **TÍTULO:** ARQUITETURA DOS FLUXOS NO RAMAL JAPERI E PARACAMBI **EQUIPE:** CAUÊ COSTA CAPILLÉ, ARIANE PEREIRA DA SILVA

**Oral. EM3 PESQUISA ORAL | UNI.ORA.469**

**Local: CLA / Escola de Música / Edifício Ventura Bloco: Torre Leste Andar: 21º Sala 2116**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 3694 **TÍTULO:** EDIÇÃO CRÍTICA E INTERPRETAÇÃO DO 1º ANO DO JORNAL DE MODINHAS (1792) **EQUIPE:** SOPHIA DORNELLAS, ALBERTO JOSÉ VIEIRA PACHECO

**TRABALHO:** 2155 **TÍTULO:** HENRIQUETA ROSA FERNANDES BRAGA E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA O ENSINO DA HISTÓRIA DA MÚSICA E A FORMAÇÃO DE PLATEIAS NO BRASIL ENTRE AS DÉCADAS DE 1940 E 1980 **EQUIPE:** MARIA ALICE VOLPE, RAFAELA LEONARDO THEODORO DA FONSECA

**TRABALHO:** 3814 **TÍTULO:** EDITANDO E INTERPRETANDO A COLLECÇÃO DE MODINHAS BRASILEIRAS DA BIBLIOTECA NACIONAL DA ESPANHA **EQUIPE:** MARIA LUISA CHAGAS FERREIRA, ALBERTO JOSÉ VIEIRA PACHECO

**TRABALHO:** 2239 **TÍTULO:** A MÚSICA NO PERIÓDICO 'REVISTA ILLUSTRADA', 1876-1894 **EQUIPE:** MARIA ALICE VOLPE, JONATHAN SAMUEL

**TRABALHO:** 4314 **TÍTULO:** PARA QUE ESTUDAR MÚSICA? UMA REFLEXÃO SOBRE ENSINO E APRENDIZADO NA EDUCAÇÃO MUSICAL. **EQUIPE:** MARIA BEATRIZ LICURSI CONCEIÇÃO, JÉSSICA OLIVEIRA DA SILVA



**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 18 | PEX.EXT.UNI.ORA.367**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H110**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 1761 **TÍTULO:** A REPRESENTAÇÃO DO ATELIÊ NA PINTURA: 1880-1910 **EQUIPE:** NATÁLIA DOS SANTOS NICOLICH, ANA MARIA TAVARES CAVALCANTI

**TRABALHO:** 1084 **TÍTULO:** FALSIFICAÇÃO: UMA QUESTÃO PARA PENSAR O CAMPO DA ARTE **EQUIPE:** RAQUEL DOS SANTOS MACHADO, ANA MARIA TAVARES CAVALCANTI

**TRABALHO:** 2156 **TÍTULO:** ANTÔNIO BAPTISTA DA ROCHA: UM ARQUITETO BRASILEIRO NA ROMA OITOCENTISTA **EQUIPE:** PAOLA MATEUS, ALBERTO MARTIN CHILLON

**TRABALHO:** 1557 **TÍTULO:** RODOLPHO AMOËDO (1857-1941): UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE SEUS RETRATOS DE FIGURAS FEMININAS E MASCULINAS E OS RETRATOS PINTADOS POR ARTISTAS EUROPEUS DE SUA ÉPOCA **EQUIPE:** DÉBORA PONCIO SOARES, ANA MARIA TAVARES CAVALCANTI

**TRABALHO:** 43 **TÍTULO:** A ARTE E O ARTISTA NEGRO NA ACADEMIA NO SÉCULO XIX **EQUIPE:** CLAUDIO VALERIO TEIXEIRA, CASSIANE APARECIDA DE LIMA SANTOS, RAFAELA MALTA TEIXEIRA DA SILVA

**TRABALHO:** 2607 **TÍTULO:** AS NOVAS FICHAS MUSEOLÓGICAS DA COLEÇÃO JERÔNIMO FERREIRA DAS NEVES (JFN) DO MUSEU D. JOÃO VI **EQUIPE:** CAROLINA ALVES, MARIZE MALTA

**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 19 | PEX.EXT.UNI.ORA.368**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H108**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 5860 **TÍTULO:** WEARABLES - BEAT WEAR **EQUIPE:** HENRIQUE CANTILHO, CARLOS AUGUSTO MOREIRA DA NÓBREGA, MARIA LUIZA PINHEIRO GUIMARÃES FRAGOSO

**TRABALHO:** 1575 **TÍTULO:** TECNOLOGIAS DE RECONEXÃO E DISPOSITIVOS ARTE-VIDA **EQUIPE:** BEATRIZ SANTOS LOPES, ALINE COURI FABIAO

**TRABALHO:** 6307 **TÍTULO:** ELLA TRANSLÚCIDA **EQUIPE:** LEONARDO VENTAPANE PINTO DE CARVALHO, GABRIELLA DA ROCHA MARTINS

**TRABALHO:** 6088 **TÍTULO:** ELETRÔNICOS, MAGNÉTICOS E IMAGINÁRIOS **EQUIPE:** LEONARDO VENTAPANE PINTO DE CARVALHO, LUCAS CASTRO RIBEIRO

**TRABALHO:** 2267 **TÍTULO:** VIRTUALIDADES TRANSREAIS **EQUIPE:** PEDRO HENRIQUE FRONY, CARLOS AUGUSTO MOREIRA DA NÓBREGA, MARIA LUIZA PINHEIRO GUIMARÃES FRAGOSO

**TRABALHO:** 6395 **TÍTULO:** CADÊ A ESCOLA DE BELAS ARTES? INSTAURAÇÃO E EXPERIÊNCIA DE ENCONTRO **EQUIPE:** VINICIUS DAVID OLIVEIRA, ALINE COURI FABIAO

**TRABALHO:** 6094 **TÍTULO:** AUTO-CURA E (RE)CRIAÇÃO DE SI. **EQUIPE:** LEONARDO VENTAPANE PINTO DE CARVALHO, RAÍSSA JALKH PANTALEÃO

**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 20 | PEX.EXT.UNI.ORA.369**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H106**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 2477 **TÍTULO:** PARÂMETROS PARA A ESPECIFICAÇÃO DE BIOPLÁSTICOS, A PARTIR DAS AÇÕES EM DESIGN DE PRODUTOS **EQUIPE:** CAROLINE PINTO BALBIO, VIVIANE CRUZ SANTOS, VICENTE CERQUEIRA

**TRABALHO:** 891 **TÍTULO:** CLASSIFICAÇÃO DA PERMEABILIDADE DA COPA DE ÁRVORES PARA AVALIAR O COMPORTAMENTO DA ÁRVORE NO CONFORTO HIGROTÉRMICO AMBIENTAL **EQUIPE:** VIRGINIA MARIA DE VASCONCELLOS, IURA MAHARA AZEVEDO CRUZ FARINEA, THAMIRIS AUGUSTO ALBUQUERQUE

**TRABALHO:** 5774 **TÍTULO:** PROJETO DE UPGRADE DE HARDWARE E MECÂNICO DA IMPRESSORA 3D DO NANO. **EQUIPE:** THIERS FREIRE DA NÓBREGA, MARIA LUIZA PINHEIRO GUIMARÃES FRAGOSO

**TRABALHO:** 4040 **TÍTULO:** BIOPLÁSTICOS - EXPLORAÇÃO E APLICAÇÃO DO MATERIAL COM EXPERIMENTAÇÕES EM ARTE E DESIGN **EQUIPE:** CLARA PEIXOTO ACIOLI, MARIA LUIZA PINHEIRO GUIMARÃES FRAGOSO, CARLOS AUGUSTO MOREIRA DA NÓBREGA

**TRABALHO:** 2121 **TÍTULO:** ANÁLISE DO POTENCIAL DE USO E REAPROVEITAMENTO DE RESÍDUOS DE PIAÇA PARA FINS DE DESIGN **EQUIPE:** ANA KARLA FREIRE DE OLIVEIRA, IGOR CESAR ROSA DA SILVA

**TRABALHO:** 5682 **TÍTULO:** LETTO - CAMA ADAPTADA AO CRESCIMENTO **EQUIPE:** LENITA BUCCI DOS SANTOS AZEVEDO, LILIANE NETTO DE OLIVEIRA, ANA KARLA FREIRE DE OLIVEIRA

**Oral. CLA-FAU-EXT-ORAL2 | EXT.ORA.105**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H104**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 1991 **TÍTULO:** MAROQUINHAS FRU FRU DE ERNST MAHLE: UM PROJETO DO CORAL BRASIL ENSEMBLE EM PARCERIA COM A ESCOLA DE MÚSICA, ESCOLA DE BELAS ARTES E ESCOLA DE COMUNICAÇÃO DA UFRJ **EQUIPE:** MARIA LIMA, ALINE MARTINS DO ESPIRITO SANTO, KÁSSIA MARTINS LIMA, CARLOS EDUARDO DIAS BARCELOS, HECTOR COUTINHO, ROBERTO ARAGAO DE AZEVEDO, THIAGO HENRIQUE SILVA TEIXEIRA, RENATA VIANNA, GABRIELA MEIRA LIMA

**21 A 27 DE OUTUBRO | 2019**

**TRABALHO:** 5715 **TÍTULO:** PROJETO-PROCESSO: CRIANDO UM AMBIENTE DE DEBATE NA ESFERA PÚBLICA CONSTRUÍDO ATRAVÉS DE PROCESSO PARTICIPATIVO CONDUZIDO NOS BAIXIOS DE VIADUTOS DO BAIRRO DE LARANJEIRAS, RIO DE JANEIRO **EQUIPE:** WILLIAM CORTES DE OLIVEIRA, PATRÍCIA MAYA MONTEIRO, ANA CAROLINA XAVIER SOARES, MARIA LUIZA CONRADO DE NIEMEYER SOARES CARNEIRO CHAVES, LUCAS ALMEIDA DOS SANTOS, LETÍCIA CHRISPIM, DANIEL MOURA

**TRABALHO:** 4587 **TÍTULO:** PROPOSIÇÃO DE TRAÇADO DAS REDES DE ESGOTAMENTO SANITÁRIO E DRENAGEM URBANA EM ARRAIAL DO CABO (RJ) CONSIDERANDO O CONCEITO DE COLETA A TEMPO SECO **EQUIPE:** DANIEL DA COSTA CARVALHO, VICTÓRIA DE ARAÚJO RUTIGLIANI, ALINE PIRES VEROL, MARCELO GOMES MIGUEZ, RAQUEL HEMERLY TARDIN COELHO

**TRABALHO:** 3793 **TÍTULO:** TRAVESSIAS E TRANSFORMAÇÃO DA PAISAGEM: UMA QUESTÃO METODOLÓGICA **EQUIPE:** BEATRIZ DA SILVA GOMES, PAULO CEZAR MAIA

**TRABALHO:** 5891 **TÍTULO:** A ATUAÇÃO DO EMAU - ABRICÓ NO CIEP RAUL RYFF INSTIGANDO A APROPRIAÇÃO E INTERVENÇÃO NO TERRITÓRIO EDUCATIVO **EQUIPE:** ISABELA FREIRES, MARCIA TATIANE SALES DE MELO, CLARA MARTINS DE SOUZA, LUISA LEAL ALVES, VICTÓRIA ABREU DOS SANTOS, DANIELE MEIRELLES LAMBERT, VERA REGINA TÂNGARI, THIAGO MELO GRABOIS, MARCOS MARTINEZ SILVOSO, GEOVANNA LEMOS VIEIRA, LARA DE SOUZA

**TRABALHO:** 5564 **TÍTULO:** OFICINAS COMUNITÁRIAS VOLTADAS PARA O CONFORTO AMBIENTAL E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA DE EDIFICAÇÕES **EQUIPE:** PABLO MOREIRA BARROS AMARAL, ALICE CRISTINE FERREIRA DIAS DE OLIVEIRA, ANA CAROLINA DE MATTOS DA SILVA, ANNA BEATRIZ BRITO ABDALA, ANNA BEATRIZ HOPF VELOSO, BERNARD EUGENIO DA COSTA, CAMILA CUNHA DE SOUZA, ISABELA MIRANDA TANAKA, ISABELLA COSTA, LUCAS VICENTE LOYOLA, LUCIANO FARIA, MARCELE GOMES, MARIANA ASSUMPCÃO MACHADO, NÁTALI ROBERTA DE SOUSA NUSS,

**TRABALHO:** 4446 **TÍTULO:** HABITAÇÃO SOCIAL - REALOCAÇÃO DOS MORADORES DO MANGUE **EQUIPE:** JOÃO PEDRO DE CARVALHO CARDOSO, FABIANNA VIEIRA DO NASCIMENTO, ERICK SANTOS DE MOUROS, BEATRIZ MOUSSA DE MEDEIROS, LUCAS FELIPE DA SILVA, NATASHA VIANNA, CARLOS VINÍCIUS DA SILVA DIAS, REJANE LÚCIA LOUREIRO GADELHA, OSVALDO LUIZ DE SOUZA SILVA, THIAGO MELO GRABOIS, JULIA ACOSTA SILVA, LUAN FONTES, GUSTAVO FIGUEIREDO, THALES AMARAL PAES DE MESENTIER

### **Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 21 | UNI.ORA.830**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2º Auditório C-1**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 2839 **TÍTULO:** GRAMÁTICA E MEMÓRIA NA LEITURA DE FRASES EM L2: CONCORDÂNCIA EM DEPENDÊNCIA SINTÁTICA DE LONGA DISTÂNCIA **EQUIPE:** DOUGLAS DE LIMA COSTA, DANIELA CID DE GARCIA, KATHARINE DE FREITAS PEREIRA NETO ARAGÃO DA HORA

**TRABALHO:** 2360 **TÍTULO:** A TRANSFERÊNCIA DOS VALORES DA DISTÂNCIA DA SUBGRAMÁTICA DA L1 NA SELEÇÃO DA ESTRATÉGIA DE REPETIÇÃO DO NOME POR APRENDIZES DE PB (L2) FALANTES DE ESPANHOL DO MÉXICO **EQUIPE:** RAYANE FREIRE RODRIGUES, MARIA MERCEDES RIBEIRO QUINTANS SEBOLD

**TRABALHO:** 4412 **TÍTULO:** O IMPACTO DE ESTRATÉGIAS DE LEITURA NA COMPREENSÃO DE INGLÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL **EQUIPE:** LAIS LIMA DE SOUZA, DANIELA CID DE GARCIA

**TRABALHO:** 2720 **TÍTULO:** AS CONTRIBUIÇÕES DA REMIDIAÇÃO DE FERRAMENTAS DE VIDEO STREAMING NO ENSINO-APRENDIZAGEM HÍBRIDO DE LÍNGUA ADICIONAL **EQUIPE:** VICTÓRIA DE SOUSA LACERDA, ADOLFO TANZI NETO

### **Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 22 | UNI.ORA.833**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2º Auditório C-2**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 4 **TÍTULO:** "BEBE DE ESTÔMAGO VAZIO PARA O EFEITO SUBIR MAIS LIGEIRO": A SEMÂNTICA NA REDE CONSTRUCIONAL DO ADJETIVO ADVERBIAL NO PORTUGUÊS BRASILEIRO **EQUIPE:** SARA MARTINS ADELINO, DIOGO PINHEIRO

**TRABALHO:** 3351 **TÍTULO:** COMO DIFERENCIAR 'POUCO' E 'UM POUCO'? / DIFERENÇAS SEMÂNTICAS OU PRAGMÁTICAS? **EQUIPE:** JULIANA DOS SANTOS DELDUQUE, ANA PAULA QUADROS GOMES

**TRABALHO:** 116 **TÍTULO:** CONSTRUÇÕES DE INTERSUBJETIVIDADE DO PORTUGUÊS BRASILEIRO: UMA ANÁLISE DO PADRÃO BEM+VERBO **EQUIPE:** BRENDA PORTELA CAMARGO, CLARA SOUSA DA SILVA, DIOGO PINHEIRO

**TRABALHO:** 6660 **TÍTULO:** A SEMÂNTICA DE "BEM" MODIFICADOR DE SINTAGMA VERBAL **EQUIPE:** LAIS SEVERIANO, ANA PAULA QUADROS GOMES

**TRABALHO:** 1725 **TÍTULO:** A EXPRESSIVIDADE NOS ADJETIVOS EM SENTENÇAS EXCLAMATIVAS **EQUIPE:** REBECCA FAYÃO, ANA PAULA QUADROS GOMES

### **Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 23 | UNI.ORA.834**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório E-1**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 885 **TÍTULO:** ESTRATÉGIAS DE PERSUAÇÃO EM ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS DE ALIMENTOS ULTRAPROCESSADOS **EQUIPE:** FABIANO APARECIDO SALES LIMA, LÚCIA HELENA MARTINS GÔUVEA

**TRABALHO:** 4146 **TÍTULO:** O USO DA TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO E INSERÇÃO DE IDOSOS **EQUIPE:** EDIMILSON SILVA, SERGIO LUIZ BAPTISTA SILVA

**TRABALHO:** 1062 **TÍTULO:** "UM PAI VIRAR A CARA PRA FILHA? EU NÃO ACHO ISSO NORMAL": MORALIDADE E CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PATERNA EM ENTREVISTAS DE MEDIAÇÃO. **EQUIPE:** MARIA DE LOURDES PEREIRA, PAULO CORTES GAGO

**TRABALHO:** 3901 **TÍTULO:** O USO DE FORMULAÇÃO DE CASO EXTREMO NO CONTEXTO INSTITUCIONAL DA MEDIAÇÃO JUDICIAL FAMILIAR **EQUIPE:** VANDERLEI ANDRADE DE PAULA, PAULO CORTES GAGO

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 24 | UNI.ORA.836**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F206**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 1662 **TÍTULO:** GRAMÁTICA DAS CONSTRUÇÕES E AQUISIÇÃO DE L2: UM ESTUDO SOBRE A PRODUÇÃO EM EL2 DE BRASILEIROS **EQUIPE:** VITOR SILVEIRA,ROBERTO FREITAS JUNIOR,DENNIS CASTANHEIRA,PRISCILLA MARQUES

**TRABALHO:** 314 **TÍTULO:** UM MAPEAMENTO CONSTRUCIONAL PARA O ESQUEMA [(X)CORRERSN] **EQUIPE:** JULIA SOUZA AGNESE DA ROCHA,ROBERTO FREITAS JUNIOR,DENNIS CASTANHEIRA,PRISCILLA MARQUES

**TRABALHO:** 1747 **TÍTULO:** INVESTIGANDO A CONSTRUÇÃO [(X) V SN] COM O VERBO 'CHEGAR' NO PB SINCRÔNICO **EQUIPE:** DENNIS CASTANHEIRA,ROBERTO FREITAS JUNIOR,JOÃO PAULO DA SILVA NASCIMENTO

**TRABALHO:** 490 **TÍTULO:** LIBRAS A DISTÂNCIA: CONTRIBUIÇÕES DA LINGÜÍSTICA COGNITIVA E DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO **EQUIPE:** FELIPE DE OLIVEIRA MIGUEL,VALERIA NUNES

**TRABALHO:** 82 **TÍTULO:** A ESCRITA DE CRIANÇAS SURDAS EM PBL2: UMA INVESTIGAÇÃO BASEADA NO USO SOBRE A AQUISIÇÃO E O DESENVOLVIMENTO DE L2 ESCRITA **EQUIPE:** JOÃO PAULO DA SILVA NASCIMENTO,LIA ABRANTES ANTUNES SOARES,ROBERTO FREITAS JUNIOR

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 25 | UNI.ORA.1036**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F208**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 991 **TÍTULO:** ASPECTUALIZAÇÃO TEMPORAL EM NOTÍCIAS SOBRE CIÊNCIA E SAÚDE NO JORNAL "EXTRA" ON-LINE **EQUIPE:** REGINA SOUZA GOMES,MATEUS DA SILVA DIAS

**TRABALHO:** 943 **TÍTULO:** ASPECTUALIZAÇÃO TEMPORAL E SEUS EFEITOS DE SENTIDO EM MATÉRIAS DA SEÇÃO "RIO DE JANEIRO" DO JORNAL "O DIA" **EQUIPE:** REGINA SOUZA GOMES,SARA RAQUEL ARAUJO SILVA

**TRABALHO:** 4345 **TÍTULO:** ASPECTUALIZAÇÃO TEMPORAL EM NOTÍCIAS DA SEÇÃO "MUNDO E TECNOLOGIA" DO JORNAL ON-LINE "MEIA HORA" **EQUIPE:** REGINA SOUZA GOMES,SARAH DE ARAUJO ALVES

**TRABALHO:** 974 **TÍTULO:** A ASPECTUALIZAÇÃO TEMPORAL EM NOTÍCIAS DA SEÇÃO "EDUCAÇÃO" DO JORNAL ON-LINE "O GLOBO" **EQUIPE:** VANESSA AKEMI DE VASCONCELOS YAMAHATA,REGINA SOUZA GOMES

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 26 | UNI.ORA.1038**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F214**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 1576 **TÍTULO:** HISTÓRIA ORAL E LÍNGUA PORTUGUESA: NORMA, NORMATIZAÇÃO E PRÁTICA DE ENSINO NO COLÉGIO MILITAR (RJ) EM MEADOS DO SÉC. XX **EQUIPE:** AFRANIO GONÇALVES BARBOSA,DHARLAN RODRIGUES SILVA DO NASCIMENTO

**TRABALHO:** 5633 **TÍTULO:** A REFORMA CAPANEMA E O ENSINO DO LATIM **EQUIPE:** KATIA TEONIA COSTA DE AZEVEDO,RHENAN CARLOS ARAUJO PINHEIRO

**TRABALHO:** 1639 **TÍTULO:** HISTÓRIA ORAL E PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: NORMA CULTA E NORMATIZAÇÃO NA ESCOLA NORMAL (RJ) NO SÉCULO XX **EQUIPE:** AFRANIO GONÇALVES BARBOSA,ANA PAULA GOMES LOPEZ,FERNANDO LIMA

**TRABALHO:** 3017 **TÍTULO:** O LUGAR DA GRAMÁTICA NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS DOCUMENTOS OFICIAIS **EQUIPE:** ANA CAROLINA DO VALE HENAUT,DANIELA CID DE GARCIA

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 27 | UNI.ORA.1039**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F216**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 3517 **TÍTULO:** PRÁTICAS DE (MULTI)LETRAMENTO (DES)LEGITIMADAS NA BNCC E PNLD 2020: IMPACTOS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA INGLESA **EQUIPE:** BRUNA GUADAGNINI BRAGA VIEIRA,PAULA TATIANNE CARRERA SZUNDY

**TRABALHO:** 4079 **TÍTULO:** LINGUAGEM INCLUSIVA: UMA RESPOSTA ÀS POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS COLONIZADORAS **EQUIPE:** LARISSA FONTES VILLARDO,RODRIGO BORBA

**TRABALHO:** 2151 **TÍTULO:** ONDE A ESCOLA NÃO CHEGA: UMA GENEALOGIA EPISTEMOLÓGICA DO MOVIMENTO "ESCOLA SEM PARTIDO" **EQUIPE:** THIAGO SOARES MULIM,RODRIGO BORBA

**TRABALHO:** 5993 **TÍTULO:** IDEOLOGIAS LINGÜÍSTICAS NA GRADUAÇÃO: VISÕES E POSICIONAMENTOS CONFLITANTES EM UM CONTEXTO DE INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA **EQUIPE:** MARCELO AUGUSTO SILVA LOPES,PAULA TATIANNE CARRERA SZUNDY

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 22 | UNI.ORA.850**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2º Auditório C-3**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 4055 **TÍTULO:** DICÇÕES DE MULHERES NEGRAS NA CENA LITERÁRIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: A VOZ

PERFORMÁTICA DA SLAMMER MC CAROL DALL FARRAS **EQUIPE:** FABIANA DORNELLAS CORREIA,ARY PIMENTEL

**TRABALHO:** 1548 **TÍTULO:** QUANDO OS BALBUCIOS DE UMA MULHER NEGRA DO PASSADO ECOAM NA POESIA FEITA HOJE: PRESENÇA DE CAROLINA MARIA DE JESUS NAS VOZES DOS SARAUS DA PERIFERIA E DO SLAM POETRY **EQUIPE:** CAROLINE DAVID DA SILVA,ARY PIMENTEL

**TRABALHO:** 4234 **TÍTULO:** BALBUCIO E REPRESENTAÇÃO DA SEXUALIDADE FEMININA NA CONSTRUÇÃO DA INSUBMISSÃO DE SUSANA SAN JUAN **EQUIPE:** BÁRBARA PEREZ,ARY PIMENTEL

**TRABALHO:** 2790 **TÍTULO:** POESIA DE CORPOS DIFERENTES NO "SLAM DAS MINAS": UMA LEITURA DA POESIA DE GÊNESIS **EQUIPE:** JULIANA MEDEIROS FERREIRA,ARY PIMENTEL

**TRABALHO:** 366 **TÍTULO:** SUBALTERNIDADE E BALBUCIOS DO OUTRO DO OUTRO: OS ASPECTOS FLUÍDOS DAS RELAÇÕES DE MARGINALIZAÇÃO E A NEGAÇÃO DA PALAVRA À ALTERIDADE EM **EQUIPE:** JULIA MOURA DA SILVA ALVES,ARY PIMENTEL

### **Oral. CLA-FL-Estudos Literários 24 | UNI.ORA.854**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F220**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 998 **TÍTULO:** A LITERATURA POR MEIO DAS CARTAS EM "UMA VIDA", DE ITALO SVEVO **EQUIPE:** VICTOR CANABARRO,ANDREA G. LOMBARDI

**TRABALHO:** 6059 **TÍTULO:** DA ÓPERA DE CLAUDIO MONTEVERDI AO SAMBA DO ORFEU NEGRO **EQUIPE:** HEGLAN PEREIRA MOURA,ANDREA G. LOMBARDI

**TRABALHO:** 914 **TÍTULO:** A FUNÇÃO DO HIPER NARRADOR NO DECAMERON DE GIOVANNI BOCCACCIO **EQUIPE:** MAYARA DA SILVA NOGUEIRA,ANDREA G. LOMBARDI

### **Oral. CLA-FL-Estudos Literários 25 | UNI.ORA.858**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório E-2**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 1076 **TÍTULO:** MAUS: (RE)MODELANDO O TRAUMA **EQUIPE:** GABRIEL BIER,ERICA SCHLUDE WELS

**TRABALHO:** 2664 **TÍTULO:** O DRAMA DANNUNZIANO ENTRE A ETERNA FEMINILIDADE E O ETERNO FEMININO **EQUIPE:** DANIELA BENVENUTI ALCÂNTARA DE OLIVEIRA,SONIA REIS,FLORA DE PAOLI FARIA

**TRABALHO:** 1969 **TÍTULO:** O DISCURSO DO DUCE ENTRE A MANIPULAÇÃO E A PERSUASÃO **EQUIPE:** JONATHAN PINA PINA,SONIA REIS

**TRABALHO:** 5814 **TÍTULO:** O EU, O TU, O OUTRO: DIÁLOGOS E CAMINHOS EM PAUL CELAN **EQUIPE:** LUANA DA SILVA MARQUES,ERICA SCHLUDE WELS

**TRABALHO:** 2468 **TÍTULO:** LE NOVELLE PER UN ANNO E AS (RE)SIGNIFICAÇÕES DOS CONCEITOS "MÁSCARA"/"PERSONA" PARA O RELATIVISMO PIRANDELLIANO **EQUIPE:** DEBORAH CAVALCANTE JABOUR,FLORA DE PAOLI FARIA,SONIA REIS

### **Oral. CLA-FL-Estudos Literários 26 | UNI.ORA.861**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F222**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 643 **TÍTULO:** MODERNISMO E SLAM: O QUE MUDOU ? **EQUIPE:** VINÍCIUS NOVAES,BERNARDO OLIVEIRA

**TRABALHO:** 4149 **TÍTULO:** VIDEOVIVÊNCIAS: O PROTAGONISMO DE MULHERES NEGRAS NO AUDIOVISUAL BRASILEIRO **EQUIPE:** ALINE MARTINS JUVINO,BERNARDO OLIVEIRA

### **Oral. CLA-FL-Estudos Literários 27 | UNI.ORA.862**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório E-3**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 6374 **TÍTULO:** DIFERENÇAS ENTRE A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL EUROPEIA E JUDAICA NO SÉCULO XIX **EQUIPE:** SAULO DAVID JONATAS FERREIRA,LEOPOLDO OSORIO CARVALHO DE OLIVEIRA

**TRABALHO:** 1422 **TÍTULO:** O (NÃO) OLHAR E A IRONIA: UMA RELAÇÃO INTERTEXTUAL ENTRE AFONSO CRUZ E ÉDOUARD MANET **EQUIPE:** NICOLE CARDOSO DE ARAUJO,LUCIANA SALLES

**TRABALHO:** 3677 **TÍTULO:** CANTOS DO EXÍLIO: JORGE DE SENA E LUÍS CARLOS PATRAQUIM EM DIÁLOGO POÉTICO **EQUIPE:** JÉSSICA FABIANE ZAMBELLO,LUCIANA SALLES,NAZIR AHMED CAN

**TRABALHO:** 357 **TÍTULO:** A HISTERIA DE HANA GONEN COMO REFLEXO DA SOCIEDADE ISRAELENSE DAS DÉCADAS DE 50-60: SERIA HANA UMA BOVARISTA? **EQUIPE:** ALZINEIA RODRIGUES BARRETO FILHA SOUZA,LEOPOLDO OSORIO CARVALHO DE OLIVEIRA

### **Oral. CLA-FL-Estudos Literários 28 | UNI.ORA.863**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F226**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**21 A 27 DE OUTUBRO | 2019**

**TRABALHO:** 1524 **TÍTULO:** UMA GRANDE VOLTA PARADIGMÁTICA: NOTAS SOBRE A TERCEIRA METADE, DE RUY DUARTE DE CARVALHO  
**EQUIPE:** JOSÉ ANTÔNIO GONÇAVES NETO JÚNIOR, NAZIR AHMED CAN

**TRABALHO:** 3871 **TÍTULO:** ESPADAS DE TREINO E OUTROS OBJETOS PONTIAGUDOS: UMA ANÁLISE DOS VAGABUNDOS EFICAZES EM CIDADE DOS ESPELHOS, DE JOÃO PAULO BORGES COELHO. **EQUIPE:** FELIPE CAVALCANTE DE ANDRADE, NAZIR AHMED CAN

**TRABALHO:** 1499 **TÍTULO:** A INVENÇÃO DO ESPAÇO EM CAMPO DE TRÂNSITO, DE JOÃO PAULO BORGES COELHO **EQUIPE:** LETÍCIA ELENA LEMOS, NAZIR AHMED CAN

**Oral. CLA-FL-Extensão Letras 08 | EXT.ORA.750**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F223**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 2960 **TÍTULO:** POR TRÁS DO PAINEL: A MENSAGEM PACIFISTA NO ANIMÊ KIDOU SENSHI GUNDAM **EQUIPE:** MARIANNA THOMAZ FOFFANO DE BRITO, LUCIANA SALLES

**TRABALHO:** 3910 **TÍTULO:** ARTE EM MODA; MODA EM ARTE: REFLEXÕES A PARTIR DE OSCAR WILDE **EQUIPE:** LUIZA SADE CERDEIRA, LUCIANA SALLES

**TRABALHO:** 1750 **TÍTULO:** "THE SITUATION IS A LOT MORE NUANCED THAN THAT": UMA ANÁLISE DA NARRATIVA ROMÂNTICA NA CULTURA POP A PARTIR DE CRAZY EX-GIRLFRIEND **EQUIPE:** AMANDA MASSANTE PEIXOTO TRACERA, LUCIANA SALLES

**TRABALHO:** 3919 **TÍTULO:** A ROMANTIZAÇÃO DO COMPORTAMENTO ABUSIVO NOS DORAMAS COREANOS **EQUIPE:** CARLA MOREIRA, LUCIANA SALLES

**Oral. CLA-PESQ-FAU-8-Urbanismo 2 | UNI.ORA.401**

**Local: CLA/Prédio da Reitoria Andar: 3º Auditório Archimedes Memória**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 1802 **TÍTULO:** MAPEAMENTO CRÍTICO COMO MÉTODO DE ANÁLISE ESPACIAL DA PERIFERIA METROPOLITANA **EQUIPE:** CAUÊ COSTA CAPILLÉ, MARIA RÚBIA MARTELLETTI GRILLO PEREIRA

**TRABALHO:** 1254 **TÍTULO:** COMPLEXIDADE E CONTRADIÇÃO: ESPAÇOS LIVRES, TECIDOS E PLANEJAMENTO URBANO NA METRÓPOLE FLUMINENSE. **EQUIPE:** FELIPE SACRAMENTO XAVIER, GIULIA FIGUEIREDO FERREIRA, LEONARDO DE OLIVEIRA COSTA, RAPHAEL BATISTA DE OLIVEIRA, MARCELO MOREIRA, VERA REGINA TÂNGARI, AYDAM SILVA DE PAULA

**TRABALHO:** 4371 **TÍTULO:** O VAZIO E O CONCRETO NA ESPLANADA DE SANTO ANTÔNIO NO CENTRO DO RIO DE JANEIRO **EQUIPE:** MARIA CRISTINA NASCENTES CABRAL, NINA ZONIS NEPOMUCENO, FELIPE OLIVEIRA DE SOUZA LOPES, MARINA LAGE DA GAMA LIMA, JOÃO MAGNUS B. L. P. PIRES, ISABELLA COSTA

**TRABALHO:** 309 **TÍTULO:** ARQUITETURAS DAS INFRAESTRUTURAS DE PERIFERIZAÇÃO METROPOLITANA: MAPAS E REPERTÓRIOS SOBRE SÃO JOÃO DE MERITI **EQUIPE:** CAUÊ COSTA CAPILLÉ, LARISSA MONTEIRO, THIAGO T. A. DE SOVERAL

**TRABALHO:** 2619 **TÍTULO:** PARQUE AEROCULUBE DE NOVA IGUAÇU: TRANSFORMANDO O VAZIO URBANO EM ESPAÇO LIVRE PÚBLICO **EQUIPE:** JONATAS OLIVEIRA, RAQUEL HEMERLY TARDIN COELHO, ALINE PIRES VEROL

**TRABALHO:** 1572 **TÍTULO:** ANÁLISE COMPARATIVA QUANTITATIVA E QUALITATIVA DE PROJETOS DE OCUPAÇÃO DO SOLO EM VARGEM GRANDE. **EQUIPE:** GUSTAVO LENNON DA SILVA, ALINE PIRES VEROL, BRUNA PERES BATTEMARCO, MARCELO GOMES MIGUEZ

**TRABALHO:** 1242 **TÍTULO:** TECIDOS URBANOS E ESPAÇOS LIVRES NA REGIÃO METROPOLITANA DO RIO DE JANEIRO: ANÁLISE DAS NOVAS TECNOLOGIAS E DO ACESSO À INFORMAÇÃO. **EQUIPE:** LEONARDO DE OLIVEIRA COSTA, MARCELO MOREIRA, RAPHAEL BATISTA DE OLIVEIRA, FELIPE SACRAMENTO XAVIER, VERA REGINA TÂNGARI, AYDAM SILVA DE PAULA

**TRABALHO:** 2994 **TÍTULO:** TURISMO, LAZER E CULTURA NOS SUBÚRBIOS: PERCURSOS DE IDENTIDADE E PATRIMÔNIO NA PENHA E EM MADUREIRA **EQUIPE:** SERGIO MORAES REGO FAGERLANDE, VICTÓRIA APARECIDA MAIA SARMENTO, CAROLINA GÓES FERNANDES DA SILVA, RAYANE ROSIGNOLI DAMES DE OLIVEIRA, ISABELA LOMBA DE PINHO, JOÃO VÍTOR DE OLIVIERA INACIO, LUCAS GUSMÃO

**Oral. EM4 PESQUISA ORAL | UNI.ORA.470**

**Local: CLA / Escola de Música / Edifício Ventura Bloco: Torre Leste Andar: 21º Sala 2116**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 4073 **TÍTULO:** A EDIÇÃO CRÍTICA E INTERPRETAÇÃO DA COLLEÇÃO DE MODINHAS DA BIBLIOTECA PÚBLICA DE ÉVORA **EQUIPE:** ALBERTO JOSÉ VIEIRA PACHECO, AMANDA GONZALEZ

**TRABALHO:** 2263 **TÍTULO:** ANÚNCIOS DOS TEATROS E ESPETÁCULOS DRAMÁTICO-MUSICAIS NO 'JORNAL DO COMERCIO', RIO DE JANEIRO, 1890-1899 **EQUIPE:** MARIA ALICE VOLPE, FELIPE LOMAR DARBILLY

**TRABALHO:** 6351 **TÍTULO:** CONFLITOS DE INTERESSES NA AULA DE MÚSICA: UMA ANÁLISE SOBRE A NECESSIDADE DE SUBSTITUIÇÃO DA METODOLOGIA DE ENSINO. **EQUIPE:** ABRAHÃO JOAQUIM DE SANTANA, CELSO GARCIA DE ARAÚJO RAMALHO

**TRABALHO:** 5374 **TÍTULO:** SOBRE CONJUNTOS MUSICAIS E SUA SUSTENTAÇÃO - UM LEVANTAMENTO DE MODOS E SITUAÇÕES DE TRABALHAR COM MÚSICA NO RIO DE JANEIRO ENTRE OS ANOS DE 2016-2018 **EQUIPE:** LEONARDO OLIVEIRA DA SILVA, KARINA DE ALMEIDA NEVES, JOSÉ ALBERTO SALGADO E SILVA

**TRABALHO:** 3943 **TÍTULO:** OS MODINHEIROS DO 2º ANO DO JORNAL DE MODINHAS (1793) **EQUIPE:** HEBERT AUGUSTO CAMPOS CARVALHO AUGUSTO, ALBERTO JOSÉ VIEIRA PACHECO

**TRABALHO:** 6177 **TÍTULO:** O IMPACTO DA CONDIÇÃO SOCIOECONÔMICA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DO INSTRUMENTO **EQUIPE:** FELIPE DOS SANTOS ROCHA, RÉGIS DE CARVALHO

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 29 | UNI.ORA.1041**



**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2º Auditório C-1**

**23 Oct / QUA**

**18:30 às 20:30h**

**TRABALHO:** 232 **TÍTULO:** ESTRATÉGIAS DE RELATIVIZAÇÃO NO PORTUGUÊS DE MOÇAMBIQUE **EQUIPE:** MARIANA SANTANA, DANIELLE KELLY GOMES

**TRABALHO:** 2623 **TÍTULO:** O PROCESSAMENTO DAS FORMAS VARIANTES ACUSATIVAS DE 2SG **EQUIPE:** LUCAS GUIMARÃES DE ARAUJO, IGOR VELLASCO ROSA, THIAGO LAURENTINO DE OLIVEIRA

**TRABALHO:** 596 **TÍTULO:** TRADUÇÃO DE MÚSICA PARA LÍNGUA DE SINAIS **EQUIPE:** DÉBORA BORBA DA CRUZ, RAFAELA CARRIELLO, ADRIANA BAPTISTA DE SOUZA

**TRABALHO:** 2250 **TÍTULO:** A PERCEPÇÃO SOCIOLINGÜÍSTICA DOS PRONOMES TE E LHE NO DIALETO CARIOCA **EQUIPE:** BARBARA CRISTINA DOS SANTOS CHAGAS, CAROLINE DA SILVA HENRIQUEZ, THIAGO LAURENTINO DE OLIVEIRA, BRUNA BRASIL ALBUQUERQUE DE CARVALHO

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 29 | UNI.ORA.684**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório E-2**

**23 Oct / QUA**

**18:30 às 20:30h**

**TRABALHO:** 3719 **TÍTULO:** OUTRAS EPISTEMOLOGIAS: ATRAVESSAMENTOS POLÍTICOS ENTRE VERTENTES EVANGÉLICAS E A SOCIEDADE **EQUIPE:** MARIANA CARMO, EDUARDO COELHO

**TRABALHO:** 3756 **TÍTULO:** DO FOGO ÀS CHAMAS: O ÊXTASE COMO UNIDADE ENTRE ENDIVIDADOS NA REVISTA BLISS **EQUIPE:** MAURÍCIO COSTA DA SILVA RIBEIRO, EDUARDO COELHO

**TRABALHO:** 3308 **TÍTULO:** OS NÃO-LUGARES NA OBRA DE CAROLINA DE JESUS **EQUIPE:** PERICLES PARADELLA MARQUES, RAFFAELLA ANDRÉA FERNANDEZ, ARY PIMENTEL

**Oral. CLA-FL-Extensão Letras 10 | EXT.ORA.774**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2º Auditório C-2**

**23 Oct / QUA**

**18:30 às 20:30h**

**TRABALHO:** 234 **TÍTULO:** PENSANDO A ESCRITA DO SURDO: DESCRIÇÃO, DEMANDAS E PROPOSTAS PEDAGÓGICAS **EQUIPE:** JOÃO PAULO DA SILVA NASCIMENTO, CAMILA BRAGA GODOY, LIA ABRANTES ANTUNES SOARES, ROBERTO FREITAS JUNIOR

**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 22 | PEX.EXT.UNI.ORA.370**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H110**

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 1482 **TÍTULO:** VER SONS **EQUIPE:** ANA BEATRIZ ACIOLI MENDES, DALILA DOS SANTOS CERQUEIRA PINTO

**TRABALHO:** 6001 **TÍTULO:** ARTE, DESIGN E NEUROCIÊNCIA: DESENVOLVIMENTO E VALIDAÇÃO DE UM PROGRAMA DE ESTIMULAÇÃO DE HABILIDADES VISOMOTORAS **EQUIPE:** BRÍGIDA BASTOS, JESSICA NASCIMENTO DA COSTA, MARIA DA GRAÇA MUNIZ LIMA, ALFRED SHOLL-FRANCO, JOÃO VÍTOR GALO ESTEVES, LUCAS ELBER DE SOUZA CAVALCANTI

**TRABALHO:** 2518 **TÍTULO:** GEOASTRO-POÉTICAS - AÇÃO TRANSDISCIPLINAR PÚBLICA, PROMOVENDO DIÁLOGO ENTRE ARTE E CIÊNCIA **EQUIPE:** MATHEUS FELIPE XAVIER DE OLIVEIRA, PAULA SCAMPARINI FERREIRA, MARINA FERREIRA FREGA

**TRABALHO:** 1495 **TÍTULO:** UMA BUSCA ENTRE INFINITOS **EQUIPE:** RAFAEL RAMOS, ROSANA PEREIRA DE FREITAS

**TRABALHO:** 162 **TÍTULO:** MAT ILHAS **EQUIPE:** AURELIO ANTONIO MENDES NOGUEIRA, OTÁVIO FONTES, JULIA MATEUS DIAS MORAES

**TRABALHO:** 2886 **TÍTULO:** "ESTAMOS TODOS CONECTADOS": A RELAÇÃO ENTRE O SER HUMANO, A NATUREZA E A TECNOLOGIA NA OBRA DE MARIKO MORI **EQUIPE:** ESTHER CORRÊA CRUZ, ROSANA PEREIRA DE FREITAS

**TRABALHO:** 1523 **TÍTULO:** PROJETO CIÊNCIAARTE: UMA JORNADA ENTRE LIMITES **EQUIPE:** LUIZ EDUARDO FILETO CALDEIRA, JULIANA GONÇALVES MOURA, ANA BEATRIZ ACIOLI MENDES, NAIARA BELLINI DE OLIVEIRA DOS SANTOS, CRISTIELEN CAMILA SILVA MELO, KARINE DOS REIS RODRIGUES, ERIC BERNARDO DE PAULO, GIOVANA PREVILATO RIBEIRO, MARIANA SCHUASTZ AUPT FELIX, JÚLIA OLIVEIRA FERNANDES, DALILA DOS SANTOS CERQUEIRA PINTO

**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 23 | PEX.EXT.UNI.ORA.371**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H104**

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 4166 **TÍTULO:** A LINGUAGEM VISUAL COMO UM FATOR QUE MOLDA A INTERPRETAÇÃO HUMANA **EQUIPE:** CLARISSA MAIA PORTO, AMANDA NEVES, RAQUEL FERREIRA DA PONTE

**TRABALHO:** 933 **TÍTULO:** APRESENTAÇÃO DO NOVO LIVRO "ARTE + X AMBIENTE: A EXPERIÊNCIA DO LABORATÓRIO PABLO PICASSO: 1995 - 2010" **EQUIPE:** MARINA DE MELO LIMA BARROSO, ENÉAS DE MEDEIROS VALLE

**TRABALHO:** 66 **TÍTULO:** A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NA REVISTA "A MAÇÃ" NA DÉCADA DE 1920 **EQUIPE:** TALITA VIEGAS, FERNANDA DE ABREU CARDOSO

**TRABALHO:** 5379 **TÍTULO:** O ESPECTADOR BRASILEIRO E A PRIMEIRA PÁGINA DO JORNAL DA TARDE DE 8 DE JUNHO DE 1970 **EQUIPE:**

ISADORA DE ARAÚJO DUARTE, JULIE DE ARAUJO PIRES

**TRABALHO:** 3820 **TÍTULO:** A VISUALIDADE DO GÊNERO - CONSTRUÇÕES DO FEMININO NAS CAPAS DA REVISTA "PARA TODOS" NOS ANOS 20 **EQUIPE:** ADRIANA JORDÃO DE SOUZA BANDEIRA, CLÁUDIA MARIA SILVA DE OLIVEIRA

**TRABALHO:** 85 **TÍTULO:** COLEÇÃO DE LIVROS ILUSTRADOS SOBRE BRINCADEIRAS TRADICIONAIS BRASILEIRAS **EQUIPE:** ANDRÉA PEÇANHA, FERNANDA DE ABREU CARDOSO

**TRABALHO:** 6595 **TÍTULO:** REGISTROS POST-MORTEM: FINITUDE HUMANA NAS PÁGINAS DOS JORNAIS CARIOCAS (1940-1950) **EQUIPE:** DAVID DE BRITO MORENO, RUBENS DE ANDRADE

**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 24 | PEX.EXT.UNI.ORA.372**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1ª Sala H106**

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 3354 **TÍTULO:** CIDADE-CIBORGUE: AS ARTES VISUAIS E O ADVENTO DA CIBERCULTURA **EQUIPE:** LUIZA BARROS DELEGÁ, RUBENS DE ANDRADE

**TRABALHO:** 2210 **TÍTULO:** AS POSSIBILIDADES NA ARTE GENERATIVA POR UMA PLATAFORMA DE CÓDIGO ABERTO **EQUIPE:** LETÍCIA LIMA SILVEIRA, MARIA LUIZA PINHEIRO GUIMARÃES FRAGOSO, CARLOS AUGUSTO MOREIRA DA NÓBREGA

**TRABALHO:** 5056 **TÍTULO:** MODELAGEM E IMPRESSÃO 3D COMO FERRAMENTAS DE ESTÍMULO À CRIATIVIDADE, À DIVULGAÇÃO DAS NEUROCIÊNCIAS E À PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE ENSINO. **EQUIPE:** MARIANA CUNHA DOS SANTOS, ALFRED SHOLL-FRANCO, DÉBORA HENRIQUE DA SILVA ANJOS, JOÃO VÍTOR GALO ESTEVES

**TRABALHO:** 3362 **TÍTULO:** DESIGN DE FORMAS PARA IMPRESSÃO 3D: APLICAÇÃO DE NOVAS TECNOLOGIAS NO CAMPO DA ARQUITETURA **EQUIPE:** KATIA CORREIA GORINI, ANDRÉS MARTIN PASSARO, ADRIANE OSSAILLE, THAINÁ CHRISTIAN BESSA RODRIGUES SILVA, LAIS KAORI SAKAZIRI LABURU, THIERS FREIRE DA NOBREGA, ANDRESSA REZENDE, FLAVIO MEDINA RAMOS, THIAGO PINTO DE REZENDE

**TRABALHO:** 2261 **TÍTULO:** ANIMAL MECÂNICO **EQUIPE:** LEONARDO JOSÉ RIBEIRO, MARIA LUIZA PINHEIRO GUIMARÃES FRAGOSO, CARLOS AUGUSTO MOREIRA DA NÓBREGA

**TRABALHO:** 3786 **TÍTULO:** MAS QUE APENAS VER. SENTIR E REAGIR - FORMAS DE VISUALIZAÇÃO DE DADOS NAS ARTES E NAS CIÊNCIAS E SEUS IMPACTOS EMPÁTICOS **EQUIPE:** FÁBIO RODRIGUES NÓBREGA, MARIA LUIZA PINHEIRO GUIMARÃES FRAGOSO, CARLOS AUGUSTO MOREIRA DA NÓBREGA

**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 25 | PEX.EXT.UNI.ORA.373**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1ª Sala H108**

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 2481 **TÍTULO:** "HISTÓRIA DO BRASIL EM FIGURAS" NA REVISTA O TICO-TICO (1905-1909) **EQUIPE:** BEATRIZ CARVALHO SCHREINER, ALBERTO MARTIN CHILLON

**TRABALHO:** 742 **TÍTULO:** ARTE CONTEMPORÂNEA NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO: ELABORAÇÃO DE UM CADERNO ILUSTRADO DE CAMPO **EQUIPE:** ANA CAROLINA OLIVEIRA DE ARAÚJO, LILIANE BENETTI

**TRABALHO:** 4609 **TÍTULO:** BATE-PAPO SOBRE QUADRINHOS E PATRIMÔNIOS CULTURAIS, CAUSA E CONSEQUÊNCIA NO ESPAÇO UNIVERSITÁRIO **EQUIPE:** DOUGLAS DO NASCIMENTO SUZANO, ÁQUILA SANTANA CAETANO, MARINA BUENO MAGANO, HENRIQUE CESAR DA COSTA SOUZA

**TRABALHO:** 2517 **TÍTULO:** ANÁLISE DE DESIGN DOS PERSONAGENS EM 'IRMÃO DO JOREL' **EQUIPE:** DAVID FRANCISCO VIANA MENDONÇA DOS SANTOS, MARCELUS GAIO SILVEIRA DE SENNA, MARINA PEREIRA DE MENEZES DE ANDRADE

**TRABALHO:** 910 **TÍTULO:** VÍDEOS AULAS E ANIMAÇÕES 3D PARA O ESTUDO DA GEOMETRIA DESCRITIVA **EQUIPE:** GABRIELA VITÓRIA CAMPOS CARVALHO, ALVARO JOSÉ RODRIGUES DE LIMA

**TRABALHO:** 664 **TÍTULO:** CONSTRUINDO O ROMANCE "SOB A MESMA CHUVA": O PROCESSO CRIATIVO DE ESCREVER LITERATURA **EQUIPE:** DHIEGO FELIPE PEREIRA MONTEIRO, LILIANE BENETTI

**TRABALHO:** 2787 **TÍTULO:** ENTRE QUADROS E QUADRINHOS **EQUIPE:** GIOVANNA RITA RABELO DE MATOS SILVA ARRUDA, ADHERBAL ARTIGIANI NETO, MARINA PEREIRA DE MENEZES DE ANDRADE, HENRIQUE CESAR DA COSTA SOUZA

**Oral. CLA-FAU-EXT-ORAL3 | EXT.ORA.109**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1ª Sala H102**

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 4229 **TÍTULO:** O PAPEL DA UNIVERSIDADE PÚBLICA ATRAVÉS DA ATUAÇÃO DO EMAU-ABRICÓ NA CONSTRUÇÃO DE UM CENTRO DE FORMAÇÃO EM CONJUNTO COM OS MORADORES DA OCUPAÇÃO SOLANO TRINDADE EM DUQUE DE CAXIAS **EQUIPE:** ÉRIKA PETRECA, VICTOR FERREIRA, LUISA BARBEITO NUNES DA COSTA, ANNA CAROLINA ALKIMIM AROTTA, RENATA LIMA, AMANDA OLIVEIRA DE SOUSA, MARIA EDUARDA SANT ANNA LESSA, GABRIEL MARTINS, VERA REGINA TÂNGARI, MARCOS MARTINEZ SILVOSO, THIAGO MELO GRABOIS, RAFAEL HOSANA AREAS PAMPLONA DA FONSECA

**TRABALHO:** 2265 **TÍTULO:** O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA POR MEIO DA PRÁTICA DE CONJUNTO NO PROJETO "TOQUE... E SE TOQUE!"-2019 **EQUIPE:** IGOR BORGES DAS CHAGAS, ANA BEATRIZ DE MORAES VERGARA, VINÍCIUS DE MOURA VIVAS, MARIA ALICE DA SILVA RAMOS SENA, ADRIANO CARLOS FERNANDES VIEIRA, RAFAEL DO NASCIMENTO SILVA

**TRABALHO:** 5436 **TÍTULO:** CIDADES SAUDÁVEIS E SUSTENTÁVEIS - HORTAS URBANAS **EQUIPE:** PATRICIA FIGUEIRA LASSANCE DOS SANTOS ABREU, LAIS KAORI SAKAZIRI LABURU, GABRIEL HENRIQUE DE OLIVEIRA GREGÓRIO, NICOLE PAULIELO MARQUES DA COSTA, VIVIA LUANNA BEZERRA DA SILVA

**21 A 27 DE OUTUBRO | 2019**

**TRABALHO:** 2984 **TÍTULO:** O PARQUE URBANO E A RESILIÊNCIA ÀS CHEIAS: PARQUE DA PRAINHA, MUNICÍPIO DE ARRAIAL DO CABO (RJ) **EQUIPE:** LEONARDO HENRIQUE SILVA DOS SANTOS, ALINE PIRES VEROL, RAQUEL HEMERLY TARDIN COELHO

**TRABALHO:** 575 **TÍTULO:** EDUCAÇÃO PATRIMONIAL - UM OLHAR SOBRE A ARQUITETURA E O ESPAÇO URBANO: EXPERIÊNCIAS NA PENHA E NA TIJUCA **EQUIPE:** MELISSA MARTINS ALVES, ANNA LUIZA DOS SANTOS GAMA ROSA COSTA, CAMILLE FONSECA, DANIELLE NUNES DE ALBUQUERQUE MELO, JULIANA DE REZENDE SILVA, LARYSSA GABRIELLE CHAGAS GOMES, LÍDIA CARVALHO EVANGELISTA, NATÁLIA PEREIRA PAIVA, PABLO MOREIRA BARROS AMARAL, VIVIAN RAMOS GOULART AMORIM, YRVIN DUARTE, NIUXA DRAGO, PRISCILLA ALVES PEIXOTO, SERGIO MORAES REGO F

**TRABALHO:** 5545 **TÍTULO:** OFICINAS COMUNITÁRIAS VOLTADAS PARA O CONFORTO AMBIENTAL E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA DE HABITAÇÕES **EQUIPE:** ISABELLA COSTA, BERNARD EUGENIO DA COSTA, DOMITILA VELASCO VANZILLOTTA, JULIANA DE REZENDE SILVA, MARIANA ASSUMPTÃO MACHADO, RUI ROSA DIAS DE JESUS, SANY SANTANA, YOHELMIS INFANTE TORRES, ALICE CRISTINE FERREIRA DIAS DE OLIVEIRA, ANA CAROLINA DE MATTOS DA SILVA, ANNA BEATRIZ BRITO ABDALA, ANNA BEATRIZ HOPF VELOSO, CAMILA CUNHA DE SOUZA, ISABELA MIRANDA

### **Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 30 | UNI.ORA.628**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2º Auditório C-1**

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 1902 **TÍTULO:** ANÁLISE PROSÓDICA DE ORAÇÕES DESGARRADAS EM DIALETOS DO PB: COMPARAÇÃO ENTRE OS FALARES CARIOCA E PARAIBANO **EQUIPE:** RAFAELA RIBEIRO MENDONÇA, FERNANDO LIMA, ALINE PONCIANO DOS SANTOS SILVESTRE

**TRABALHO:** 1776 **TÍTULO:** A VARIAÇÃO DO TEPE EM ONSET COMPLEXO: O ESTRONDO QUE FAZEM OS FALANTES QUE ESTÃO ÀS MARGENS DO RIO **EQUIPE:** MARCELO ALEXANDRE SILVA LOPES DE MELO, LÍVIA FERNANDES DA SILVA, BRUNA OLIVEIRA RANQUINE DA ROCHA

**TRABALHO:** 2531 **TÍTULO:** EXPANDINDO O OLHAR PARA OUTROS CANTOS: A REALIZAÇÃO DA OCLUSIVA PRECEDIDA DE VOGAL NASAL NA COMUNIDADE DE FALA DO RIO DE JANEIRO. **EQUIPE:** MARCELO ALEXANDRE SILVA LOPES DE MELO, DEBORA MAZZEO CAPUTO, GISELE COSTA

**TRABALHO:** 1894 **TÍTULO:** ANÁLISE PROSÓDICA DE ORAÇÕES DESGARRADAS EM DIALETOS DO PB: COMPARAÇÃO ENTRE OS FALARES CARIOCA E GAÚCHO **EQUIPE:** YASMIM DELFINO SANTOS, ALINE PONCIANO DOS SANTOS SILVESTRE

**TRABALHO:** 1218 **TÍTULO:** ENUNCIADOS ASSERTIVOS NEUTROS E INTERROGATIVOS TOTAIS NA FALA DE SÃO PAULO E SANTA CATARINA **EQUIPE:** BEATRIZ DE OLIVEIRA CAMARA, CLÁUDIA CUNHA

### **Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 31 | UNI.ORA.697**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2º Auditório C-2**

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 2948 **TÍTULO:** A AVALIAÇÃO: PROPOSTA DE PROVA DE INTERAÇÃO ORAL **EQUIPE:** CAROLINA PEREZ SUAREZ DA SILVA, FERNANDA MARA LEITE, ELINE MARQUES REZENDE

**TRABALHO:** 2103 **TÍTULO:** DIRETRIZES ORGANIZATIVAS PARA A ELABORAÇÃO DE MÓDULOS DIDÁTICOS **EQUIPE:** JULIANA CAVALCANTE MORENO DA SILVA, ELINE MARQUES REZENDE

**TRABALHO:** 3014 **TÍTULO:** A DIMENSÃO AFETIVA NA ELABORAÇÃO E APLICAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS DE ESPANHOL PARA BRASILEIROS **EQUIPE:** BIANCA NASCIMENTO, ELINE MARQUES REZENDE

**TRABALHO:** 2608 **TÍTULO:** GÊNEROS TEXTUAIS E A ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS DE ESPANHOL: UMA PROPOSTA DIDÁTICA **EQUIPE:** PATRIQUE LORRAN PEREIRA SANTANA, ELINE MARQUES REZENDE

**TRABALHO:** 3971 **TÍTULO:** A "UNIDADE INICIAL" DE MATERIAIS DIDÁTICOS E SEU PÚBLICO ALVO **EQUIPE:** RAYARA MONNIER, ELINE MARQUES REZENDE

### **Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 32 | UNI.ORA.699**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório E-1**

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 2999 **TÍTULO:** DO FAC-SÍMILE À EDIÇÃO INTERPRETATIVA: AS MISSIVAS DE MERCADORES SETECENTISTAS **EQUIPE:** SUZANE MOREIRA COELHO, LUIZ PALLADINO NETTO

**TRABALHO:** 1146 **TÍTULO:** "POR MEIO DE SUA ESTIMADA FICO ENTREGUE DESSE CONHECIMENTO": PARTICULARIDADES TEXTUAIS E ESTRUTURAIS NA CONFIGURAÇÃO DA CARTA DE COMÉRCIO SETECENTISTA **EQUIPE:** JÉSSICA DA CRUZ DO NASCIMENTO, POEMA BOCHNER, LUIZ PALLADINO NETTO

**TRABALHO:** 5406 **TÍTULO:** A OTIMIZAÇÃO DA BUSCA DE VERBOS PSICOLÓGICOS EM CORPUS HISTÓRICO DIGITALIZADO **EQUIPE:** IGOR SOUSA SILVA, ANA REGINA CALINDRO

**TRABALHO:** 1764 **TÍTULO:** O MODO PARATÁTICO DE JUNÇÃO EM CARTAS DE MERCADORES: O "E" MULTIFUNCIONAL **EQUIPE:** JULIANA PEREIRA GUIMARÃES, LUIZ PALLADINO NETTO

**TRABALHO:** 5411 **TÍTULO:** O REALISMO NOMINAL E A ÁREA DA FORMA DAS PALAVRAS PARA ADULTOS EM ALFABETIZAÇÃO **EQUIPE:** CLARA BUENO SENECHAL DE GOFFREDO, ANIELA IMPROTA FRANÇA

### **Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 33 | UNI.ORA.702**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F206**

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 2848 **TÍTULO:** TENSÕES ENTRE POLÍTICA LINGUÍSTICA E COOFICIALIZAÇÃO DE LÍNGUAS BRASILEIRAS: POR UMA TIPOLOGIA DOS MOVIMENTOS DE COOFICIALIZAÇÃO DE LÍNGUAS EM TERRITÓRIO NACIONAL **EQUIPE:** TANIA CONCEIÇÃO CLEMENTE DE SOUZA, MAYCON SILVA AGUIAR, MARLON COSTA DE SOUZA, BÁRBARA VICTÓRIA PINHEIRO DE ASSIS

**TRABALHO:** 1497 **TÍTULO:** OS INCÊNDIOS DO MUSEU NACIONAL E DA CATEDRAL DE NOTRE DAME: DOIS ACONTECIMENTOS JORNALÍSTICOS E DISCURSIVOS EM FOCO **EQUIPE:** TANIA CONCEIÇÃO CLEMENTE DE SOUZA, MAYCON SILVA AGUIAR, ANDRESSA DO PRADO WAYAND, JUAN VICTÓRIA, YASMIM CARDOSO RIBEIRO FERNANDES

**TRABALHO:** 2867 **TÍTULO:** POLÍTICA LINGUÍSTICA E ENSINO DE LÍNGUAS: INTERVENÇÕES DIDÁTICAS E PROPOSTAS EXTENSIONISTAS PARA REFUGIADOS NO RIO DE JANEIRO **EQUIPE:** TANIA CONCEIÇÃO CLEMENTE DE SOUZA, MAYCON SILVA AGUIAR, RODRIGO PEREIRA DA SILVA ROSA, ALEXANDRE BORGES BATISTELLA, MARIA EDUARDA MACHADO COELHO

**TRABALHO:** 2364 **TÍTULO:** NARRATIVAS DE PERFORMANCES FEMININAS NO RAP NACIONAL **EQUIPE:** LUIZ PAULO DA MOITA LOPES, LUCIANA BELLIZZI FAJARDO

**TRABALHO:** 2926 **TÍTULO:** DISCURSO E IMAGEM NA TRANSGRESSÃO CARNAVALESCA DE MILTON CUNHA **EQUIPE:** TIAGO JOSE FREITAS BATISTA, TANIA CONCEIÇÃO CLEMENTE DE SOUZA

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 34 | UNI.ORA.705**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2ª Sala F208**

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 231 **TÍTULO:** O DITONGO /EI/ NO PORTUGUÊS DE MOÇAMBIQUE **EQUIPE:** PALOMA SALLES CARNEIRO, THAYANNA OHANA MONTE TAMAYO, DANIELLE KELY GOMES

**TRABALHO:** 229 **TÍTULO:** AS POSTÔNICAS MIAIS EM MOÇAMBIQUE: CONDICIONAMENTOS ESTRUTURAIS E SOCIAIS NA REDUÇÃO DE PROPÁROXÍTONOS **EQUIPE:** DANIELLE KELY GOMES, LAURA CUNHA CALZOLARI

**TRABALHO:** 233 **TÍTULO:** UMA DESCRIÇÃO PRELIMINAR DA REALIZAÇÃO DO DITONGO /EI/ NA ILHA DA MADEIRA **EQUIPE:** DANIELLE KELY GOMES, SERGIO LUIZ KARLINSKI NETO

**TRABALHO:** 230 **TÍTULO:** A REALIZAÇÃO VARIÁVEL DO DITONGO /EI/ NA FALA CARIOCA **EQUIPE:** DANIELLE KELY GOMES, MARIA ELIANDRA RIBEIRO DE OLIVEIRA, GUILHERME VIEIRA DA SILVA AGUIAR

**TRABALHO:** 2244 **TÍTULO:** ANÁLISE COMPARATIVA DA REALIZAÇÃO/APAGAMENTO DO RÓTICO EM CIDADES DE SANTA CATARINA: INTERIOR VS CAPITAL **EQUIPE:** LUCAS BENAMOR MARTINS DA SILVA, DINAH CALLOU, CAROLINA RIBEIRO SERRA

**Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 35 | UNI.ORA.706**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2ª Sala F214**

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 3110 **TÍTULO:** AQUISIÇÃO DE TRAÇOS NA FONOLOGIA DO PB: UM ESTUDO SOBRE AS LÍQUIDAS EM POSIÇÃO DE ONSET **EQUIPE:** GEAN DAMULAKIS, BRUNA MACHADO, VICTOR ALENCAR DE FREITAS

**TRABALHO:** 12 **TÍTULO:** UMA ANÁLISE COMPARATIVA SOBRE A LATERAL EM CODA EM DUAS VARIEDADES AFRICANAS DO PORTUGUÊS **EQUIPE:** SILVIA FIGUEIREDO BRANDÃO, FELIPE DE SOUZA FREITAS, MARIANA JOEL NUNES

**TRABALHO:** 10 **TÍTULO:** A DISTRIBUIÇÃO DOS RÓTICOS NA FALA DE MAPUTO (MOÇAMBIQUE) **EQUIPE:** SILVIA FIGUEIREDO BRANDÃO, DAVI BRETAS DOS SANTOS PESSANHA

**TRABALHO:** 13 **TÍTULO:** SOBRE SÂNDI CONSONANTAL EM VARIEDADES DO PORTUGUÊS **EQUIPE:** SILVIA FIGUEIREDO BRANDÃO, PAULO VITOR LIMA DA GAMA SOARES, GABRIEL LUCAS MARTINS

**TRABALHO:** 11 **TÍTULO:** A DISTRIBUIÇÃO DOS RÓTICOS NA FALA DE SÃO TOMÉ **EQUIPE:** SILVIA FIGUEIREDO BRANDÃO, HELEN LORENA RODRIGUES ELIAS CORDEIRO

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 30 | UNI.ORA.864**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2ª Auditório E-3**

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 1307 **TÍTULO:** TRADIÇÃO, MORTE E MEMÓRIA EM "IMPUNIDADES CRIMINOSAS" DE SOL DE CARVALHO E "A NOIVA DE KEBERA" DE ALDINO MUIANGA **EQUIPE:** FILIPE UMBELINO BULHÕES, CARMEN LUCIA TINDÓ RIBEIRO SECCO

**TRABALHO:** 278 **TÍTULO:** A GUERRA, A DESTRUIÇÃO DAS TRADIÇÕES E DAS RELAÇÕES HUMANAS EM **EQUIPE:** CLAUDIO JORGE ALVES DE JESUS, CARMEN LUCIA TINDÓ RIBEIRO SECCO

**TRABALHO:** 3812 **TÍTULO:** SINESTESIAS: PORTUGAL E JAPÃO NA POESIA DE FIAMA HASSE PAIS BRANDÃO **EQUIPE:** THIAGO CARNEIRO, SOFIA MARIA DE SOUSA SILVA

**TRABALHO:** 375 **TÍTULO:** AS ALEGORIAS DO NARRAR DE AGUALUSA CONSTRUÍDAS PELO NÃO DITO **EQUIPE:** JULIANA DO ESPÍRITO SANTO VELOSO, CARMEN LUCIA TINDÓ RIBEIRO SECCO

**TRABALHO:** 158 **TÍTULO:** TERRA SONÂMBULA: OS DESAFIOS DA ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA **EQUIPE:** GUILHERME REZENDE MACHADO, CARMEN LUCIA TINDÓ RIBEIRO SECCO

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 31 | UNI.ORA.865**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2ª Auditório C-3**

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 2670 **TÍTULO:** POESIA, CORPO SOPRADO: PENSANDO O "SOPRO" EM CHRISTIAN PRIGENT **EQUIPE:** MARIA JÚLIA BRANCO KLIPPEL, MARCELO JACQUES DE MORAES

**TRABALHO:** 1567 **TÍTULO:** VOZ, CORPO E LETRA: A POESIA VOCAL E A TRADUÇÃO **EQUIPE:** JULIANA FIALHO, MARCELO JACQUES DE MORAES

**TRABALHO:** 3456 **TÍTULO:** REPRESENTAÇÕES DO TOTALITARISMO NA REVISTA LITERÁRIA MODERNISTA "ORPHEU". **EQUIPE:** JULIA PINHEIRO SOARES DA SILVA, RODRIGO XAVIER

**TRABALHO:** 2596 **TÍTULO:** O QUE HÁ DE POESIA NO ANIMAL **EQUIPE:** RENATA COUTINHO VILLON, MARCELO JACQUES DE MORAES

**TRABALHO:** 371 **TÍTULO:** ANDRÉ BRETON E GEORGES BATAILLE: SOBRE A FORMA E O INFORME **EQUIPE:** GABRIEL BUSTILHO LAMAS, MARCELO JACQUES DE MORAES

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 32 | UNI.ORA.866**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório E-2**

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 3612 **TÍTULO:** O DUPLO DIANTE DO ESPELHO: O RIO DE JANEIRO COMO PROJEÇÃO FANTASMÁTICA EM PARIS: IMPRESSÕES DE UM BRASILEIRO, DE NESTOR VICTOR **EQUIPE:** LUCAS TEIXEIRA BARBEDO, MARCUS ROGERIO TAVARES SAMPAIO SALGADO

**TRABALHO:** 3013 **TÍTULO:** REPRESENTAÇÕES DA ALIMENTAÇÃO E SEU PAPEL ENQUANTO PRÁTICA SOCIAL E SIMBÓLICA NO ROMANCE DOIS IRMÃOS DE MILTON HATUUM. **EQUIPE:** DÉBORA DE FÁTIMA SAMPAIO FRANCISCO DE OLIVEIRA, MARCUS ROGERIO TAVARES SAMPAIO SALGADO

**TRABALHO:** 5971 **TÍTULO:** A COSMOLOGIA DOS ORIXÁS: OLHARES MÚLTIPLOS SOBRE A CRÔNICA "O NATAL DOS AFRICANOS" DE JOÃO DO RIO **EQUIPE:** VITOR LIMA DE OLIVEIRA, MARCUS ROGERIO TAVARES SAMPAIO SALGADO

**TRABALHO:** 3424 **TÍTULO:** À DERIVA DA EXPERIÊNCIA URBANA: AS TRANSFORMAÇÕES DA CIDADE CARTÃO-POSTAL DO RIO DE JANEIRO NA CRÔNICA JORNALÍSTICA DE JOÃO DO RIO **EQUIPE:** ISABELLA MERCEDES, MARCUS ROGERIO TAVARES SAMPAIO SALGADO

**TRABALHO:** 763 **TÍTULO:** O CARIOCA NORDESTINO QUANDO UM FILHO NÃO SEGUE A CARREIRA DO PAI **EQUIPE:** FELIPE MAIA NEVES FAVRAT, GODOFREDO DE OLIVEIRA NETO

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 33 | UNI.ORA.867**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F220**

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 3671 **TÍTULO:** A DANÇA COMO (RE)ESCRITA DA CORPOREIDADE DO SABER E DAS TRADIÇÕES EM NIKETCHE **EQUIPE:** ANA CAROLINA COSTA LIMA, VANESSA RIBEIRO TEIXEIRA

**TRABALHO:** 549 **TÍTULO:** CORPOS-NARRATIVA: VOZES, ESCRITAS E VIVÊNCIAS EM BECOS DA MEMÓRIA E VENTOS DO APOCALIPSE **EQUIPE:** MARIANA CARMO, VANESSA RIBEIRO TEIXEIRA

**TRABALHO:** 4041 **TÍTULO:** O EMPODERAMENTO POÉTICO DE UMA VOZ E A EXPRESSÃO DO CORPO NEGRO **EQUIPE:** CAIO LAFAIETE, CARMEN LUCIA TINDÓ RIBEIRO SECCO

**TRABALHO:** 3050 **TÍTULO:** MEMÓRIAS DE CINEMA DE UMA CIDADE SEM CINEMA **EQUIPE:** CLEITON BELMIRO FERREIRA, CARMEN LUCIA TINDÓ RIBEIRO SECCO

**TRABALHO:** 512 **TÍTULO:** MODOS DE EXISTIR: CORPO E AFETIVIDADE EM O CANTO DOS ESCRAVIZADOS, DE PAULINA CHIZIANE **EQUIPE:** MARILIA PEREIRA DE JESUS, VANESSA RIBEIRO TEIXEIRA

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 34 | UNI.ORA.1129**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório G-2**

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 4721 **TÍTULO:** BILDUNG E WITZ EM AFONSO CRUZ: SOBRE A POÉTICA DE UMA ENCICLOPÉDIA IMAGINÁRIA **EQUIPE:** ISABEL DE SÁ PEREIRA, LUCIANA SALLES

**TRABALHO:** 4766 **TÍTULO:** A "NOVELA GRÁFICA": PERSÉPOLIS E A ACADEMIZAÇÃO DOS QUADRINHOS **EQUIPE:** JOÃO CAMILLO PENNA, LUKA TORQUATO DE MELLO MALAFAIA

**TRABALHO:** 4723 **TÍTULO:** "OF BROOD AND BLOOM": AS VIAGENS À ÍNDIA DE WALT WHITMAN E GONÇALO M. TAVARES **EQUIPE:** LUIZA SADE CERDEIRA, LUCIANA SALLES

**TRABALHO:** 727 **TÍTULO:** LEITURAS E RELEITURAS DE HÉRCULES - UM PERCURSO ATÉ SÊNECA **EQUIPE:** AMANDA ALEVATO DE SANT'ANNA, ARLETE JOSÉ MOTA

**TRABALHO:** 4740 **TÍTULO:** MURO-EPITÁFIO: O CONSTANTE DA CIDADE, MORTE E LUTO **EQUIPE:** ISABELLE PINHEIRO GONÇALVES DA SILVA, JOÃO CAMILLO PENNA

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 35 | UNI.ORA.868**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F222**

**24 Oct / QUI**



**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 3839 **TÍTULO:** EDGAR ALLAN POE E MACHADO DE ASSIS: UM ESTUDO COMPARATIVO SOBRE A CULPA EM "O CORAÇÃO DELATOR" E "O ENFERMEIRO" **EQUIPE:** MARCELLA COTTA MATOS, MICHELA ROSA DI CANDIA

**TRABALHO:** 1358 **TÍTULO:** UMA PERSPECTIVA FEMINISTA DO ROMANCE "THE AWAKENING", DE KATE CHOPIN **EQUIPE:** ANDREZA FERREIRA SILVA, MICHELA ROSA DI CANDIA

**TRABALHO:** 5558 **TÍTULO:** PASSING: REFLEXÕES SOBRE IDENTIDADE NA NARRATIVA AFRO AMERICANA **EQUIPE:** JULIANA DOS SANTOS CAETANO, MICHELA ROSA DI CANDIA

**TRABALHO:** 2180 **TÍTULO:** EMPATIA E DESUMANIZAÇÃO EM "ANDROIDES SONHAM COM OVELHAS ELÉTRICAS?", DE PHILIP K. DICK **EQUIPE:** LUIZ FELIPE SALVIANO, MICHELA ROSA DI CANDIA

**TRABALHO:** 987 **TÍTULO:** ADAPTAÇÕES NORMATIVAS E APAGAMENTOS EM TRADUÇÕES BRASILEIRAS DE O RETRATO DE DORIAN GRAY **EQUIPE:** ESTHER BORGES, MICHELA ROSA DI CANDIA

**Oral. CLA-FL-Extensão Letras 11 | EXT.ORA.777**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2ª Sala F216**

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 3353 **TÍTULO:** A CONSTRUÇÃO DE UMA DISTOPIA EM SÉRIE: ÉTICA E ESTÉTICA EM THE HANDMAID'S TALE **EQUIPE:** JÉSSICA FABIANE ZAMBELLO, LUCIANA SALLES

**TRABALHO:** 29 **TÍTULO:** EDIÇÃO COMENTADA DA CORRESPONDÊNCIA ENTRE PAOLO MANUZIO E MARC ANTOINE MURET: UMA PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA **EQUIPE:** ESTHER DA SILVA MARTINS, FÁBIO FROHWEIN DE SALLES MONIZ

**TRABALHO:** 1962 **TÍTULO:** BIBLIOTECA ITINERANTE: "HERANÇA INDÍGENA: INCLUSÃO EM TEMPOS DE EXCLUSÃO" **EQUIPE:** VICTOR MEIRELES DA COSTA E SILVA FERNANDES, GUMERCINDA NASCIMENTO GONDA, ISABEL CRISTINA NEVES PEREIRA COELHO

**Oral. CLA-PESQ-FAU-11-Favelas e habitação | UNI.ORA.404**

**Local: CLA/Prédio da Reitoria Andar: 3º Auditório Archimedes Memória**

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 4232 **TÍTULO:** UMA PROPOSTA DE URBANIZAÇÃO SOCIAL SUSTENTÁVEL PARA A OCUPAÇÃO SOLANO TRINDADE, EM DUQUE DE CAXIAS. **EQUIPE:** NICOLE ALMEIDA, ANA LUCIA NOGUEIRA DE PAIVA BRITTO, JORGE NASSAR FLEURY

**TRABALHO:** 5570 **TÍTULO:** ACESSIBILIDADE ÀS FAVELAS - PERCURSOS METODOLÓGICOS PARA ANÁLISE DA MOBILIDADE URBANA NAS BORDAS DAS COMUNIDADES NAS ÁREAS DE PLANEJAMENTO 2 E 3, NO RIO DE JANEIRO **EQUIPE:** FABIANA IZAGA, RENATA CHIANELLI MONTEIRO REBELLO, JOSÉ GARCIA RIBEIRO ABREU NETTO, ARTHUR ROCHA MELO, ANA CAROLINA ROCHA TOSTES DE OLIVEIRA

**TRABALHO:** 4940 **TÍTULO:** ASSENTAMENTOS PRECÁRIOS E ÁREAS VERDES PROTEGIDAS NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO: DESDOBRAMENTOS METODOLÓGICOS **EQUIPE:** ELIANE BESSA, MICHEL MOTTA

**TRABALHO:** 777 **TÍTULO:** POLÍTICAS URBANAS E DE TURISMO EM FAVELAS DO RIO DE JANEIRO: O CASO DO CANTAGALO PAVÃO PAVÃOZINHO E SANTA MARTA **EQUIPE:** SERGIO MORAES REGO FAGERLANDE, BRENDO TAVARES, ANDRESSA NUNES DZIEKANIAK, JOÃO BRUM RODRIGUES

**TRABALHO:** 6455 **TÍTULO:** A PRODUÇÃO MODERNISTA DE HABITAÇÃO SOCIAL COMO INSTRUMENTO DE CONSTRUÇÃO DO INDIVÍDUO MODERNO **EQUIPE:** WILSON LOPES, MARCOS MARTINEZ SILVOSO

**TRABALHO:** 5276 **TÍTULO:** PROJETO PMHIS: ASPECTOS REGULATÓRIOS DA ASSISTÊNCIA TÉCNICA EM HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL (ATHIS). **EQUIPE:** SYLVIA MEIMARIDOU ROLA, ALANA VITÓRIA DA S. PORRECA SANTANA

**Oral. CLA-PESQ-FAU-12-Edifício JMM/Cidade Universitária/Arquitetura e Sociedade | UNI.ORA.408**

**Local: CLA/Prédio da Reitoria Andar: 4º Auditório Paulo Santos**

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 5802 **TÍTULO:** OS JARDINS DE ROBERTO BURLE MARX PARA A FAU UFRJ: METODOLOGIAS DE ANÁLISE **EQUIPE:** LUCIA MARIA SA ANTUNES COSTA, MARIA VITÓRIA HORACIO FERNANDES, DENISE BARCELLOS PINHEIRO MACHADO, THAYNÁ RIBEIRO CARDOSO CAVALCANTE

**TRABALHO:** 1942 **TÍTULO:** O ESTUDO DO EDIFÍCIO JORGE MACHADO MOREIRA PELA GRAMÁTICA DA FORMA **EQUIPE:** JULIA SÈVE, GABRIELA MUNIZ DA CRUZ, MARIA ANGELA DIAS

**TRABALHO:** 3984 **TÍTULO:** A PARTICIPAÇÃO DA CRIANÇA NO PROCESSO DE PRODUÇÃO DOS ESPAÇOS URBANOS: UMA EXPERIÊNCIA NA COMUNIDADE QUATRO RODAS **EQUIPE:** DENISE PINHEIRO, MARLLON SEVILHA DA SILVA, ESTHER RIBEIRO COSTA, GISELLE ARTEIRO NIELSEN AZEVEDO, PAULO AFONSO RHEINGANTZ

**TRABALHO:** 3433 **TÍTULO:** OLHARES SOBRE UM GINÁSIO CARIOCA: ESTUDO DE CASO DO GINÁSIO EXPERIMENTAL OLÍMPICO (GEO) NELSON PRUDÊNCIO **EQUIPE:** ESTHER RIBEIRO COSTA, GISELLE GERSON, GISELLE ARTEIRO NIELSEN AZEVEDO, PAULO AFONSO RHEINGANTZ

**TRABALHO:** 2009 **TÍTULO:** ACESSIBILIDADE PARA TODOS: UMA CARTILHA DE ORIENTAÇÃO **EQUIPE:** PATRICK CARVALHO DA SILVA, CRISTIANE ROSE DE SIQUEIRA DUARTE, REGINA COHEN, DANIEL CORDEIRO DE SÁ

**TRABALHO:** 4564 **TÍTULO:** ESPAÇOS PEDAGÓGICOS CONTEMPORÂNEOS EM ARQUITETURA E URBANISMO: O EDIFÍCIO JORGE MACHADO MOREIRA **EQUIPE:** FELIPE MOURA MORAES CARDOSO, ANDREA QUEIROZ REGO, CLAUDIA CARVALHO LEME NÓBREGA

**TRABALHO:** 3958 **TÍTULO:** A LEGITIMAÇÃO DA CIDADANIA DA JUVENTUDE EM ZONAS DE CONFLITO E VULNERABILIDADE SOCIAL: UM ESTUDO SOBRE O TERRITÓRIO DA MARÉ, RJ **EQUIPE:** RAFAEL FERREIRA DINIZ GOMES, MARLLON SEVILHA DA SILVA, GISELLE ARTEIRO NIELSEN AZEVEDO

**TRABALHO:** 2991 **TÍTULO:** CONSTRUINDO O ENSINO SUPERIOR: A CIDADE UNIVERSITÁRIA NO RIO DE JANEIRO **EQUIPE:** TOMAS

URGAL, MARIA CRISTINA NASCENTES CABRAL

**Oral. EM 5 PESQUISA ORAL | UNI.ORA.471**

**Local: CLA / Escola de Música / Edifício Ventura Bloco: Torre Leste Andar: 21º Sala 2116**

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 2634 **TÍTULO:** INTERTEXTUALIDADE NO ROCK PROGRESSIVO: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A PEÇA THE BARBARIAN DE ELP **EQUIPE:** RICARDO DE ALMEIDA GONÇALVES, FABIO ADOUR DA CAMARA

**TRABALHO:** 6478 **TÍTULO:** A PESQUISA DOCUMENTAL NOS ACERVOS MUSICAIS CARIOCAS: O RESGATE DO REPERTÓRIO DE CÂMARA BRASILEIRO PARA CONJUNTOS DE SAXOFONES **EQUIPE:** VINICIUS MACEDO SANTOS, ANTONIO JOSÉ AUGUSTO

**TRABALHO:** 3135 **TÍTULO:** AFRICANIAS EM NAJLA JABOR: UM ESTUDO SOBRE O ACERVO DA COMPOSITORA NA BIBLIOTECA ALBERTO NEPOMUCENO **EQUIPE:** PAULO ANDRÉ, ANDREA ALBUQUERQUE ADOUR DA CAMARA

**TRABALHO:** 2137 **TÍTULO:** O ENSINO DE TEORIA MUSICAL EM NÍVEL BÁSICO: LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO E CONSIDERAÇÕES SOBRE ASPECTOS CONCEITUAIS ABORDADOS EM LIVROS DIDÁTICOS. **EQUIPE:** GABRIEL PEREIRA DE BARROS SILVA, FABIO ADOUR DA CAMARA

**TRABALHO:** 3622 **TÍTULO:** OS DESAFIOS ENFRENTADOS PELOS PORTADORES DE LIMITAÇÃO PARCIAL OU TOTAL DO SISTEMA VISUAL NO PROCESSO DE EDUCAÇÃO MUSICAL **EQUIPE:** GUILHERME SILVA SANTIAGO, SAMUEL MELLO ARAUJO JUNIOR

**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 26 | PEX.EXT.UNI.ORA.374**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H110**

**24 Oct / QUI**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 3378 **TÍTULO:** ESTRANGEIROS: À MARGEM DA PRÓPRIA PÁTRIA **EQUIPE:** MARINA RAMOS, RAQUEL FERREIRA DA PONTE

**TRABALHO:** 6472 **TÍTULO:** REFLEXÕES SOBRE A LONGEVIDADE DO DESIGN GRÁFICO DE EMBALAGENS **EQUIPE:** AIRTON SANTOS, FERNANDA DE ABREU CARDOSO

**TRABALHO:** 4281 **TÍTULO:** O DESIGN COMO MEDIADOR ENTRE O ESPAÇO CIÊNCIA VIVA E SEU PÚBLICO. **EQUIPE:** ISADORA VICENTE ROBINHAULT, JULIANE COSTA CUSTÓDIO, ELEONORA KURTENBACH, UALLACE DURIAL PIMENTEL

**TRABALHO:** 3465 **TÍTULO:** TEMOS LETRAS: UMA PESQUISA SOBRE O DESIGN VERNACULAR NO RIO DE JANEIRO **EQUIPE:** WILLIAM RABELLO, FERNANDA DE ABREU CARDOSO

**TRABALHO:** 3046 **TÍTULO:** A QUESTÃO DA AUTORIA NO DESIGN A PARTIR DO DESIGN EXPERIMENTAL CARIOCA DA VIRADA DO SÉCULO XXI. **EQUIPE:** THAIS BATISTA DE ARAÚJO, ANDRÉ VILLAS BOAS

**TRABALHO:** 4970 **TÍTULO:** IDENTIDADE VISUAL: HAMBURGAYRIA **EQUIPE:** MELLYNA LINS, RAQUEL FERREIRA DA PONTE

**TRABALHO:** 3643 **TÍTULO:** IMAGEM EM LINHA DE FUGA: ESTUDO EM MULTIPLICIDADE E SILÊNCIO NO DESIGN CONTEMPORÂNEO **EQUIPE:** MARCELO GONÇALVES RIBEIRO, MAYARA DE BRITO TEIXEIRA, JULIE DE ARAUJO PIRES, LUIZ GUILHERME GOMES DOS SANTOS

**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 27 | PEX.EXT.UNI.ORA.375**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H108**

**24 Oct / QUI**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 3569 **TÍTULO:** A IDEOLOGIA DO VERDEAMARELISMO NAS MANIFESTAÇÕES PELO IMPEACHMENT DA PRESIDENTE DILMA **EQUIPE:** VALDIRENE MARTOS SILVA, ANDRÉ VILLAS BOAS

**TRABALHO:** 1895 **TÍTULO:** PRETA ARTE: DIÁLOGOS ENTRE CONSCIÊNCIAS, POLÍTICAS E SUBJETIVIDADES NA ARTE CONTEMPORÂNEA NO BRASIL **EQUIPE:** THAYNÁ PEREIRA TRINDADE, NAIARA PAULA EUGENIO, FELIPE SCOVINO GOMES LIMA

**TRABALHO:** 509 **TÍTULO:** HORIZONTE DE EVENTOS **EQUIPE:** GABRIEL VIEIRA DA SILVA DO NASCIMENTO, LILIANE BENETTI

**TRABALHO:** 4106 **TÍTULO:** DESIGN VISUAL, HEGEMONIA E RUPTURA **EQUIPE:** ANDRÉ QUEIROZ, ANDRÉ VILLAS BOAS

**TRABALHO:** 2673 **TÍTULO:** ARTE E FORMAS DE RESISTÊNCIA AOS GOVERNOS DITATORIAIS NA AMÉRICA LATINA: UM ESTUDO A PARTIR DO ARQUIVO DIGITAL DO MUSEU DE BELAS ARTES DE HOUSTON, EUA **EQUIPE:** JULIA GUIMARÃES ALVES, PATRICIA LEAL AZEVEDO CORRÊA

**TRABALHO:** 832 **TÍTULO:** A ESCRITA DE ARTISTA E SUAS REPERCUSSÕES **EQUIPE:** IAMN FRANÇA PERALES, LILIANE BENETTI

**TRABALHO:** 6394 **TÍTULO:** NAPROCULT: A PRODUÇÃO CULTURAL DENTRO E FORA DA UFRJ EM TEMPOS DE BALBURDIA **EQUIPE:** VICTOR MEIRELES DA COSTA E SILVA FERNANDES, CAIO ANDRADE, NATALIA CAVARRA, JULIANA ARRUDA, MARIZE FIGUEIRA DE SOUZA, MARCIA MALAQUIAS BRAZ, FLAVIA FORTES DE SOUZA, YURI HUTFLESZ, CAMILA DUARTE

**Oral. CLA-EBA-ORAL - Sessão 28 | PEX.EXT.UNI.ORA.376**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H106**

**24 Oct / QUI**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 4971 **TÍTULO:** IMAGEM(I)MATÉRIA: LINGUAGEM E PROCESSOS DE CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO NO DESIGN E NA ARTE / COMUNICAÇÃO VISUAL EM MOVIMENTO **EQUIPE:** MOISÉS COLARES BARRETO, PATRICIA AMORIM, JULIE DE ARAUJO PIRES, MARCELO GONÇALVES RIBEIRO, ANA CAROLINA MONTEZ FERREIRA

**TRABALHO:** 679 **TÍTULO:** PEGADA NAS ESCOLAS: UMA AÇÃO TRANSDISCIPLINAR DE EDUCAÇÃO NÃO FORMAL DIRIGIDA AOS ESTUDANTES DE ESCOLAS PÚBLICAS DO RIO DE JANEIRO **EQUIPE:** JULIANA COSTA, BEANY GUIMARÃES MONTEIRO, ANNY GABRIELLE

SANTIAGO TEIXEIRA, LILIANE NETTO DE OLIVEIRA, BRUNO MARQUES DA ROSA, JOÃO PEDRO SANTOS, KAMILA CRISTINA PASSOS TORRES

**TRABALHO:** 5641 **TÍTULO:** EXPERIÊNCIA EM PRODUÇÃO GRÁFICA OFFSET: DA CRIAÇÃO A PRODUÇÃO DE UM IMPRESSO **EQUIPE:** LARISSA JANELLI COSTA, JULIA DE SOUZA CUSTODIO, LETÍCIA RIBEIRO AGUIAR, BRUNO MACHADO RIBEIRO, GABRIEL HENRIQUE FERMIANO DE SOUZA, RAQUEL FERREIRA DA PONTE, LEANDRO FERREIRA GATINHO GATINHO

**TRABALHO:** 5407 **TÍTULO:** INICIAÇÃO EM PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL: DO ENSINO MÉDIO A GRADUAÇÃO **EQUIPE:** SUSANA PRISCILA CERQUEIRA SANTOS, MÁRCIA VALERIA DE SOUZA, ALÍCIA NEVES DA SILVEIRA

**TRABALHO:** 2633 **TÍTULO:** VIVÊNCIAS DO CURSO DESENHO LIVRE: METODOLOGIAS EM CONSTRUÇÃO **EQUIPE:** GABRIELLE CARVALHO FERREIRA, MITCHELL BRATTON, RÔMULO RODRIGUES PEIXOTO, JULIANA GONÇALVES MOURA, MARINA PEREIRA DE MENEZES DE ANDRADE, DALILA DOS SANTOS CERQUEIRA PINTO, KLEBER CAVALCANTE DE FARIAS

**TRABALHO:** 5511 **TÍTULO:** PARTICIPAÇÃO DE EXPOSIÇÃO VIRTUAL COMO MEIO DE INTEGRAÇÃO SOCIAL NO CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO EM ENSINO ESCOLAR DE ARTES E ESPORTES - NÚCLEO DE ARTE SEBASTIÃO DE SOUZA PRATA - GRANDE OTELO **EQUIPE:** NÁTALI ROBERTA DE SOUSA NUSS, ALVARO JOSÉ RODRIGUES DE LIMA

### Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 36 | UNI.ORA.709

Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2º Auditório C-1

24 Oct / QUI

14:30 às 17:30h

**TRABALHO:** 5923 **TÍTULO:** UM FENÔMENO VARIÁVEL VINCULADO A UNIVERSAIS DE AQUISIÇÃO DE L2: A CONCORDÂNCIA DE 1ª PESSOA DO SINGULAR EM PORTUGUÊS KAXINAWÁ **EQUIPE:** TAINÁ AGDA RIBEIRO VASQUES, BEATRIZ PROTTI CHRISTINO

**TRABALHO:** 4035 **TÍTULO:** CIRCUNFIXAÇÃO E MORFOPROSÓDIA DA NEGAÇÃO VERBAL EM GUARANI (VARIEDADE MBYA). **EQUIPE:** FELIPE DA SILVA VITAL, MARILIA LOPES DA COSTA FACÓ SOARES

**TRABALHO:** 193 **TÍTULO:** MARCADORES LINGÜÍSTICO-DISCURSIVOS DE DELIMITAÇÃO TÓPICA EM PORTUGUÊS KAXINAWÁ E PORTUGUÊS L1 NO ALTO JURUÁ **EQUIPE:** JOÃO PEDRO PERES DA COSTA, BEATRIZ PROTTI CHRISTINO

**TRABALHO:** 5070 **TÍTULO:** EMPRÉSTIMOS LEXICAIS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO E DO ESPANHOL EM GUARANI **EQUIPE:** DANIELE ZAUDENONE, VICTOR ALENCAR DE FREITAS, GEAN DAMULAKIS, MARILIA LOPES DA COSTA FACÓ SOARES

**TRABALHO:** 3112 **TÍTULO:** TIPOS DE COMPOSIÇÃO EM TUPI-GUARANI **EQUIPE:** MARCIA MARIA DAMASO VIEIRA, VICTORIA BRAZ SOUZA

### Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 37 | UNI.ORA.711

Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2º Auditório C-2

24 Oct / QUI

14:30 às 17:30h

**TRABALHO:** 2767 **TÍTULO:** UNIDADES EXPLETIVAS NAS CONSTRUÇÕES MORFOLÓGICAS: TIPOS MAIS GERAIS E CASOS ISOLADOS **EQUIPE:** GABRIELE GONÇALVES DA SILVA, ALICE MAIA CASIMIRO DA SILVA, CARLOS ALEXANDRE VICTORIO GONÇALVES

**TRABALHO:** 916 **TÍTULO:** 'CASEBRE', 'SAPATILHA' E 'BEBUM': PRIMEIRAS NOTAS SOBRE SUFIXOS DE BAIXA PRODUTIVIDADE **EQUIPE:** SARAH BATISTA SANTOS, CARLOS ALEXANDRE VICTORIO GONÇALVES, MARCOS ANTONIO GOMES LIMA FILHO

**TRABALHO:** 56 **TÍTULO:** DAS CAIPIROSKAS AOS CAIPILOVERS: UM OLHAR SOBRE A CONSOLIDAÇÃO DE CAIPI- COMO UM SPLINTER **EQUIPE:** MARCELO RODRIGUES AFFONSO JUNIOR, CARLOS ALEXANDRE VICTORIO GONÇALVES

**TRABALHO:** 1419 **TÍTULO:** DA FOTOSSÍNTESE À FOTOMONTAGEM: SOBRE O ESTATUTO MORFOLÓGICO DAS FORMAÇÕES COM FOTO **EQUIPE:** JESSICA FABER, CARLOS ALEXANDRE VICTORIO GONÇALVES

**TRABALHO:** 58 **TÍTULO:** DE TOP DE LINHA A TOPZERA: O ESTATUTO MORFOPRAGMÁTICO DAS FORMAÇÕES COM A BASE NÃO NATIVA TOP **EQUIPE:** KAREN CORRÊA MOTTA, CARLOS ALEXANDRE VICTORIO GONÇALVES

### Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 38 | UNI.ORA.715

Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório E-1

24 Oct / QUI

14:30 às 17:30h

**TRABALHO:** 2011 **TÍTULO:** EVIDÊNCIAS PROSÓDICAS PARA O TRATAMENTO DE ESTRUTURAS DESGARRADAS COMO UMA ESTRATÉGIA DE FOCALIZAÇÃO **EQUIPE:** ANA CAROLINA BARROS GONCALVES, ALINE PONCIANO DOS SANTOS SILVESTRE

**TRABALHO:** 136 **TÍTULO:** O PARÂMETRO DO SUJEITO NULO A A AQUISIÇÃO DO INGLÊS COMO L2 **EQUIPE:** MARIA EUGENIA LAMMOGLIA DUARTE, LARISSA DA SILVA CURY

**TRABALHO:** 83 **TÍTULO:** ANALISANDO OS SUJEITOS PRONOMINAIS DE REFERÊNCIA DEFINIDA NO PORTUGUÊS EUROPEU INSULAR **EQUIPE:** EDUARDO PATRICK REZENDE DOS REIS, MARIA EUGENIA LAMMOGLIA DUARTE

**TRABALHO:** 741 **TÍTULO:** TÓPICO MARCADO NA ESCRITA PADRÃO BRASILEIRA **EQUIPE:** MÔNICA TAVARES ORSINI, DÉBORA MAYARA RAMBO RASSELE

**TRABALHO:** 87 **TÍTULO:** ESTRATÉGIAS DE INDETERMINAÇÃO NO PORTUGUÊS EUROPEU INSULAR **EQUIPE:** MARIA EUGENIA LAMMOGLIA DUARTE, GEOVANE MELO EMÍDIO SOUSA

### Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 39 | UNI.ORA.717

Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F206

24 Oct / QUI

14:30 às 17:30h

**TRABALHO:** 4549 **TÍTULO:** FORMAÇÃO DE PROFESSORES: CONTRIBUIÇÕES DO PIBID EM DIÁLOGO COM OS SABERES E FAZERES

DOCENTES. **EQUIPE:** JULIANA PEREIRA GUIMARÃES, LUCIANO PRADO DA SILVA

**TRABALHO:** 1485 **TÍTULO:** PROJETO MOBILIVRO: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DO PIBID 2018-2020 DA FACULDADE DE LETRAS NA FORMAÇÃO DE COMUNIDADE DE LEITORES NO CAMPUS ENGENHO NOVO II DO COLÉGIO PEDRO II **EQUIPE:** LUAN DOUGLAS SANTOS, BRENO LAERTE, CLEITON BELMIRO FERREIRA, CRISTIANE SOEIRO CUNHA GOMES, MARIA HELENA PEREIRA DE FREITAS, PRISCILLA GOVÊA ALVES DA SILVA, LUIZ GUILHERME RIBEIRO BARBOSA, MARCOS SCHEFFEL, ALESSANDRA FONTES CARVALHO DA ROCHA

**TRABALHO:** 3150 **TÍTULO:** NOVAS IDEIAS TENDEM AO CAOS: A FUNÇÃO DO MEDIADOR NAS SESSÕES DE PLANEJAMENTO TEXTUAL POR BRAINSTORMING **EQUIPE:** ELIETE BATISTA DA SILVEIRA, CAIO MIEIRO MENDONÇA

### **Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 40 | UNI.ORA.719**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F208**

**24 Oct / QUI**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 654 **TÍTULO:** DIFERENÇAS NO USO DOS CONECTORES CONCLUSIVOS PORTANTO E POR ISSO. **EQUIPE:** MARIA DA CONCEIÇÃO AUXILIADORA DE PAIVA, JOYCE GOMES

**TRABALHO:** 4625 **TÍTULO:** A DISTRIBUIÇÃO DAS PREPOSIÇÕES QUE INICIAM ADVERBIAIS LOCUCIONAIS **EQUIPE:** EDUARDA STEFANY FERNANDES LIMA, DEISE CRISTINA DE MORAES PINTO

**TRABALHO:** 106 **TÍTULO:** "QUE DORMIR QUE NADA, EU QUERO É ME APRESENTAR NA SIAC": O PROBLEMA DA MOTIVAÇÃO GRAMATICAL E AS CONSTRUÇÕES [QUE MANÉ X], [QUE X O QUÊ] E [QUE X QUE NADA] DO PORTUGUÊS BRASILEIRO **EQUIPE:** PAULA SASSE DA ROCHA, DIOGO PINHEIRO

**TRABALHO:** 4853 **TÍTULO:** NEOANÁLISE NAS CONSTRUÇÕES ADVERBIAIS **EQUIPE:** MEG CRISTINY GOMES DE FREITAS, DEISE CRISTINA DE MORAES PINTO

### **Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 41 | UNI.ORA.720**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F214**

**24 Oct / QUI**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 3621 **TÍTULO:** EM BUSCA DE PISTAS DO SUJEITO PARCIAL NO PB: UM ESTUDO EM CARTAS PESSOAIS BRASILEIRAS **EQUIPE:** SILVIA REGINA DE OLIVEIRA CAVALCANTE, DANIEL VIEIRA DE SOUZA

**TRABALHO:** 237 **TÍTULO:** DE ONDE VEIO VOSSA MERCÊ? **EQUIPE:** LUCIANO CORREA DE MORAES JUNIOR, CÉLIA REGINA DOS SANTOS LOPES

**TRABALHO:** 6312 **TÍTULO:** AS CARTAS DA FAMÍLIA BENJAMIN CONSTANT: CRITÉRIOS DE EDIÇÃO E POTENCIAIS DE ESTUDO **EQUIPE:** ANA BEATRIZ RESENDE DE OLIVEIRA, CATARINA DA SILVA ROMEIRO, SILVIA REGINA DE OLIVEIRA CAVALCANTE

**TRABALHO:** 941 **TÍTULO:** O TRATAMENTO EM CARTAS PORTUGUESAS DO SÉCULO XIX **EQUIPE:** CÉLIA REGINA DOS SANTOS LOPES, ANA LUIZA NEVES MARTINS, JANAÍNA PEDREIRA FERNANDES SOUZA

### **Oral. CLA-FL-Estudos Linguísticos 42 | UNI.ORA.722**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F216**

**24 Oct / QUI**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 318 **TÍTULO:** TERMINOLOGIAS TÉCNICAS: ENCONTROS E DESENCONTROS ENTRE REFERÊNCIA, LEITURA COMPOSICIONAL E SELEÇÃO DE RAIZ NA DEFINIÇÃO **EQUIPE:** RAFAELA FONTES SOARES, ISABELLA LOPES PEDERNEIRA

**TRABALHO:** 6410 **TÍTULO:** MORFOLOGIA DERIVACIONAL: A SINTAXE E O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS COMPLEXAS NO PORTUGUÊS DO BRASIL **EQUIPE:** THIAGO CAMPELO, ISABELLA LOPES PEDERNEIRA, RAFAELA DO NASCIMENTO MELO AQUINO

**TRABALHO:** 545 **TÍTULO:** O PREENCHIMENTO DA POSIÇÃO DO SUJEITO COM VERBOS INACUSATIVOS: INVESTIGAÇÃO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO **EQUIPE:** HUMBERTO SOARES DA SILVA, REBECCA REINA

**TRABALHO:** 1382 **TÍTULO:** SOBRE RESISTIR NO SISTEMA: O CASO HAVER EM SENTENÇAS EXISTENCIAIS NA VARIEDADE CARIOCA **EQUIPE:** JULIANA MARINS, BÁRBARA MARIANTE, ANDERSON WESLEY CARNEIRO SILVA

### **Oral. CLA-FL-Estudos Literários 36 | UNI.ORA.869**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório E-2**

**24 Oct / QUI**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 1423 **TÍTULO:** A CATEDRAL DE MARFIM DE ALPHONSUS DE GUIMARAENS **EQUIPE:** LEONARDO SILVA LEMOS DA COSTA, EDUARDO GUERREIRO BRITO LOSSO

**TRABALHO:** 3089 **TÍTULO:** DOS GRILHÕES SOCIAIS AO EROTISMO: REFLEXÕES SOBRE O DISCURSO AMOROSO NA POESIA GILKIANA **EQUIPE:** MARIA JÚLIA SANTANA VALÉRIO, EDUARDO GUERREIRO BRITO LOSSO

**TRABALHO:** 1432 **TÍTULO:** IMAGEM E PALAVRA EM ANDRÉ BRETON: ANÁLISE DO ROMANCE "O AMOR LOUCO" **EQUIPE:** ANA GILVANI GONÇALVES DA SILVA, EDUARDO GUERREIRO BRITO LOSSO

**TRABALHO:** 6084 **TÍTULO:** UM SALTO DE AFONSO HENRIQUES NETO: DO ZEN BUDISMO A ALBERTO CAEIRO **EQUIPE:** RAFAELA LIMA DE OLIVEIRA SANTANA, EDUARDO GUERREIRO BRITO LOSSO

**TRABALHO:** 1675 **TÍTULO:** FUGACIDADE E PERMANÊNCIA EM CECÍLIA MEIRELES **EQUIPE:** MICHELEN ALMEIDA, EDUARDO GUERREIRO BRITO LOSSO

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 37 | UNI.ORA.870**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório E-3**

**24 Oct / QUI**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 2132 **TÍTULO:** O TESTEMUNHO EM "O MARTELO" DE ADELAIDE IVÁNOVA **EQUIPE:** TAÍS BRAVO, MARTHA ALKIMIN DE ARAUJO VIEIRA

**TRABALHO:** 6501 **TÍTULO:** BOLAÑO E O FANTASMA DA AMÉRICA LATINA **EQUIPE:** VICTOR CARVALHO, RICARDO PINTO DE SOUZA

**TRABALHO:** 2546 **TÍTULO:** ANA PAULA MAIA EM TRÊS TEMPOS **EQUIPE:** LINDIAMARA OLIVEIRA GAMA, MARTHA ALKIMIN DE ARAUJO VIEIRA

**TRABALHO:** 6050 **TÍTULO:** PINTURAS ESCRITAS: A EKPHRISIS EM ARTHUR RIMBAUD **EQUIPE:** FERNANDO TADEU PINTO, RICARDO PINTO DE SOUZA

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 38 | UNI.ORA.872**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: C Andar: 2º Auditório C-3**

**24 Oct / QUI**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 3360 **TÍTULO:** ANÁLISE TEÓRICA SOBRE A DUALIDADE DA IMAGEM DE IRACEMA NA LITERATURA ROMÂNTICA INDIANISTA **EQUIPE:** PHILIPPE BARCELLOS BARROS, BEATRIZ VIRGÍNIA GOMES BELMIRO, GODOFREDO DE OLIVEIRA NETO

**TRABALHO:** 3582 **TÍTULO:** "150 É O BPM": UMA ANÁLISE DA CONSOLIDAÇÃO DO FENÔMENO "DJ RENNAN DA PENHA" **EQUIPE:** ARTUR VINICIUS AMARO DOS SANTOS, EDUARDO COELHO

**TRABALHO:** 2350 **TÍTULO:** MARILYN, BELEZA E MORTE: UMA LEITURA DE MARILYN ÚLTIMAS SESSÕES, DE MICHEL SCHNEIDER. **EQUIPE:** JAIME ROBERTO DA SILVA ANTUNES, FLÁVIA TROCOLI XAVIER SILVA

**TRABALHO:** 4132 **TÍTULO:** NA CONTRAMARÉ DO ESQUECIMENTO: FOTOGRAFIAS, OBJETOS E RELATOS. **EQUIPE:** JEFERSON LUCIANO GASPAR MESQUITA, FLÁVIA TROCOLI XAVIER SILVA

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 40 | UNI.ORA.874**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F222**

**24 Oct / QUI**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 5171 **TÍTULO:** A REPRESENTATIVIDADE DE SUJEITOS MARGINALIZADOS NA PRODUÇÃO LITERÁRIA CONTEMPORÂNEA **EQUIPE:** JHENNIFER SILVA DE OLIVEIRA, PAULO ROBERTO TONANI DO PATROCÍNIO

**TRABALHO:** 6242 **TÍTULO:** AS REPRESENTAÇÕES DAS REMINISCÊNCIAS E RESÍDUOS DO COLONIALISMO NO RAP BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO. **EQUIPE:** BEATRIZ ASSIS E SILVA, PAULO ROBERTO TONANI DO PATROCÍNIO

**TRABALHO:** 2678 **TÍTULO:** DO DIA DO DESFILE ATÉ ÀS CINZAS DA QUARTA-FEIRA **EQUIPE:** MATEUS PEREIRA, PAULO ROBERTO TONANI DO PATROCÍNIO

**Oral. CLA-FL-Extensão Letras 12 | EXT.ORA.776**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F225**

**24 Oct / QUI**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 4374 **TÍTULO:** "TAMBORES DE WAKANDA: A ANCESTRALIDADE NEGRA NA MÚSICA CONTEMPORÂNEA." **EQUIPE:** LAYS DAMASCENO GOMES, LUCIANA SALLES

**TRABALHO:** 3995 **TÍTULO:** O MITO ESCANDINAVO NA CONTEMPORANEIDADE **EQUIPE:** WELLINGTON SOARES LOPES, LUCIANA SALLES

**TRABALHO:** 4423 **TÍTULO:** CIVILIZAÇÃO E BARBARIE: A REPRESENTAÇÃO DO INIMIGO EM JOGOS DE VIDEOGAME **EQUIPE:** ANDRÉ ALVES PONTES, LUCIANA SALLES

**TRABALHO:** 4096 **TÍTULO:** BANDERSNATCH: A LIBERDADE EM JOGO **EQUIPE:** EDUARDO NARCISO BICALHO, LUCIANA SALLES

**TRABALHO:** 4511 **TÍTULO:** MOSTRANDO E ESCONDENDO CEM ANOS DE SOLIDÃO: OS DESAFIOS DA ADAPTAÇÃO DO ROMANCE PARA A NETFLIX **EQUIPE:** GUILHERME REZENDE MACHADO, LUCIANA SALLES

**Oral. CLA-FL-Estudos Literários 41 | UNI.ORA.875**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: E Andar: 2º Auditório E-2**

**24 Oct / QUI**

**18:30 às 20:30h**

**TRABALHO:** 3068 **TÍTULO:** POESIA DE A A Z, REFLEXÕES SOBRE UMA CATEGORIA DE ESTÉTICA SURDA **EQUIPE:** ANDRÉA NONATO, DANIELLE CRISTINA MENDES PEREIRA RAMOS

**TRABALHO:** 6179 **TÍTULO:** ADORNO E OS BEACH BOYS: O PAPEL DA CONFIGURAÇÃO NA CONSTITUIÇÃO ESTÉTICA DA MÚSICA POP **EQUIPE:** FÁBIO PEREIRA BONAFINI, FLÁVIA TROCOLI XAVIER SILVA

**TRABALHO:** 1779 **TÍTULO:** GOYA E ROURKE - DIÁLOGOS SOBRE A AUTORREPRESENTAÇÃO DO INDIVÍDUO SURDO **EQUIPE:** DANIELLE REIS ARAÚJO, DANIELLE CRISTINA MENDES PEREIRA RAMOS, AIRTON MORAIS DA SILVA JUNIOR



**Oral. CLA-EBA-ORAL- Sessão 29 | PEX.EXT.UNI.ORA.377**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H110**

**25 Oct / SEX**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 3005 **TÍTULO:** ENSINO DOS ARCOS ARQUITETÔNICOS POR MEIO DO ACERVO CONSTRUÍDO DA ARQUITETURA ECLÉTICA CARIOCA. **EQUIPE:** DORALICE DUQUE SOBRAL FILHA, VITÓRIA DE CARVALHO, GABRIELLE CHRISTINE DE SOUZA BRAGA ARAÚJO, KARINE AMORIM

**TRABALHO:** 454 **TÍTULO:** O AZULEJO: DA TRADIÇÃO A SUA CONTEMPORANEIDADE - FASE 2 **EQUIPE:** VANIA BRITO DE CARVALHO, MAURO FAINGUELERNT

**TRABALHO:** 5539 **TÍTULO:** TRANSCENDÊNCIA DO OLHAR ESTUDANTIL: UTILIZAÇÃO DE PROGRAMA DE GEOMETRIA DINÂMICA PARA ESTUDOS GEOMÉTRICOS **EQUIPE:** MARIA CECÍLIA DA SILVA BARBOSA, DANUSA CHINI GANI

**TRABALHO:** 2979 **TÍTULO:** DESIGN UNIVERSAL: INSTRUMENTOS E MÉTODO PARA ENSINO DE GEOMETRIA DESTINADOS A PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS - VISUAIS **EQUIPE:** IASMIN DA SILVA LOPES DE AZEVEDO, VICENTE CERQUEIRA

**TRABALHO:** 269 **TÍTULO:** ESTEREOTOMIA, UM ASPECTO DA HISTÓRIA DA ARQUITETURA NO BRASIL ATÉ O SÉCULO XIX. **EQUIPE:** GABRIELA VIEIRA LOPES FERREIRA, LAÍS DOS SANTOS JASMIM, ELLEN CÂNDIDA, DALTON ALMEIDA RAPHAEL, JULIA LAMOGIA SIMAS PINNA

**TRABALHO:** 6309 **TÍTULO:** GEOMETRIA E ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL **EQUIPE:** DANIELLE REIS ARAÚJO, GABRIELA VIEIRA LOPES FERREIRA, PRISCILA REIS ARAUJO, NAIARA BELLINI DE OLIVEIRA DOS SANTOS, THAINA ALVES DA SILVEIRA, FILIPE LUIZ OLIVEIRA DA COSTA, DORALICE DUQUE SOBRAL FILHA, THAMYRES ABREU

**Oral. CLA-EBA-ORAL- Sessão 30 | PEX.EXT.UNI.ORA.380**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: H Andar: 1º Sala H108**

**25 Oct / SEX**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 1475 **TÍTULO:** ARQUEOFANELIDADES: A FAVELA COMO OBJETO DE PESQUISA E FONTE PARA EXPLORAÇÕES MATÉRICAS. **EQUIPE:** LUCAS DA SILVA ARAUJO, LILIANE BENETTI

**TRABALHO:** 4696 **TÍTULO:** ANÁLISE DAS IDENTIDADES VISUAIS DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO **EQUIPE:** ANDRÉA RIBEIRO RUA, FERNANDA DE ABREU CARDOSO

**TRABALHO:** 1525 **TÍTULO:** ATIVA, FEMININA: MULHERES E SUAS INTERVENÇÕES URBANAS COMO CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA COLETIVA DA CIDADE. **EQUIPE:** DIANA AMORIM DOS SANTOS DA SILVA, ALINE COURI FABIAO

**TRABALHO:** 893 **TÍTULO:** O PERCURSO FERROVIÁRIO PELA LENTE DO USUÁRIO: DA CENTRAL AO MARACANÃ, REFERÊNCIAS E PROBLEMATICAS **EQUIPE:** VIRGINIA MARIA DE VASCONCELLOS, CASSIOPEIA SCHMIDT

**TRABALHO:** 5221 **TÍTULO:** GRAFFITI COMO PRÁTICA DISCURSIVA: CIDADE, MOVIMENTO HIP HOP E COMUNICAÇÃO. **EQUIPE:** DAVID DE BRITO MORENO, ANA LÚCIA NUNES DE SOUSA, VALENTINA CARRANZA WEIHMULLER

**TRABALHO:** 2837 **TÍTULO:** VITRINES DA CIDADE MODERNA: O CAMPO DE SANTANA E A PRAÇA TIRADENTES NA LITERATURA E NA VIDA DA CIDADE. **EQUIPE:** ROBERTA SARAIVA DE OLIVEIRA, RICARDO PRATI FERNANDES, LUCIANA MARINO NASCIMENTO

**Performance Artística. CLA - MUS - EXT - PERFORMANCE | EXT.PER.1338**

**Local: Escola de Música da UFRJ Sala da Congregação**

**21 Oct / SEG**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 3567 **TÍTULO:** UMA BARCAROLA-CANÇÃO PARA O POEMA "PHASELUS ILLE" (AQUELE BARCO) DE CATULO: ESCUTANDO, CANTANDO E TRADUZINDO A POESIA LATINA HOJE **EQUIPE:** FÁBIO FROHWEIN DE SALLES MONIZ, CELSO GARCIA DE ARAÚJO RAMALHO, ARTUR DE FREITAS GOUVÊA, ISAIAS ROSA DA SILVA, DEBORA DEZIDERIO SOUTO, ESTHER MARQUES FERREIRA DE ALMEIDA, MARLON YURI JESUS, THAYS SOUZA, ELAINE GUEDES DE BARROS, ABRAHÃO JOAQUIM DE SANTANA, PIETRO MARCHIORI, BRUCE WILLIS PORTO LEMOS, ARIANNE SOUZA DA SILVA, WALACE PONTES DE MENDONÇA, KARO

**TRABALHO:** 6099 **TÍTULO:** ALTRI CANTI: CONCERTO DE LAMENTOS RELIGIOSOS **EQUIPE:** ALBERTO JOSÉ VIEIRA PACHECO, PATRICIA MICHELINI AGUILAR, HEBERT AUGUSTO CAMPOS CARVALHO AUGUSTO, SOPHIA DORNELLAS

**TRABALHO:** 128 **TÍTULO:** VIOLÕES DA UFRJ E CAMERATA DE CHORO ORSINA DA FONSECA: INTEGRANDO SABERES DA PERFORMANCE COLETIVA DE MÚSICA BRASILEIRA **EQUIPE:** BARTOLOMEU WIESE FILHO, CELSO GARCIA DE ARAÚJO RAMALHO, PEDRO COSTA, PEDRO BRANDÃO, LUIZA MUNIZ, LUCAS WILLIAM SILVA DE SOUSA WILLIAM, DANIEL XAVIER HADDAD, ARTUR DE FREITAS GOUVÊA, LUCAS DAL LACQUA

**TRABALHO:** 6160 **TÍTULO:** QUANDO A ESCOLA CANTA: VOCALIDADES DA CANÇÃO NO CANTO CORAL ESCOLAR **EQUIPE:** CELSO GARCIA DE ARAÚJO RAMALHO, PAULO HENRIQUE LOUREIRO DE SÁ, ARTUR DE FREITAS GOUVÊA, ZELMA AMARAL DA ROSA, ESTHER MARQUES FERREIRA DE ALMEIDA, ISAIAS ROSA DA SILVA, THAYS SOUZA, PIETRO MARCHIORI, MARLON YURI JESUS, ELAINE GUEDES DE BARROS, BRUCE WILLIS PORTO LEMOS, DEBORA DEZIDERIO SOUTO, ABRAHÃO JOAQUIM DE SANTANA, ANDERSON CARMO CARVALHO

**Performance Artística. CLA - EBA - PERFORMANCE | PEX.PER.1318**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Andar: 1º Hall da Biblioteca / Corredor D**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 1645 **TÍTULO:** ILÊ ATELAYÊ: AFOXÊ E PERFORMANCE ARTE AFROBRASILEIRA **EQUIPE:** CARLOS ANDRE COSTA MOREIRA, MARISA RODRIGUES REVERT, ANDRÉA PEÇANHA

**Performance Artística. EM2 PESQUISA PERFORMANCE | UNI.PER.463**

**Local: Escola de Música - Rio de Janeiro SALÃO LEOPOLDO MIGUEZ**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 957 **TÍTULO:** GIGA **EQUIPE:** MARCELA ROMAO CORREIA, LENINE VASCONCELLOS DE OLIVEIRA

**Performance Artística. CLA- LETRAS-INT-PERF | PEX.PER.301**

**Local: CLA/ Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 1 102**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 1219 **TÍTULO:** LEITURAS EM CENA, NARRATIVAS PRÓPRIAS A PARTIR DE GÓGOL, MAIAKÓVSKI, KRZIZANOVSKI E TARKÓVSKI **EQUIPE:** JOSÉ BARBOSA DE LUCENA FILHO, LUCAS RUBIO MESQUITA DA SILVA, SONIA BRANCO SOARES, SUSANA CARNEIRO FUENTES

**Pôster. EM1 PESQUISA POSTER | UNI.POS.462**

**Local: CLA / Escola de Música / Edifício Ventura Bloco: Torre Leste Andar: 21ª Sala 2116**

**22 Oct / TER**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 6426 **TÍTULO:** PERFORMANCE MUSICAL E POÉTICA: REFLEXÕES SOBRE O FAZER MUSICAL **EQUIPE:** KELLY DAVIS CRUZ MOURA, ANTONIO JOSÉ JARDIM E CASTRO

**Pôster. CLA-EBA-PÔSTER - Sessão 11 | EXT.UNI.POS.453**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Corredor de acesso à Biblioteca**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 5995 **TÍTULO:** CRIAÇÃO DE MUNDOS E SUAS FERRAMENTAS **EQUIPE:** GABRIEL SOBRAL BRITO DA SILVA, MARCELUS GAIO SILVEIRA DE SENNA

**TRABALHO:** 5550 **TÍTULO:** DE ACHILLE MBEMBE A MANO BROWN: O PENSAMENTO NECROPOLÍTICO E AS CAPAS DE DISCOS DE RAP BRASILEIRO A PARTIR DOS ANOS 90 **EQUIPE:** PEDRO SANTANA DE OLIVEIRA, VINÍCIOS KABRAL RIBEIRO

**TRABALHO:** 5014 **TÍTULO:** ESTE CORPO FEMININO É PERFEITO **EQUIPE:** MARIANA DIAS ALONSO, MARTHA WERNECK DE VASCONCELLOS

**TRABALHO:** 6139 **TÍTULO:** O JAGUAR: ESTÉTICAS DA COMPAIXÃO E ESTÉTICAS DA CRUELDADE **EQUIPE:** GIOVANA SANTORO, GILSON MORAES MOTTA

**TRABALHO:** 5615 **TÍTULO:** O CORPO MARCADO PELAS FLORES: UM MODO DE FALAR SOBRE A VIOLÊNCIA À MULHER **EQUIPE:** KAREN CARIELLO GUEDES PICAROTE SILVA, MARTHA WERNECK DE VASCONCELLOS

**TRABALHO:** 5057 **TÍTULO:** COTIDIANO DA ARTISTA NEGRA CONTEMPORÂNEA **EQUIPE:** REVELYN VELOSO, MARTHA WERNECK DE VASCONCELLOS

**Pôster. CLA-FL-Estudios Literários 13 | UNI.POS.681**

**Local: Corredor - Auditório G1**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 3079 **TÍTULO:** ENTRE ANUNCIAR E INFORMAR: AS PROPAGANDAS EM O BESOURO (1878) **EQUIPE:** MARIANA ELENA PINHEIRO DOS SANTOS DE SOUZA, LUCIANA MARINO NASCIMENTO

**Pôster. CLA-LETRAS- EBA-INT-POSTER | PEX.POS.59**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 1ª Sala F106**

**22 Oct / TER**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 3748 **TÍTULO:** ENSINO DE ALEMÃO COMO LÍNGUA ADICIONAL NA ESCOLA PÚBLICA COM FOCO EM ARTES **EQUIPE:** JANAINA OLIVEIRA MATOS, MERGENFEL VAZ FERREIRA

**TRABALHO:** 6229 **TÍTULO:** LIPE NA AMÁVILA: A TECNOLOGIA COMO FERRAMENTA PARA A REINserÇÃO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS E COMO APOIO NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM NO REFORÇO ESCOLAR. **EQUIPE:** KEVELLYN PEIXOTO MOZER GARCIA MARTINS, FLÁVIA PINHEIRO DOS SANTOS, THAISA SOARES DE AGUIAR, RANIERE DO NASCIMENTO TAVARES, DAMIÃO ALFREDO DE PAULA DOS SANTOS, DAIANA LUIZ FELISMINO, DESIRÉE DE FREITAS, KARINE ALVES MIRANDA, VERA LUCIA VALENTE DE FREITAS, ANTÔNIO CLÁUDIO GÓMEZ DE SOUSA, GILMAR CONSTANTINO DE BRITO JUNIOR, RICARDO JULLIAN DA SILVA GRAÇ

**TRABALHO:** 729 **TÍTULO:** COMPARAÇÃO DOS SISTEMAS SONOROS DO MBYÁ GUARANI E DO PORTUGUÊS DO BRASIL ATRAVÉS DO ESTUDO DE EMPRÉSTIMOS LINGUÍSTICOS **EQUIPE:** JAQUELINE DOS SANTOS PEIXOTO, LÍVIA RODRIGUES CORDEIRO

**Pôster. CLA-FL-Estudos Linguísticos 14 | UNI.POS.802**

**Local: Corredor - Auditório G1**

**22 Oct / TER**

**18:30 às 20:30h**

**TRABALHO:** 6277 **TÍTULO:** AFFORDANCES: REVISÃO DE UM CONCEITO DE ANÁLISE COGNITIVISTA **EQUIPE:** EDUARDO NUNES SANTOS DA SILVA, MARIA LÚCIA LEITÃO DE ALMEIDA

**Pôster. CLA-PESQ-FAU-7-Tecnologia da construção | UNI.POS.410**

**Local: CLA/Prédio da Reitoria Andar: 4º Hall dos Elevadores**

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 12:00h**

**TRABALHO:** 2340 **TÍTULO:** CONCRETO TRANSLÚCIDO: AVALIAÇÃO EXPERIMENTAL DO PROCESSO DE PRODUÇÃO E SUA INFLUÊNCIA NA ARQUITETURA **EQUIPE:** CAMILLA DE SOUSA BERNARDO, REILA VARGAS VELASCO, MARIA CLARA PALERMO MELIANDE

**TRABALHO:** 539 **TÍTULO:** CARACTERIZAÇÃO EXPERIMENTAL DE ARGAMASSAS DE TERRA PARA REVESTIMENTO DE ALVENARIAS DE BLOCOS CERÂMICOS **EQUIPE:** LUIZA NEVES DANTAS TEIXEIRA DOS SANTOS, LUCIANA MARIA BONVINO FIGUEIREDO

**TRABALHO:** 5966 **TÍTULO:** AVALIAÇÃO DE CONCRETOS LEVES PARA UTILIZAÇÃO EM PAINÉIS PRÉ-MOLDADOS **EQUIPE:** LUCAS COSTA DE OLIVEIRA, FABRÍCIO PIMENTEL, REILA VARGAS VELASCO, TATIANE PILAR DE ALMEIDA

**TRABALHO:** 4525 **TÍTULO:** ACV DE ELEMENTO ESTRUTURAIS DE CONCRETOS COM INCORPORAÇÃO DE RESÍDUOS **EQUIPE:** ALEXANDRA DA CRUZ GARCIA ROSA, MARCOS MARTINEZ SILVOSO

**TRABALHO:** 1317 **TÍTULO:** CORRELAÇÃO DE IMAGEM DIGITAL APLICADA AO DIAGNÓSTICO DE PATOLOGIAS NO EDIFÍCIO JORGE MACHADO MOREIRA **EQUIPE:** SAMARA FERREIRA COSTA, ANA CAROLINA NOVAK, THIAGO MELO GRABOIS

**TRABALHO:** 6539 **TÍTULO:** UTILIZAÇÃO DE SEDIMENTO PROVENIENTE DA DRAGAGEM DE RESERVATÓRIO PARA PRODUÇÃO DE BLOCOS DE TERRA COMPRIMIDO ESTABILIZADOS COM CIMENTO PORTLAND **EQUIPE:** RODRIGO DANTAS DE MENDONÇA, ALEXSANDER DE PAULA PEREIRA, BEATRIZ TEMPLES DE CARVALHO, MARCOS MARTINEZ SILVOSO, MARCOS AURÉLIO VASCONCELOS DE FREITAS

**TRABALHO:** 5364 **TÍTULO:** TESTES EXPERIMENTAIS DE PLACAS DE CONCRETO PARA PISOS ELEVADOS EXTERNOS **EQUIPE:** CAROLINA DIAS DE BRITO, WENDELL DINIZ VARELA, REILA VARGAS VELASCO

**Pôster. CLA-EBA-PÔSTER - Sessão 21 | EXT.UNI.POS.449**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Corredor de acesso à Biblioteca**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 235 **TÍTULO:** A VERIFICAÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS REGULAMENTAÇÕES SOBRE INFORMAÇÕES EM EMBALAGENS DE LÂMPADAS **EQUIPE:** HELENA CÂMARA LACÉ BRANDÃO, RAFAELA FERNANDES LIMA WEHRS

**TRABALHO:** 5754 **TÍTULO:** ELABORAÇÃO DE IMAGEM E CONTEÚDO PARA O MUSEU AEROSPAICIAL UFRJ - NICHU 17 DO ESPAÇO COPPE **EQUIPE:** FABRÍCIA OLIVEIRA FEIJÓ DE LIMA, TALITA ALONSO DUQUE ESTRADA FREIRE, HELENA BRENER DE FIGUEIREDO, JONAS MENDONÇA LIMA DEGRAVE, NAIANE NEGRI, ALEXANDRE LANDESMANN, OTTO CORRÊA ROTUNNO FILHO

**TRABALHO:** 4560 **TÍTULO:** CAMPO DE SANTANA: HISTÓRIA, IMPORTÂNCIA E SOBREVIVÊNCIA **EQUIPE:** RICARDO PRATI FERNANDES, LUCIANA MARINO NASCIMENTO

**TRABALHO:** 236 **TÍTULO:** A COLETA DE DADOS SOBRE AS REGULAMENTAÇÕES DAS INFORMAÇÕES QUE EMBALAGENS DE LÂMPADAS DEVEM CONTER **EQUIPE:** HELENA CÂMARA LACÉ BRANDÃO, MONA ALVES DE CARVALHO

**TRABALHO:** 5397 **TÍTULO:** COMUNICAÇÃO COMO INCENTIVO À INTERAÇÃO DIALÓGICA **EQUIPE:** BRUNO GENTIL NASCIMENTO DA SILVA, FLÁVIO CHEDID HENRIQUES

**TRABALHO:** 3062 **TÍTULO:** INFOGRÁFICO SOBRE METEORITOS BRASILEIROS PESQUISADOS NO SETOR DE METEORÍTICA DO MUSEU NACIONAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO **EQUIPE:** MARCOS ALANY DINIZ RIBEIRO, MARIA ELIZABETH ZUCOLOTTI, ARY MORAES

**Pôster. CLA-FL-Estudos Linguísticos 28 | UNI.POS.1040**

**Local: Corredor - Auditório G1**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 1439 **TÍTULO:** O DESENVOLVIMENTO DA COMPREENSÃO LEITORA EM LÍNGUA ALEMÃ COM BASE NA DIFERENCIAÇÃO PEDAGÓGICA **EQUIPE:** LEONAM DA CUNHA ROLO, MERGENFEL VAZ FERREIRA

**TRABALHO:** 5983 **TÍTULO:** AQUISIÇÃO E MUDANÇA NO USO DE CLÍTICOS E FORMAS OBLÍQUAS POR ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL **EQUIPE:** PAULA DIAS CONRADO, ANA REGINA CALINDRO

**Pôster. CLA-FL-Extensão Letras 09 | EXT.POS.753**

**Local: CLA / Faculdade de Letras Bloco: F Andar: 2º Sala F203**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 4378 **TÍTULO:** DIVERSIDADE E CRIATIVIDADE NAS PROPOSTAS DAS AÇÕES DO PROJETO PRECONCEITO LINGÜÍSTICO (SIGPROJ N.º 271717.1484.263114.13052017) **EQUIPE:** INGRID SANTOS CIODARO, BRUNO LUIS SILVA AMORIM, BEATRIZ PROTTI

CHRISTINO, ANA PAULA QUADROS GOMES

**Pôster. CLA-PESQ-FAU-10-Territórios urbanos | UNI.POS.411**

**Local: CLA/Prédio da Reitoria Andar: 4º Hall dos Elevadores**

**23 Oct / QUA**

**14:30 às 17:30h**

**TRABALHO:** 808 **TÍTULO:** APROPRIAÇÃO COTIDIANA DA BORDA DO MARACANÃ **EQUIPE:** ADRIANE DA SILVA PACHECO CHAVES, ANDREA QUEIROZ REGO, SYLVIA MEIMARIDOU ROLA

**TRABALHO:** 2957 **TÍTULO:** GUIA LITERÁRIO DO CENTRO DO RIO DE JANEIRO: LEVANTAMENTO DE CONTOS E CRÔNICAS SOBRE A CIDADE NAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX **EQUIPE:** CÍNTIA MECHLER DE CARVALHO, MARCELA AURÉLIA, RAISSA DA ROCHA PAIM, RODRIGO CURY PARAIZO, LUISA DA CUNHA TEIXEIRA, MARIA CLARA DE OLIVEIRA COURA, LEANDRO TOMAZ KNOPP

**TRABALHO:** 2293 **TÍTULO:** ESPAÇO PÚBLICO: ESTUDO METODOLÓGICO EM BUSCA DA QUALIDADE DA BORDA DO ENTORNO DO MARACANÃ **EQUIPE:** ADRIANE DA SILVA PACHECO CHAVES, ANDREA QUEIROZ REGO, VICTÓRIA FERREIRA ROBADEY CARVALHO, SYLVIA MEIMARIDOU ROLA, LUISA VALENTE

**TRABALHO:** 6037 **TÍTULO:** LAPA (RIO DE JANEIRO) E BIXIGA (SÃO PAULO): ARTICULAÇÕES POSSÍVEIS ENTRE BAIROS CENTRAIS **EQUIPE:** MAYARA MENDONÇA DE SOUZA, FERNANDA SOUZA ANDRÉ CASTOLDI, ANDRÉA DE LACERDA PESSÔA BORDE, DANIELLE CRISTINA DIAS DE SANTANA, MÔNICA INFANTE DE OLIVEIRA DE SOUZA

**TRABALHO:** 2462 **TÍTULO:** MICRONARRATIVAS URBANAS COMO REPRESENTAÇÃO DA CIDADE: COTIDIANO E URBANIDADE DO CENTRO DO RIO DE JANEIRO NO CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA (1920-1925) **EQUIPE:** NAYLOR BARBOSA VILAS BOAS, DAVI TEODORO, MAIARA VIGAND PITANGA, RAQUEL TAVARES PENNA, ANNA CLARA DE OLIVEIRA ROCHA E SILVA, NIUXA DRAGO, RODRIGO CURY PARAIZO

**Oficina. SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA - EEFD - OFICINAS | SNCT-PR5-EEFD-2019**

**Local: CCS-EEFD Andar: Térreo Ginásio Verdão**

**22 Oct / TER**

**09:00 às 17:00**

**TRABALHO:** 5733 **TÍTULO:** OFICINA ANIMA MITO **EQUIPE:** SIMONE DE OLIVEIRA GONÇALVES BONDARCZUK, CAMILLE PEZZINO GONÇALVES PEREIRA, THIAGO CAMARGO RODRIGUES, ELIANDRA VIANA DA SILVA, SABRINA ANIBAL FERREIRA, LUCIANA BRIVIO, LUCIA PESTANA DA SILVA, MARIA EDUARDA ALVES ALVES GERMANO, JULIA FERREIRA DOS SANTOS, GABRIEL DUARTE DE OLIVEIRA

**TRABALHO:** 5621 **TÍTULO:** TRAVESSIAS: PALAVRA-IMAGEM **EQUIPE:** PAULO CEZAR MAIA, JOSÉ LUIZ DE AVELLAR BORGES, JULIANA LOURENÇO DA SILVA

**23 Oct / QUA**

**09:00 às 17:00**

**TRABALHO:** 5733 **TÍTULO:** OFICINA ANIMA MITO **EQUIPE:** SIMONE DE OLIVEIRA GONÇALVES BONDARCZUK, CAMILLE PEZZINO GONÇALVES PEREIRA, THIAGO CAMARGO RODRIGUES, ELIANDRA VIANA DA SILVA, SABRINA ANIBAL FERREIRA, LUCIANA BRIVIO, LUCIA PESTANA DA SILVA, MARIA EDUARDA ALVES ALVES GERMANO, JULIA FERREIRA DOS SANTOS, GABRIEL DUARTE DE OLIVEIRA

**TRABALHO:** 5621 **TÍTULO:** TRAVESSIAS: PALAVRA-IMAGEM **EQUIPE:** PAULO CEZAR MAIA, JOSÉ LUIZ DE AVELLAR BORGES, JULIANA LOURENÇO DA SILVA

**24 Oct / QUI**

**09:00 às 17:00**

**TRABALHO:** 5733 **TÍTULO:** OFICINA ANIMA MITO **EQUIPE:** SIMONE DE OLIVEIRA GONÇALVES BONDARCZUK, CAMILLE PEZZINO GONÇALVES PEREIRA, THIAGO CAMARGO RODRIGUES, ELIANDRA VIANA DA SILVA, SABRINA ANIBAL FERREIRA, LUCIANA BRIVIO, LUCIA PESTANA DA SILVA, MARIA EDUARDA ALVES ALVES GERMANO, JULIA FERREIRA DOS SANTOS, GABRIEL DUARTE DE OLIVEIRA

**TRABALHO:** 5621 **TÍTULO:** TRAVESSIAS: PALAVRA-IMAGEM **EQUIPE:** PAULO CEZAR MAIA, JOSÉ LUIZ DE AVELLAR BORGES, JULIANA LOURENÇO DA SILVA